

# نقد الاقتصاد السياسي

محمد عبد الرحمن زكي

دار الفقه  
للطباعة والنشر



نقد  
الاقتصاد السياسي



إهداء ٢٠١٤

أسرة الدكتور / محمد عادل زكي  
جمهورية مصر العربية



محمد عارف الرحمن

نقد  
الاقتصاد السياسي

دَارُ الْفَيْتَحِ  
لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ



127000



دار الفتح للطباعة والنشر

شارع سوتير، الإسكندرية، أمام كلية الحقوق

س.ت: ١٩٨٢/١٠٨٢١٩

ت: ٤٨٧٠٢٠٣/٤٨٤٠٦٦٤/٤٨٧٠٢٠٤. ف: ٤٨٧٠٢٠٤ (٠٣)

نقد الاقتصاد السياسي، زكي، محمد عادل

الطبعة الأولى (مارس ٢٠١٤)

الطبعة الثانية (ديسمبر ٢٠١٤)

١. الاقتصاد - نظريات. مذاهب

٢. تاريخ الفكر الاقتصادي

٣. اقتصاد الدولي

٤. التاريخ العام - تاريخ الحضارات العام

٣٥٨ ص: ٢٢.٥x١٦ سم. غلاف

AF- Najed - Arabic Typesetting (١٢/١٥/٢٠/١٨).

حقوق النشر والترجمة محفوظة لدار الفتح للطباعة والنشر

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: ١٣/٢٦٥٤٧

ISBN 978-9953-82-6321-5

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن اتجاهات فكرية تتبناها الدار.



## المحتويات

مدخل:	III
الكتاب الأول: التحديدات والإشكاليات المركزية	٩
الفصل الأول: موضوع الاقتصاد السياسي	١٠
الفصل الثاني: المركزية الأوروبية	٢١
الفصل الثالث: مبادئ الاقتصاد السياسي	٣٠
أولاً: آدم سميث	٣٢
ثانياً: ديفيد ريكاردو	٤٣
ثالثاً: كارل ماركس	٥٠
رابعاً: الكلاسيك وماركس	٦٠
خامساً: المبادئ العامة المجردة	٦٣
سادساً: هنا توقف الاقتصاد السياسي	٦٦
الفصل الرابع: في التجريد	٦٩
الفصل الخامس: مفهوم الرأسمال	٩٧
الفصل السادس: في الصيغة العامة للحركة	١١٦
الكتاب الثاني: استكمال الاقتصاد السياسي	١٢٨
الفصل السابع: طرح مشكلة القيمة	١٢٩
أولاً: الطبيعة العلمية لنظرية القيمة	١٣٨
ثانياً: قد تصور ماركس في ربح التاجر	١٣٩
ثالثاً: قد تصور ماركس في سعر الفائدة	١٤٤
رابعاً: القيمة الزائدة لا تنحل إلا إلى ربح	١٤٨
الفصل الثامن: القيمة الزائدة الكلية	١٥١
الفصل التاسع: التبادل متكافئ	١٦٦
الفصل العاشر: نموذج التهرب: مصر والعالم العربي	١٨٠



٢٠٨	الكتاب الثالث: نقد المركزية الأوروبية
٢٠٩	الفصل الحادي عشر: ما قبل هيمنة الرأسمال
٢٢٠	الفصل الثاني عشر: العالم القديم
٢٥٧	الفصل الثالث عشر: العالم الوسيط
٢٨٤	الفصل الرابع عشر: العالم الحديث
٣٢٠	الفصل الخامس عشر: مَسْخِ الاقتصاد السياسي
٣٣٨	الفصل السادس عشر: الإعدام اليومي للطلبة











تتلخص أهدافي في الأبحاث الراهنة في إعادة اكتشاف القوانين الموضوعية لعلم الاقتصاد السياسي؛ رجوعاً إلى أصول هذا العلم المهجورة، والعمل على استكماله كعلم محل انشغاله ظواهر نمط الإنتاج الرأسمالي. الظواهر التي تتمفصل حول قانون القيمة. وهو ما استلزم تكوين الوعي بماهية نمط الإنتاج الرأسمالي، وتحليل مفرداته، وقوانينه الموضوعية وتطورها التاريخي، من جهة، ونقد قانون القيمة من جهة أخرى.

وفي سبيل تحقيق هذه الأهداف، التي تتلخص في إعادة كتابة هذا العلم من خلال استكماله؛ كان من المتعين أن أرفض، منهجياً، المركزية الأوروبية التي أرخت للعالم ابتداءً من تاريخ أوروبا الاستعمارية، والاتخاذ، قدر الإمكان، من تاريخ البشرية بأسرها حقلاً للتحليل. وهو ما أستوجب التعرف إلى طبيعة النشاط الاقتصادي في المجتمعات السابقة على تبلور الرأسمالية كنظام مهيم على الصعيد العالمي.

ومن المفترض أن لا يكون السعي نحو تحقيق الأهداف المذكورة أعلاه من قبيل الترف الفكري، إنما يجب أن يكون أحد مراجع ذلك السعي رغبة في تلمس الإجابات عند هذا العلم، علم الاقتصاد السياسي، عن مجموعة الأسئلة التي ترتبط، بحسب، بوجودنا الاجتماعي ذاته. فإن فلح هذا العلم في تقديم هذه الإجابات تعين علينا اتباع خطواته الفكرية، إنما بوعي ناقد. أما إذ لم يفلح؛ فقد تعين هجره واللجوء إلى غيره يُسَعِّفنا في سبيل الكشف عن القوانين الموضوعية التي تحكم الظواهر التي



تؤرقنا نحن أبناء الأجزاء المتخلفة بصفة خاصة، وبصفة أخص ما يؤرقنا من ظواهر تتعلق بتجديدنا اليومي لإنتاج تخلفنا الاجتماعي والاقتصادي والمعرفي. ولذلك، كانت أحد مراجعنا الرغبة في الإجابة على سؤال التخلف، ومن ثم سؤال التنمية. فهل سيفلح الاقتصاد السياسي، بعد افتراض استكمال كعلم اجتماعي، في تقديم إجابة؟ لا شك في أن الإجابة على هذا السؤال نفسه تقتضي أولاً تحديد العلم الذي يمدنا بأدوات فكرية تمكننا من الإجابة. ثم، ثانياً، نقد هذه الأدوات في سبيل التأكد دوماً وباستمرار من صحتها باختبارها على أرض الواقع.

وفي سبيل تحقيق ذلك فقد قسمت البحث إلى ثلاثة كتب: الكتاب الأول: ينشغل بالتحديدات وبيان الإشكاليات المركزية محل اهتمامنا. والكتاب الثاني: يفترض، استناداً إلى الواقع التاريخي، أن الاقتصاد السياسي توقف عن التطور عند أفكار محددة، ومن ثم يكون محل الانشغال هو استكمال العلم وبلوغ الأفكار التي لم يصل إليها. أما الكتاب الثالث: فهو يعيد النظر في المركزية الأوروبية التي هيمنت على علم الاقتصاد السياسي؛ فأفرغته من محتواه الإنساني وأفقدته طابعه العالمي.

وإني لأمل أن تسهم هذه الأبحاث في فتح باب المناقشة التي تعني أن درس الحاضر في ضوء الماضي لفائدة المستقبل، إنما يعني الفهم الناقد الواعي بحركة التاريخ البطيئة والعظيمة، التي كُنت في رحمتها الحاضر بجميع تفاصيله، وتركت لنا تشكيل المستقبل، نعم تشكيل المستقبل، بل الاختيار بين الموت والحياة... إما الموت انتحاراً جماعياً على ظهر كوكب يعتصره نظام عالمي لا يعرف العدالة أو الرحمة، وإما الحياة بدفع عجالات



التاريخ نحو مستقبل لديه مشروع حضاري وإنساني يستلهم وجوده من  
تراث البشرية المشترك. حقاً إما الطموح إلى أكثر من الوجود. وإما  
الصلاة لئلا يأتي المخرب شتاءً بعدما قاد المحبولون العميان. هلا طمحننا  
إلى أكثر من وجودنا؟ فلنطمح إلى أكثر من الوجود.

محمد عادل زكي

الإسكندرية ٢٠١٤/١٢/٥



## الفصل الأول

### موضوع الاقتصاد السياسي<sup>(١)</sup>

#### (١)

من اليسير على الملاحظ أن يرصد هذا العالم الهائل من السلع الذي نعيش فيه، فكل حياتنا صارت مرتبطة بحال أو بآخر بالسلع؛ كمن يُنتج، كمن تستهلك، كمن يُبادل، كمن يُهادي، كمن يُهدم، كمن يُبني... إلخ؛ لا بد من السلع. والسلع، بشكل مجرد، ليست سوى عملية ضم وفصل لمواد موجودة سلفاً في الطبيعة.

ولكن يمكن اعتبار هذه العملية من الضم والفصل عملية إنتاج سلعي؛ يتعين أن يكون الهدف من وراء هذا النشاط هو الإنتاج من أجل السوق. من أجل التبادل النقدي. من أجل البيع. وليس من أجل الإشباع المباشر. فالفلاح الذي يُنتج خبزاً ليأكله لا يُنتج سلعة. والواقع أن الفلاح لم يعد يُنتج كمن يأكل، إنما بات يعتمد كلياً على السوق! فلم يعد الهدف الرئيسي للنشاط الاقتصادي هو الإشباع المباشر، إنما صار الهدف هو إنتاج السلع من أجل السوق. من أجل البيع، ومن ثم الربح. ولأن الربح هو الهدف النهائي للنشاط الاقتصادي؛ فلا يتعين على

(١) أول من استخدم اصطلاح "الاقتصاد السياسي" هو الفرنسي أنطوان دي مونتكريتيان في القرن السابع عشر؛ ولكن شومبتر يرى أن ذلك هو فضل الوحيد، أما الكتاب فهو "وضع، وفاقد للأصالة!"

"Antoyne Montchretien, Sieur de Watteville (c.1575-1621), *Traicte de l'oconomie politique* (1615), seems to have been the first to publish a book under the title of Political Economy. This was, however, his only merit. The book is a mediocre performance and completely lacking in originality. Though there is a rough common sense about its recommendations, it abounds in elementary slips of reasoning that indicate a level of competence rather below than above its own time".

Joseph A. Schumpeter, *History of Economic Analysis* (New York: Oxford University press, 1959), p. 167-168.



الرأسمالي، ولا يتعين علينا أن ننتظر منه، أن يعمل على إشباع الحاجات الاجتماعية! فكل ما يهم الرأسمالي هو تحقيق أقصى ربح ممكن بأقل كلفة ممكنة.

وفي السوق لا تظهر فقط السلع المادية إنما تظهر كذلك سلع الخدمات، مثل النقل والمواصلات والتعليم والطب والسياحة وأعمال المصارف... إلخ، وجميعها تُعد من قبيل العمل المنتج. إذ لم تُعد ثروة المجتمعات، مع نمط الإنتاج الرأسمالي، تزيد بفضل الإنتاج السلعي فحسب، إنما تزيد أيضاً بسبب إنتاج سلع الخدمات. فثمة بلدان تعتمد كلية تقريباً على أعمال المصارف أو السياحة أو التسوق، وربما الدعارة؛ التي صارت سلعة مطروحة في الأسواق العالمية!

ويُشترط كي يكون العمل المأجور منتجاً، مع الرأسمالية: أن يزيد القيمة، مع التمييز بين الأخيرة وبين الثروة<sup>(٢)</sup>، على الصعيد الاجتماعي. فالطبيب الذي يعمل في إحدى المؤسسات الطبية بأجر يُعد عاملاً منتجاً، كما العامل الذي يعمل في مصنع للحديد والصلب. فالإثنان مأجوران ويُنتجان قيمة زائدة. إذ يشتري الرأسمالي، صاحب المؤسسة أو المصنع، قوة عمل الطبيب أو العامل، ويوفر لها وسائل الإنتاج، وفي نهاية اليوم أو الأسبوع أو الشهر يدفع لها الأجر، بغض النظر عن الحالات التي عالجها الطبيب، والمنتجات التي أنتجها العامل. فلقد اشترى

(٢) الثروة هي مجموع ما يوجد تحت تصرف المجتمع من منتجات تخصص للاستعمال النهائي، ومنتجات يُودع استهلاكها في عملية الإنتاج الاجتماعي. محمد دويدار، *مبادئ الاقتصاد السياسي: الأساسيات* (الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة، ٢٠٠٨)، ص ٢١٤. ويُشترط في الثروة على هذا النحو أن تكون ذات منفعة ومحدودة في العرض وقابلة للتحويل والانتقال، انظر:

Nassau Senior, *Political Economy* (London: Richard Griffin and Co, 1854) p.59.



الرأسمالي قوة العمل، ولم يشترِ العمل نفسه. والتفرقة بين قوة العمل والعمل تتيح، بمفردها، فهم كيف تزيد القيمة.<sup>(٣)</sup>

(٣) تبين أن يكون من الواضح وجوب التفرقة بين المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي للكلمة. وبطبيعة الحال فإن ما نشغل به في أبحاثنا هو المعنى الاصطلاحي. فالقيمة، كما سنرى عند الكلاسيك وماركس، كجوهري اجتماعي، تنقسم إلى: قيمة الاستعمال، التي تعني صلاحية السلعة لاشباع حاجة معينة، وقيمة المبادلة التي تعني صلاحية السلعة للمبادلة بسلعة أخرى، وهذه الصلاحية، كما يقول زيكاردو، تُسجد من طرفين: منى نمرها من جهة، وكية العمل المذولة في إنتاجها من جهة أخرى. هنا يجب الوعي بالفارق بين القيمة في ذاتها والمظهر التقدي الذي تتخذه حين التداول، المعبر عنه اصطلاح المرن. كما تبين الوعي بالفارق بين القيمة التبادلية للسلعة ونمها الطبيعي، وسوف نعالج هذه الأفكار بالمتن لاحقاً. أما القيمة في اللغة، فلما وَرَدَتْ على نحو: "أن يلدج الرجل إلى الرجل الثوب فيقومه بتلايين درهماً لمن يقول: به، لما زاد فهو لك، فإن باعه بأكثر من ثلاثين بالنقد فهو حائر، بقيمة واحدة. والقيم وأصله الواو لأنه يقوم مقام الشيء، والقيمة ثمن الشيء بالنقد". ابن منظور، لسان العرب (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤)، ج ٥، ص ٤٠٢. ووافق المعنى نفسه ما ورد في: عبد الله السناني، فاكهة البستان (بيروت: المطبعة الأمريكية، ١٩٣٠)، ص ١٣١٢، وتكاد تجد اتفاقاً بين القدماء من الفقهاء المسلمين على الخلط بين القيمة والتمن، انظر: **صح القدير** (٤٣٧/٧) و**بدائع الصنائع** (٥١/٤) **شرح المحلى** (٢٤٨/٣) **شرح الزرقاني** (٢٠٨/٦) حيث أن القيمة لهنم هي: "ما يُقَدَّر به الشيء حسب سعره في السوق". بيد أننا في مرحلة متقدمة تاريخياً نجد تفرقة بين القيمة والتمن لدى الفقيه ابن عابدين (١٨٦٣ ١٧٨٤) في الحاشية، وكان التفرقة صارت ضرورة تاريخية، فالتمن هو ما تراضى عليه المتعاقدان سواء أزداد على القيمة، أو نقص، وأما القيمة فهي ما قُومَ به الشيء بمنزلة المقياس من غير زيادة، ولا نقصان. للمزيد من التفصيل: رد المحتار على الدر المختار: حاشية ابن عابدين (بيروت: دار احياء التراث العربي، ١٩٨٧)، ج ٤، ص ٥١-٥٢. وقد أخذ مرشد الحيران بتعريف ابن عابدين حقيقياً في المادة ٣٢٠. انظر: محمد قدري، مرشد الحيران إلى معرفة أحوال الإنسان (القاهرة: المطبعة الكبرى الأميرية، ١٨٩١)، ص ٥١. وفي اللغتين الفرنسية والإنجليزية لا يختلف المعنى كثيراً عن كلام القدماء من فقهاء الإسلام، بل يكاد يطابقه، حيث القيمة، في هاتين اللغتين، تعني الثمن، الثروة، وإن كان المعنى أكثر وضوحاً، في مرحلة متقدمة أيضاً، في قاموس أوكسفورد؛ حيث الإشارة إلى عصري المنفعة والمبادلة، وتوضيح المعنى من خلال قدرة السع على شراء بعضها البعض، انظر في ذلك :

Clifton & Laughlin, **Nouveau Dictionnaire** (Paris: Librairie Grainer présures 1904), p. 626. Jean-Paul Colin, **Dictionnaire Des Difficultés du Française** (Paris: Les Usuels du Robert, 1977), p. 775. H. Fowler & F. Fowler, **The Concise Oxford Dictionary** (Oxford: Oxford University press, 1939), p. 1361.

بالإضافة إلى المعنى في المعاجم اللغوية، يتم عادة تناول القيمة على أساس، لا نشغل به في أبحاثنا الراهنة، هو كونها تمثل بعض الصفات الإنسانية المحدودة في إطار ما يُسمى القيم الاجتماعية، وهي تشير إلى بعد أخلاقي فلسفي يتوافق ربما من زاوية ما مع القيمة حين النظر إليها من جهة فكرة الثمن العادل، للمزيد من التفاصيل عن هذا التداول الفلسفي والتفسيرات الاجتماعية والإنسانية، واعتبارها من قبيل المثل العليا، يُمكن الرجوع إلى: توفيق الطويل، أسس الفلسفة، ط ٣ (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٨)، زكريا إبراهيم، مبادئ =



وحيثما نسأل: كيف تزيد القيمة<sup>(٤)</sup>؟ نكون أمام أول مستوى من مستويات ظهور الاقتصاد السياسي. مستوى القيمة. إذ ظهر الاقتصاد السياسي كى يوضح كيف تزيد هذه القيمة. فالرأسمالي يشتري مواد العمل بـ ٣ وحدات، وأدوات العمل بـ ٣ وحدات، وقوة العمل بـ ٤ وحدات، ولكنه لن يفعل ذلك إلا بقصد الربح. فإذا ما وجد بين يديه، بعد الإنتاج وقبل البيع، نفس الـ ١٠ وحدات التي بدأ بها، فلن يقدم على هذا الاستثمار بالأساس. فماذا يفعل؟ إن ما يمكنه فعله هو أن يدفع للعامل هذه الـ ٤ وحدات (بافتراض أن ساعة عمل واحدة تساوي وحدة من الأجر) ويأخذ منه عملاً يساوي ٨ وحدات، نصفهم مدفوع الأجر والنصف الآخر غير مدفوع الأجر. والفارق، أي الـ ٤ وحدات، بين ما دفع الرأسمالي للطبيب أو للعامل. وما أنتجه هذا الطبيب أو هذا العامل هو القيمة الزائدة<sup>(٥)</sup>. وهي على هذا النحو يمكن أن يستخلصها الرأسمالي

---

= الفلسفة والأخلاقي (القاهرة: مطبعة الفجالة، ١٩٦٢). رالف بارتن بيرى، **أفكار القيمة: دراسة نقدية للحضارة الإنسانية**، ترجمة عبد المحسن عاطف سلام (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٨)، بصفة خاصة الفصل الأول: تعريف القيمة. والفصل الخامس عشر: الاقتصاد وعلم الاقتصاد.

(٤) يتعين أن نعي أن العملية الإنتاجية، بالمعنى العام للإنتاج، تحتاج إلى أشياء أخرى كثيرة مثل: الأرض والفكرة، والإدارة، والطاقة،... إلخ؛ بيد أن تلك الأمور لن كانت محصة من زاوية ما من أجل "تسيير" عملية الإنتاج، هي، في نفس الوقت، ثانوية وغير مؤثرة في عملية زيادة القيمة، فانقل مثلاً لا يزيد قيمة السلعة، وإنما يمكن لعملية النقل خلق قيمة في حقل صناعة النقل نفسه.

(٥) أنصوّر أن إنتاج القيمة الزائدة يجب أن ينظر إليه نظرة علمية، دون نغرات ثورية مغية، فهو ليس رذيلة تماماً، كما يقال، إن قيل، وإنما النظام الرأسمالي المعاصر، كشكل تاريخي من أشكال التنظيم الاجتماعي والاقتصادي، لا يمكن أن يعمل بدونها، فهو القانون العام الحاكم لعمل الرأسمال، أي أكل الشكل الذي يتجده (صناعي، أو تجاري، أو مالي) وأياً ما كان حقل توظيفه (الزراعة، أو الصناعة، أو التجارة). ومن هنا يجب علينا، إن رغبتنا في مستقبل إنساني، مراعاة الخطاب الأيديولوجي عبر العصور ضد الرأسمال. لأنه منشور ومعتل وليس بإمكانه دفع عجلات التاريخ، فأياً ما كانت شروط الرأسمالية، كشكل تاريخي لأحد أنماط الإنتاج. وهي بلا ريب بغضه، كثيرة ظاهراً، فيجب علينا، إن أردنا الفهم، ومن ثم التغيير، أن نقدر كل حضارة نقدياً موضوعياً بعيداً عن الأهواء وإدعاء إمتلاك ناصية الحقيقة الاجتماعية، ونبحث في الوقت ذاته عن القانون الموضوعي الحاكم لعمل النظام ككل. والقانون العام الذي افترض أنه يحكم عمل النظام الرأسمالي، وكل =



من الطيب كما العامل تماماً. ولكن، هل استخلاص هذه الزيادة في القيمة من الشغيلة المأجورين يخضع لهوى الرأسمالي؟ أي: هل هو الذي يُحدد، بإرادته المستقلة والمنفردة، مقدار ما سوف يختص به من القيمة الزائدة؟ أم أن هذه القيمة الزائدة تخضع لقانون موضوعي يحكم عملها في إطار النظام الرأسمالي؟ وهل هذا القانون يرتبط عمله بإطار سوق معين، المنافسة الكاملة مثلاً؟ أم هو قانون موضوعي من قوانين النظام نفسه، يحكم عمل هذا النظام في الأسواق كافة، بما فيها الأسواق الاحتكارية؟ الإجابة على هذه الأسئلة تمثل المستوى الثاني لظهور الاقتصاد السياسي. **مستوى الإنتاج.** إذ ظهر الاقتصاد السياسي كـي يقدم إجابات على الأسئلة التي تثار بشأن القوانين الموضوعية التي تحكم الأرباح في النظام الرأسمالي، ومن ثم تقدم إجابات على الأسئلة التي تثيرها إشكاليات تجدد الإنتاج الاجتماعي بوجه عام. وسوف يكون هذا المستوى من مستويات ظهور الاقتصاد السياسي محل بحث لاحقاً.

## (٢)

فلنعد إلى الوحدات التي زادت. ما هو اتجاه هذه الـ ٤ وحدات الزائدة التي تحققت بفضل العمل؟ كيف يتم توزيعها على الصعيد الاجتماعي؟ هنا يتبنى المستوى الثالث من مستويات ظهور الاقتصاد السياسي. **مستوى التوزيع.** فإذا ما افترضنا أن الأرض التي شيّد عليها الرأسمالي مصنعهُ مستأجرة، وافترضنا<sup>(١)</sup> أيضاً أن الرأسمال الذي يستثمره

= تنظيم اجتماعي يعتمد على العمل الإنساني، هو قانون القيمة؛ ومن هنا؛ ومن هنا فقط، قد يتمكن من فهم النظام بل والقضاء على شره، ومن ثم رسم المشروع الحضاري لمستقبل آمن لأجيال لم تأت بعد وتتحمل أمانها المسؤولية التاريخية كاملة.



الرأسمالي هو رأسمال مقترَض من أحد المصارف، فيمكننا تتبع اتجاه هذه الزيادة في القيمة، إذ سوف يتم توزيع الزيادة التي تحققت اجتماعياً بين الطبقات الاجتماعية المختلفة، كالآتي:

أولاً: طبقة ملاك الأراضي ستحصل على نصيبها في صورة ربح، الذي هو ثمن التخلي عن منفعة الأرض. وحينما نقول "ثمن" فإن هذا يعني أن هذا الفعل من التخلي عن منفعة الأرض إنما هو في ذاته، مع التنظيم الاجتماعي الرأسمالي، عملية بيع لسلعة معدة للطرح في السوق.

ثانياً: طبقة الرأسماليين المالكين / النقديين ستحصل على نصيبها في صورة فائدة، التي هي ثمن التخلي عن السيولة النقدية. التخلي عن الرأسمال كسلعة. وما ذكرناه أعلاه بشأن الربح، كمن، ينطبق تماماً بشأن الفائدة من جهة كون فعل التخلي عن السيولة النقدية، أي التخلي عن الرأسمال كسلعة، إنما هو في ذاته بيع لسلعة في مقابل ثمن يُسمى الفائدة.

ثالثاً: طبقة الرأسماليين الصناعيين ستحصل على نصيبها في صورة ربح، الذي هو ثمن المغامرة وتحمل مخاطر المشروع. وما ذكرناه أيضاً أعلاه بشأن الربح والفائدة، كمتين، ينطبق تماماً بشأن الربح من جهة كون فعل المخاطرة بالاستثمار في قطاع معين إنما هو بيع لسلعة لقاء ثمن يُسمى الربح.

بوجه عام سوف تتوزع القيمة الزائدة في صورة دخول للطبقات

(٦) الافتراض هنا غرضه التبسيط من أجل تكوين الوعي بتوزيع القيمة الزائدة، بوجه عام، بين الطبقات المختلفة، ولا يعني إيماناً، في هذه المرحلة من البحث، بهذا الشكل هذا التوزيع، إذ سوف تقدم خطوات فكرية في الفصل السابع كي تقدم فرضية مؤداها أن القيمة الزائدة، مع هيمنة قانون حركة الرأسمال الصناعي، لا تنحل إلا إلى ربح في القطاع المربح لها.



الاجتماعية المختلفة المشاركة، وربما غير المشاركة فعلياً، في عملية الإنتاج. وابتداءً من هذا التوزيع، على الصعيد القومي الداخلي، تتم عملية تجديد الإنتاج الاجتماعي. الاقتصاد السياسي يفترض هنا أن الاقتصاد مُغلق، أي لا يقيم علاقات تبادل خارجية مع بلدان أخرى. كما يفترض سيادة المنافسة الكاملة. فهل يختلف الأمر إذ ما أدخلنا اعتبارات التبادل الخارجي في التحليل، ثم انتقلنا بمستوى هذا التحليل من أسواق المنافسة الكاملة إلى أسواق الاحتكار؟ والأهم، سؤال، ما هو وضع الأجزاء المختلفة من النظام الرأسمالي العالمي- في سياق افتراض التبادل مع العالم الخارجي وسيادة الاحتكار- من توزيع القيمة التي زادت على الصعيد الداخلي والصعيد العالمي؟ أي: هل يُعاد ضخ القيمة الزائدة في مسام الاقتصاد القومي المنتج لها بفضل العمال المأجورين؟ أم تتسرب إلى الخارج كتي تغذي مصانع ومؤسسات الأجزاء المتقدمة من النظام الرأسمالي التي تُنتج السلع والخدمات التي تعتمد عليها الأجزاء المختلفة في سبيل تجديد إنتاجها الاجتماعي؟ يتبدى هنا المستوى الرابع، والأخير، لظهور علم الاقتصاد السياسي. مستوى نمو الاقتصاد وتطور قوى الإنتاج الاجتماعي. إذ يمدنا الاقتصاد السياسي، ابتداءً من قانون القيمة، بمجموعة من الأدوات الفكرية التي تمكّننا من تحليل ظاهرة تؤرقنا بالأخص نحن أبناء الأجزاء المختلفة من النظام الرأسمالي العالمي المعاصر، وهي ظاهرة التكون التاريخي للتخلف الاجتماعي والاقتصادي. إذ يظهر الاقتصاد السياسي على هذا المستوى، مستوى نمو الاقتصاد وتطور قوى الإنتاج الاجتماعي، كتي يُقدم مجموعة من الأدوات التحليلية والمركّزات الفكرية التي تمكّننا من تعديّة الظاهرة، ظاهرة تجديد إنتاج التخلف، إلى الكل الاجتماعي والتاريخي الذي تنتمي إليه؛ من أجل وعي



ناقد متجاوز للرؤى الخطية والتصورات الميكانيكية التي لا تشغل بإثارة التكون التاريخي للظاهرة وتتعامل معها كمعطى وفي أفضل الأحوال تعتبرها أسباباً لعدم الاندماج في النظام الرأسمالي بعدم اللحاق بركب البلدان المتقدمة. ومن ثم يعد التخلف، وفقاً لهذه التصورات، سبباً لعدم الاندماج، وليس نتيجة لهذا الاندماج!

### (٣)

فلنرجع إلى الدخول المختلفة للطبقات الاجتماعية المتناقضة؛ فالربح والفائدة والربح، كدخول للطبقات الاجتماعية، هي في واقعها، كما ذكرنا، أثمان؛ فالربح، كما ذكرنا أيضاً، هو ثمن التخلي عن منفعة الأرض. والفائدة هي ثمن التخلي عن السيولة النقدية. والربح هو ثمن المغامرة وتحمل المخاطرة. أي أننا صرنا هكذا أمام مجموعة من السلع المطلوب معرفة كيف تتحدد أثمانها؟

فعلى سبيل المثال: لماذا دفع الرأسمالي ٢ وحدة لمالك الأرض، ولم يدفع وحدة واحدة؟ أو ثلاث وحدات؟ ولماذا دفع ٣ وحدات كفائدة، ولم يدفع وحدة واحدة؟ أو ٢ وحدة؟ وهو ما يستوجب منا طرح نفس السؤال بصدد الأجر كـ ثمن لقوة العمل، وطرح نفس السؤال أيضاً بصدد أثمان مواد العمل وأدوات العمل؛ فلماذا دفع الرأسمالي للعامل ٤ وحدات، ولم يدفع ٢ وحدة؟ أو ٥ وحدات؟ ولماذا ثمن وسائل الإنتاج (مواد العمل + أدوات العمل) ٦ وحدات؟ ولم يكن ٥ وحدات؟ أو ٧ وحدات؟ بوجه عام كيف تتكون الأثمان؟



كَيْ نعرف كيف تتكون الأثمان يتعين أن نذهب إلى السوق حيث تظهر الأثمان. ولنراقب الأمر. فالأثمان كما تطرح نفسها في السوق يميزها عدم الثبات. أي التآرجح. فقد نجد سلعة (ومن هذه السلع: قوة العمل، أو التخلي عن منفعة الأرض، أو التخلي عن السيولة النقدية، أو المخاطرة) ربما تتغير أثمانها ثلاث أو أربع مرات في اليوم الواحد. السمك مثلاً. في أول اليوم يكون له ثمن. وفي وسط اليوم له ثمن ثان. وفي نهاية يوم السوق له ثمن ثالث. فماذا يعني ذلك؟ ذلك يعني أن السوق، أي حقل التداول، لا يوضح كيف يتكون الثمن. هو فقط يوضح كيف تتأرجح الأثمان ارتفاعاً وانخفاضاً حول محور محدد يمثل ثمناً عادلاً<sup>(٧)</sup>، أو ضرورياً<sup>(٨)</sup> أو طبعياً<sup>(٩)</sup>. هذا التآرجح يجوز أن يكون مرجعه انخفاض الطلب أو ازدياد العرض أو ارتفاع درجة الحرارة أو قرار حكومي، أو.... إلخ. ولذلك، فالذي يتعين أن نشغل به ليس تأرجحات، أو وفقاً لتعبير ماركس انحرافات، ثمن السوق حول الثمن الطبيعي للسلعة، إنما يشغلنا التعرف إلى هذا الثمن الطبيعي نفسه. الأمر الذي يتعين معه أن نُعادر السوق. نُخرج من حقل التداول ونتوجه إلى حقل الإنتاج. حيث مُكوّنات الثمن الطبيعي. الثمن الطبيعي لكل ما هو مطروح من سلع في السوق للبيع.

فإذ ما توجهنا إلى حقل الإنتاج؛ فكَيْ نتعرف إلى كيفية تكون الثمن

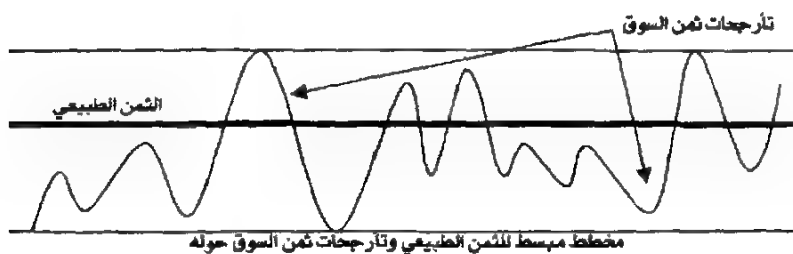
(٧) اصطلاح خاص بالمدرسين في القرن الثاني عشر.

(٨) اصطلاح خاص بالطبعين في القرن السادس عشر.

(٩) اصطلاح خاص بالكلاسيك في القرن الثامن عشر. ونلاحظ أن آدم سميث يذكر أن الثمن الطبيعي يمكن تسميته أيضاً الثمن المركزي، الذي تدور في فلكه دوماً أثمان السلع كافة. أما ماركس فسوف يبحث عن هذا الثمن تحت اسم "ثمن الإنتاج" وهو يختلف من جهة تركيبة العضوي عن التصورات الفكرية السابقة عليه، ولكنه يحتفظ بنفس الجوهر وهدف التعرف إلى الثمن الذي يتحدد عنده قرار الإنتاج. وسوف نُعالج هذه الإشكاليات بالتفصيل.



الطبيعي لسلعة ما، بما فيها قوة العمل، والتخلي عن السيولة النقدية والتخلي عن منفعة الأرض والمخاطرة، كسلع، يمكننا أن نتعرف إلى مكونات هذا الثمن الطبيعي، أو المركزي، فهو يتكون من: الأجور والريع والفائدة والربح. فما علينا إلا أن نعهد بالأمر إلى أحد المحاسبين كي يقوم بحساب قدر الأجور التي دُفعت للعمال، وقدر الريع، أي الإيجار، الذي دُفع إلى مالك الأرض المقام عليها المشروع، وقدر الفائدة التي سُددت عن قرض الرأسمال؟ وقدر الربح الذي سيحصل عليه الرأسمالي، ثم يقوم بعمل بعض العمليات الحسابية التي بمقتضاه يحسب مقدار الإنتاج، ويوزع على كل وحدة من السلعة نصيبها من نفقة إنتاجها. وحينئذ سيكون بين أيدينا الثمن الطبيعي<sup>(١٠)</sup> للسلعة.



ولكن، الذي بين أيدينا، في الحقيقة، إنما هو نفقة إنتاج! والواقع أن صديقنا المحاسب لم يحل المشكلة؛ بل لم يتعرض لها بالأساس! فلم نزل أمام مجموعة أثمان تحتاج إلى تفسير هي الأخرى. أردنا معرفة ثمن واحد، هو ثمن السلعة، وجدنا أنفسنا، مع صديقنا المحاسب، أمام أربعة أثمان!

(١٠) إن ذكرنا هنا لمكونات الثمن الطبيعي، على النحو الوارد بالمتن، وفقاً لتصور الكلاسيك، هو لاعتبارات الشرح والتبسيط وتقريب الفكرة، دون أن نقصد، في هذا الموضوع من التحليل، الإشارة إلى صحة الاتجاه الفكري للكلاسيك، بما يتضمنه من اصطلاحات، أو رفضه.



الأجر كئمن لقوة العمل، والربح كئمن للتخلي عن منفعة الأرض، والفائدة كئمن للتخلي عن السيولة النقدية، والربح كئمن للمخاطرة، ومن ثم أثمان العمل وأدوات العمل. جميعها أثمان تحتاج أيضاً إلى تفسير! هذا التفسير يتطلب منا، منهجياً، التعرف أولاً إلى مصدر هذه الدخول، فإذا ما عرفنا مصدرها، تعيّن أن نعرف كيف يتحدد هذا التوزيع. التعرف إلى هذا المصدر يتقلنا من حقل الأثمان والسوق والتداول، إلى حقل القيمة والإنتاج. هذا الانتقال يجعلنا وِوعِي، مرة أخرى، أمام المستوى الأول. مستوى القيمة. ما هو، وكيف يتحدد الثمن المحوري / القيمة الحقيقية لهذه الأشياء؟ الثمن المحوري الذي تتأرجح حوله أثمان السوق. الثمن الذي عنده يتحدد قرار الإنتاج. ظهور الاقتصاد السياسي هنا إنما يعني، ومباشرة، أن الاقتصاد السياسي يفصل الإنتاج والتوزيع، وبالتالي تطوّر قوى الإنتاج الاجتماعي، حول القيمة، ومن ثم يُصبح الاقتصاد السياسي بحالته الراهنة، المهجورة، هو علم نمط الإنتاج الرأسمالي المتمفصل حول قانون القيمة. بل هو علم قانون القيمة.

ابتداءً من الوعي بالخطوط المنهجية التي تُشكل موضوع العلم محل انشغالنا؛ كان لنا أن نتقل إلى الفصل الثاني كي نتعرف إلى الإشكاليّتين الرئيسيّتين في أبحاثنا الراهنة.



## الفصل الثاني المركزية الأوروبية

(١)

يتخذ ماركس (١٨١٨-١٨٨٣) من أوروبا بوجه عام، وبوجه خاص إنجلترا<sup>(١)</sup>، حقلاً للتحليل. وابتداءً من ذلك يعتنق مبدأ تقسيم تاريخ

(١) ولكن لماذا إنجلترا؟ لأن إنجلترا كانت مهد تاريخياً أكثر من غيرها من بلدان أوروبا الغربية لاطلاق الرأسمالية من أرضها، وأحد أهم الأسباب التي أدت إلى انهيار الإقطاع في إنجلترا، ومن ثم قيام الرأسمالية، هو أن الإقطاع لم يكن عريقاً فيها، ففي المجتمعات الإقطاعية تتوزع مناصب القضاء والقوة العسكرية بين الملاك المحليين، ويستغلون هذه السطوة في سلب كل الحقوق المحلية وامتلاكها، وقد يكون هذه السلطات إلى من ينوب عنهم بمن يستغلون الفلاحين سؤراً. غير أن إنجلترا كانت موحدة نسبياً، ومنظمة مع وجود استقرار واستمرار للسلطة المركزية الملكية منذ عرو "النورماندين" لها عام ١٠٦٦. وبحلول القرن الـ ١٦ أصبحت تحت حكم أسرة "تيودور" أقل إقطاعاً وأكثر دولة أوروبية متمتعة بالوحدة تحت سلطة مركزية. لذلك كانت الطبقة الإنجليزية الحاكمة أقل قدرة عن مثيلاتها من الطبقات الحاكمة في باقي دول أوروبا في استعجال سلطتها العسكرية لانتزاع الفواض الزراعية من الفلاحين بالقوة، واعتمدت تلك الطبقة بشكل أكبر على الآليات الاقتصادية المستمدة من ملكية الأرض الزراعية، وتأجيرها، وعلى العمالة ذات الأجر، كما سهلت الدولة الموحدة نسبياً ولادة سوق وطنية... فلقد كان الملاك الإقطاعيون يعيشون على حقهم في الإنتاج الزراعي، أو العمل، أو مدفوعات من الفلاحين المرتطين بزراعة الأرض، وفي القرن الخامس عشر بدأت علاقات السوق تسود على العلاقات الإقطاعية وأصبح اللوردات، هم أصحاب الأرض الزراعية، ويعيشون على ريعها الذي يدمعه الفلاحون، والذين يتنافسون في السوق على إيجار الأراضي. وكانت العمالة المأجورة تزداد لاستغلال الأرض التي أصبحت ضمن الممتلكات التي تباع وتشترى... ويرجع السبب في انتشار الإيجار من ناحية إلى العوائد المضمونة التي كانت توفرها الإيجارات في فترة لم يكن الازدهار الزراعي مستقرًا، ومن ناحية أخرى يرجع السبب في هذا إلى أن مستوطني الأراضي البور في الماضي، والتي استصح الكثر منها في القرن الثالث عشر، كانوا دائماً يدفعون إيجارات مقابل هذه الأراضي. وكان العامل الثالث هو تزايد تعقيدات حياة ملاك الأراضي الذين وفر لهم النمو التجاري مجالاً أوسع من السلع المتداولة ومواد الرفاهية التي يمكن أن يشتروها. وإذا تعود ملاك الأرض على مستوى معيشة أعلى وعلى دخل منظم يمكن حسابه مما يوفر الإيجار بشكل مضمون، صار من الضروري له أن يحاول تغطية مصروفاته. وكان الأمر الكافي هو انهيار ما تبقى من الرابطة المحلية المنيعة التي كانت تربط بين السيد والفلاح لاستغلال الأرض وتقسيمها إلى طبقات اجتماعية عرضية. أصبحت الزراعة السوقية أو المضوية ضمن آليات السوق إضافة جديدة للإنتاج الرأسمالي من نواح عديدة. فالمنافسة بين المزارعين/المستأجرين أدت إلى الابتكار والابتداع للحصول على محاصيل أكثر وأحود مكثمتهم من إنتاج طعام يكفي النمو السكاني، وأصبح لدى الفلاحين، ولدى العمال الزراعيين المأجورين نقوداً =



= ينقونها في سبيل شراء السلع الاستهلاكية المطروحة في السوق. كما أدى تعاظم الكفاءة الزراعية إلى وجود زيادة في العمالة الزراعية لا حاجة لأحد إليها، ومن ثم تم ضخ هؤلاء للعمل في إنتاج السلع الاستهلاكية التي كان إنتاجها يزداد في المناطق الريفية التي كانت تبرز كراكز جديدة للإنتاج... ومع نمو العمالة المجورة، ظهرت أول بوادر التثمين الطبقي، فقد نظم العمال الحرفيون أنفسهم في القرن الـ ١٨ في "اتحادات". أما البدايات المبكرة لتنظيمات العمال، فقد بدأت قبل ذلك، فقد أسست جمعيات العمالة المؤقتة بشكل قوي في إنجلترا في القرن الـ ١٦، ويمكن تتبع جذورها إذا رجعنا بالتاريخ إلى القرن الـ ١٤. كانت العمالة المؤقتة تضم عمال المياومة، ويخرجون من قبل صاحب أي عمل لفترة محددة من الأيام. ومع اختلاف درجات مهاراتهم، فإنهم كانوا حرفيين بوجه عام... وبالرغم من ندائية تلك التنظيمات التي اتسمت بيداوية عمادات القرون الوسطى، فإنهم استخدموا وسائل تعد متقدمة جداً بالنسبة إلى عصرهم؛ ففي كوفتري عام ١٤٢٤، كما يقول فولتشر، أضرب عمال المياومة وهم يرتدون ملابس العمل مطالبين برفع أجورهم، وتدخلت السلطة المحلية للتوصل إلى تسوية ملائمة. وهكذا ففي تلك المرحلة المبكرة، كان الحرفيون قد أصبحوا مقسمين إلى نوعين من العمالة، عمالة موظفة وعمالة مؤقتة، ودخلا في صراع محموم ضد بعضهما... وقد كان كل الإنتاج الحرفي يدار برعوس أموال صغيرة، وبرز في بعض الصناعات، وبشكل خاص في صناعة الملابس، نوع وشكل جديد من أشكال الإنتاج، وهو نظام "الإقراض بفائدة". ففي حالة إنتاج الملابس، بدأ التجار يستخدمون أموالهم في شراء الصوف الخام، ويدفعونه إلى المغازل، ثم المناسج، ثم يسلمونه إلى الفضيل النهائي والتشطيب، ويبيعونه كملابس كاملة الصنع. وبالرغم من أن من كانوا يقومون بذلك النوع من العمل من التجار، فإنهم كانوا أقرب في عملية الإنتاج من التجار المشتغلين بالمشاريع التجارية البولية البحتة. وكانوا بالفعل حرفيين في الأصل، لا تجاراً. كانت هذه الخطوة المهمة على طريق ظهور نط الإنتاج الرأسمالي. ولم تكن بالفعل إنتاجاً رأسمالياً تماماً، إلا إذا ما نظرنا إلى أن المنتج النهائي لن يكون على ملك منتج المباشرة، فصاحب الرأسمال كان يمتلك في بداية العمل المواد الخام، إلا أنه لم يكن يمتلك كل مواد العمل أو أدواته. فكان النساجون يعملون في منازلهم في نسج ما يتفقون على نسجه على أنوالهم المنزلية، وكان الصوف المراد نسجه يوزع على وحدات نسج صغيرة منتشرة في بيوت كثيرة، ولم يكن بمقدور التاجر صاحب الصوف التحكم مباشرة في العمالة المنتشرة في بيوت كثيرة، ويعملون على أنوال لا يملكها. ومع مرور الزمن وزيادة الطلب، وفي الأشكال الأخيرة لذلك النظام، أصبح النساجون يستأجرون أنوالاً من صاحب أنوال رأسمالي، أو يستأجرون أماكن العمل التي تضم أنوالاً من صاحبها. وازدادت هيمنة صاحب العمل على العمال العاملين على تلك الأنوال، وتلاشى نظام هيمنة التاجر المصنع مع بداية ظهور المصانع. المزيد من التفصيل حول هذه المرحلة التاريخية، انظر: جيمس فولتشر، مقدمة قصيرة عن الرأسمالية، ترجمة رفعت السيد علي (القاهرة: دار الشروق، ٢٠١١)، ل. فيشر، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، ترجمة محمد زيادة والسيد العربي (القاهرة: دار المعارف بمصر، ١٩٥٠)، ج. كرامب، أ. جاكوب، تراث العصور الوسطى، ترجمة سعيد عاشور وآخرين (القاهرة: مؤسسة سميل العرب، ١٩٩٤)

Thomas Munck, *Seventeenth Century Europe: State, Conflict and The Social order in Europe 1598-1700* (London: Macmillan, 1990). John Merriman, *A History of Modern Europe from the Renaissance to present* (New York: W.W.Norton & Company, 1996), Norman Davies, *Europe : A History* (Oxford: Oxford Univ press, 1996). *Chronology of European History 15,000 B.c to 1997, Volume 1: 15,000 B.c – 1763*, Edited by John Powell (London: Fitzroy Dearborn publisher, 1998).



العالم، الذي يعتمد على أنماط الإنتاج، إلى أربع مراحل: المشاعية البدائية، ثم العبودية اليونانية والرومانية، ثم الإقطاعية الفرنسية والإنجليزية، ثم الرأسمالية الإنجليزية أيضاً. وقد نجد لديه بعض الإشارات المتفرقة إلى أحوال مصر القديمة أو الأجزاء البعيدة في الهند أو الصين أو أمريكا، ولكن دون أن يتخلى عن المركزية الأوروبية التي ترى تاريخ العالم ابتداء من تاريخ أوروبا.

وفي رأس المال، أهم مؤلفات ماركس وقمة إنتاجه الفكري على الإطلاق، بل وقمة نُضج الاقتصاد السياسي نفسه، تقوم فرضيات ماركس على أساس أن الرأسمالية في أوروبا، وفي إنجلترا بوجه خاص، تحمل من الخصائص والسمات ما يجعل منها نظاماً مختلفاً عن التنظيمات الاجتماعية السابقة عليها (أي: البدائية والعبودية والإقطاعية) إذ رأى ماركس أن الرأسمالية تتميز بظاهرتين حاسمتين غير معروفتين في المجتمعات السابقة على الرأسمالية!

الظاهرة الأولى: هي ظاهرة بيع قوة العمل؛ إذ كان العبد بأكمله، في المجتمع العبودي، ملكاً لسيده، بما يحتويه من قوة عمل. فالعبد في المجتمعات السابقة على الرأسمالية بوجه عام لا يبيع قوة عمله لسيده، وإنما يُباع بأكمله<sup>(١)</sup>. والرأسمالية فقط، وفقاً لماركس، هي التي تعرف ظاهرة بيع قوة العمل.

أما الظاهرة الثانية، فهي الإنتاج من أجل السوق: فحينما ينحل المجتمع

(٢) انظر:

Karl Marx *Capital: A Critique of Political Economy*, vol I, (New York: The Modern Library, 1906), p.65.



العبودي، في روما، ويأتي المجتمع الإقطاعي؛ فسوف يرى ماركس أن القاعدة، في المجتمع الأخير، هي أن إنتاج الفلاحين يُعد إنتاجاً لـ (منتجات) وليس لـ (سلع). لأن المنتج كَي يكون سلعة لابد وأن يكون معداً للتبادل. للبيع من خلال السوق. وهو ما ينفيه ماركس بصدد المجتمعات الإقطاعية في أوروبا الغربية؛ فجزء من المحصول، وفقاً لإضافة إنجلز إلى الطبعة الرابعة لـ رأس المال، الذي كان يُنتجه الفلاح الأوروبي في القرون الوسطى كان يذخر جزء منه من أجل إعادة الإنتاج، وتجديد إنتاج المنتجين المباشرين أنفسهم، والجزء الآخر يذهب إلى السيد الإقطاعي على شكل الخراج، وإلى القساوسة على شكل العشور. ولكن، كما في رأس المال، لا القمح المقدم على شكل الخراج ولا القمح المقدم على شكل العشور صاروا سلعة لمجرد كونها أنتجا من أجل إعطائهما لأشخاص آخرين؛ فلا يكفي، كَي يُعتبر المنتج سلعة، كما ذكرنا، أن يتم إنتاجه من أجل الآخرين فحسب، إنما يجب أن يمثل لمنتجه قيمة مبادلة. فالنتاج كَي يكتسب صفة السلعة يتعين أن يكون مُنتجاً من أجل السوق. من أجل المبادلة النقدية. من أجل البيع. وهو الأمر الذي يرى ماركس، كما ذكرنا، أنه غير متحقق في نمط الإنتاج الإقطاعي، ولن يتحقق إلا مع نمط الإنتاج الرأسمالي.<sup>(٣)</sup>

فع النظام الرأسمالي سوف يحدث التغير الجذري؛ فمن جهة، ستصبح قوة العمل سلعة تُباع وتُشتري في سوق خاص بها. ومن جهة أخرى، سوف تصبح كل المنتجات سلعاً معدة للتبادل في السوق. ووفقاً للتصور العام لماركس، يُعد بيع قوة العمل، والإنتاج من أجل السوق، من



الأمر غير المسبوق تاريخياً. والرأسمالية بمفردها هي التي شهدت هاتين الظاهرتين.<sup>(٤)</sup>

## (٢)

وبعد ماركس، لدينا من النماذج ما يوضح أن أوروبا صارت، وبشكل نهائي، حقل التحليل المعتمد في أبحاث الاقتصاد السياسي. النموذج الأول: روزا لوكسمبورج (١٨٧١-١٩١٩) والنموذج الثاني: روبرت هيلبرونر (١٩١٩-٢٠٠٥).

فمن أجل أن تُثبت روزا أن قبل الرأسمالية (الأوروبية طبعاً) لم تكن هناك حاجة تستدعي ظهور علم الاقتصاد السياسي، حيث علاقات الإنتاج شفافه، كما تقول، ومظاهر النشاط الاقتصادي، بوجه عام، بسيطة لا تحتاج إلى علم يشرح ظواهرها أو يكشف عن قوانينها الموضوعية، كتبت متخذة من إمبراطورية شارل مان (٧٤٢-٨١٤) نموذجاً: "في القرون الوسطى، نجد أن الفلاح الصغير في مزرعته، تماماً مثل العاهل الكبير في أملاكه، يعملان تماماً ما يودان الحصول عليه عن طريق الإنتاج. غير أنه ليس في الأمر من سحر: فالإثنان إنما يريدان سد حاجات الإنسان الطبيعية من الغذاء والشراب والثياب، وبعض شؤون الحياة الأخرى. أما الفارق الوحيد

(٤) مع الأخذ في الاعتبار أن ماركس لديه الوعي، في إطار المركبة الأوروبية بالطبع، بأن الرأسمال لم ينتج، كما يقول، العمل الزائد، بل في كل مجتمع يمتلك قسم منه وسائل الإنتاج يتحكم على القسم الآخر أما ما كان: عامل حر أم غير حر، سواء أكان في أثينا أو روما أو العالم الرأسمالي المعاصر، أن يضم إلى وقت العمل الضروري من أجل إعالة نفسه وقت عمل زائد كي ينتج وسائل المعيشة للمالك وسائل الإنتاج. مع الأخذ في الاعتبار ذلك نلاحظ أن ماركس يرى الفارق من جهة شكلية بحتة. إذ أن الشكل الذي ينتج به هذا العمل الزائد هو وحده الذي يميز التشكيلات الاقتصادية للمجتمع مثل المجتمع القائم على أساس العبودية عن مجتمع العمل المجور. والاعتماد بالشكل على العكس يوهن الفرق لأن المجتمعات السابقة على الرأسمالية، كما سنرى تفصيلاً، عرفت في أحوال عديدة ومواقع كثيرة انتزاع العمل الزائد بنفس (الشكل) الذي عرفته الرأسمالية!



فهو أن الفلاح ينام على القش، بينما المالك العقاري الكبير ينام على فراش من ريش النعام، والفلاح يشرب إلى المائدة بيرة أو شيئاً يشبهها، بينما يشرب المالك الكبير، خموراً غنية، إن الفارق الوحيد يكمن في كمية ونوعية المواد المنتجة. بيد أن أساس الاقتصاد وغرضه الذي هو سد الحاجات البشرية، يظلان أنفسهما، مقابل العمل، الذي ينطلق من هذا الهدف الطبيعي هناك نتيجته الواضحة. وهنا، مجدداً، في عملية العمل نفسها، ثمة فوارق عديدة: فالفلاح يشتغل بنفسه. برفقة أفراد أسرته، ولا يحصل من ثمار العمل إلا على ما توفره له قطعة الأرض التي يملكها. أو حصته من الأرض المشاعية... ولكن سواء أعمل كل فلاح لنفسه برفقة عائلته، أم عمل الجميع معاً لحساب السيد الإقطاعي بقيادة العمدة أو المشرف الملكي، ليست نتيجة هذا العمل سوى كمية معينة من وسائل العيش بالمعنى الواسع للكلمة، أي بالضبط ما يحتاجه الفلاح للعيش أو تقريباً بمقدار ما يحتاج لهذا العيش. بإمكاننا طبعاً أن ندير مثل هذا الاقتصاد في كل الاتجاهات، وأن ننظر إليه من كل جانب، وسنجد أن لا سرف فيه ولفهمه نحن لا نحتاج لأي علم خاص ولا لأبحاث عميقة".<sup>(٥)</sup>

في هذا المجتمع (الأوروبي) الذي تحلله روزا لوكسمبورج لا تباع قوة العمل ولا تُشترى، كما أن مُنتجات الفلاحين ليست معدة، كقاعدة عامة، للبيع في السوق. ويتعين أن ننتظر، وفقاً لفرضية روزا، مجيء الرأسمالية كي نرى بيع قوة العمل، والإنتاج من أجل السوق، كظاهرتين غير مسبوقتين تاريخياً؛ أي كما لاحظ وأوضح ماركس بالتام والكمال!

وابتداءً من المركزية الأوروبية نفسها، أي كتابة تاريخ العالم ابتداءً من تاريخ أوروبا، الغربية تحديداً، يقدم هيلبرنر فرضيته، وفقاً للتقليد الماركسي، وهي أن الذي يميز الرأسمالية هو أن "عناصر الإنتاج"، (وفقاً

(٥) روزا لوكسمبورج، ما هو الاقتصاد السياسي؟ ترجمة إبراهيم العريس، سلسلة دليل المناضل؛ ١ (بيروت: دار ابن خلدون، ١٩٧٧)، ص ١٦٨.



لأصطلاحات النيوكلاسيك!) المثلة في العمل والأرض لم يكونا، قبل الرأسمالية محلاً للتبادل. وإنَّ الرأسمال أيضاً كأحد عناصر الإنتاج لم يكن أكثر من ثروة مكتنزة. ولكن مع الرأسمالية تبدَّل الحال.

فوفقاً لفرضية هيلبرونر، لم تكن الأرض، كقاعدة عامة، قبل الرأسمالية، محلاً للتداول. ولم تُصَّحَّ هكذا إلا عندما تمكنت الرأسمالية من فرض هيمنتها على المجتمعات؛ فصارت الأرض خاضعة لمنظومة البيع والشراء بعدما أصبحت مما يمكن التخلي عنه وبيعه وشرائه ورهنه والتصرف فيه بجميع أنواع التصرفات النافذة للملكية. فقد كانت القاعدة في الريف، مع غط الإنتاج الإقطاعي، أي قبل الرأسمالية، أن الفلاح في أوروبا في القرون الوسطى عاش مرتبطاً بضبعة سيده؛ فيخز في فُرن السيد ويطحن في طاحونته، ويزرع حقوله ويخدمه في الحرب، ولكن نادراً ما كان يؤدي له أجراً عن خدماته. وحتى القرن الرابع عشر أو الخامس عشر لم تكن هناك أرض بوصفها ممتلكات قابلة للبيع الحر. لقد كانت هناك أرض بطبيعة الحال، ضياع وأبعاديات إقطاعية وإمارات، لكنها لم تكن بالتأكد، كما يقول هيلبرونر، عقاراً يُباع ويُشترى كلما دعت المناسبة. كانت مثل هذه الأراضي تُشكل جوهر الحياة الاجتماعية وتهميء الأساس الذي تقوم عليه سمعة المرء ومكانته في المجتمع. وبالرغم من أن الأرض كانت قابلة للبيع وفق شروط معينة<sup>(١)</sup>، إلا أنها لم تكن بوجه عام للبيع. فالنبيل الذي كان يشغل مركزاً طيباً لم يفكر في بيع أرضه. إنَّ كلَّ

(١) "كانت الأراضي تُباع أحياناً، وكان أحد الملوك هو الذي يمول المبيعات، وقد قام أحد مؤرخي الأديرة في إنجلترا... بتسجيل عملية بيع قرية إيلتون لأحد الملوك مقابل ٥٠ ماركاً في عام ١٠١٢، إلا أن مثل هذه العمليات كانت نادرة، ولا يبدو أن هناك من كان يعرف أن كانت إيلتون تستحق هذا المبلغ؟ نظراً لعدم وجود سوق للأراضي، مثل ما نعرفه اليوم". إي. راي كانتريري، مؤرخ علم الاقتصاد: مقاربات جمالية للدراسة العلم الكتيب، ترجمة سمير كريم (القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١١)، ص ٤٦.



مجتمع يستبعد أشياء لها قيمتها من نطاق البيع والشراء، ومن هذه الأشياء الأرض في نظر العصور الوسطى.

ومن جهة أخرى، وفقاً لهيلبرونر أيضاً، فحين يتم الحديث عن سوق العمل مع النظام الرأسمالي المعاصر فسيكون المقصود مباشرة تلك العملية من المفاوضة التي يبيع فيها الأشخاص قوة عملهم لمن يدفع أعلى ثمن! وهنا يكتب: "وكل ما يمكن قوله إن هذه العملية (يقصد بيع قوة العمل "م.ع.ز") لم يكن لها وجود في العالم السابق على العصر الرأسمالي. كان هناك خليط من الأتقان والصبيان وعمال اليومية مما يقومون بالعمل، ولكن هذا العمل لم يكن على الإطلاق له (أي قبل الرأسمالية "م.ع.ز") سوق يُباع فيه ويُشترى".<sup>(٧)</sup>

وأخيراً، وفقاً لنفس الفرضية، لم يكن الرأسمال أكثر من تعبير عن ثروة مكتتزة، إنما مع الرأسمالية، فلن يصبح الرأسمال كذلك، إنما سيمسي علاقة اجتماعية تنتمي إلى حقل الإنتاج. فقبل الرأسمالية كان الأسلوب المفضل في الإنتاج (في أوروبا في القرون الوسطى!) هو العملية الإنتاجية التي يستغرق أداؤها أطول فترة وأقل قدر من العمل. وكان الإعلان محرماً، وكانت الفكرة التي تخطر إلى عضو النقابة الحرفية أن يُخرج مُنتجاً أفضل نوعاً من زملاءه، فكرة، كما يقول هيلبرونر، تنطوي على الكثير من الخيانة! ويؤكد هيلبرونر على صواب مذهبه بالاستشهاد بما كان عليه الحال في إنجلترا خلال القرن السادس عشر؛ فحين أطل الإنتاج الكبير في صناعة النسيج برأسه لأول مرة احتجّت نقابات الحرف لدى الملك الذي اعتبر الورشة العجيبة التي تضم مائتي نول ومجموعة من الجزارين

(٧) انظر:

R. Heilbroner, *The worldly Philosophers* (New York: Simon & Schuster, 1961) p25.



والخبازين لتوفير الغذاء للقوة العاملة، خروجاً على الأعراف والقانون.<sup>(٨)</sup>

### (٣)

إذاً، نحن أمام، على الأقل، ظاهرتين جديدتين على العالم المعاصر، هما: بيع قوة العمل، والإنتاج من أجل السوق. وهذه الظواهر بتلك المثابة هي التي تميز العالم الرأسمالي المعاصر من جهة، وسبب ظهور الاقتصاد السياسي كعلم لكي يفسر هذه الظواهر (الطارئة/الجديدة!) ويكشف عن قوانينها الموضوعية من جهة أخرى.

ولكن، هل هذه الظواهر حقاً غير مسبقة تاريخياً؟ ولم يكن لها وجود، كما ذهب ماركس وتابعوه، إلا مع النظام الرأسمالي المعاصر الذي هيمن منذ خمسة قرون فقط؟ أم هي ظواهر معروفة تاريخياً قبل الرأسمالية بمئات السنين؟ وإذا ما كانت فعلاً معروفة فلم لم يظهر الاقتصاد السياسي كي يفسرها ويكشف عن قوانين حركتها؟ إن الطريق الذي سوف يسلكه الذهن في سبيله لتقديم إجابة على هذه الأسئلة تعين أن يكون مُعَبِّداً بموقف واضح رافض للمركزية الأوروبية الاستعمارية، والاتخاذ من تاريخ العالم حقلاً للتحليل. وهو ما سوف نحاول فعله عبر أبحاثنا الراهنة. ولنرجى، منهجياً، معالجة هذه الإشكالية إلى ما بعد طرح إشكالتنا الرئيسية الثانية، وهي المتعلقة بمبادئ الاقتصاد السياسي كما تبذت على يد الكلاسيك وماركس.



## الفصل الثالث

### مبادئ الاقتصاد السياسي

#### (١)

حدد ماركس لنفسه هدف الكشف عن القوانين الموضوعية التي تحكم عمل هذا النظام الجديد غير المسبوق تاريخياً، والذي يحتوي، من وجهة نظره، على ظواهر غير معروفة من قبل في العالم. وبوجه خاص، كما ذكرنا في الفصل السابق، ظاهرة بيع قوة العمل، وظاهرة الإنتاج من أجل السوق. وإذا يُحدد ماركس هدفه على هذا النحو يشرع في مراجعة الفكر السابق عليه، أي الفكر الاقتصادي للطبيعيين، وفرسوا كينيه (١٦٩٤-١٧٧٤) بصفة خاصة، والفكر الاقتصادي للكلاسيك (١٦٢٣-١٨٧١) وبوجه خاص آدم سميث (١٧٢٣-١٧٩٠) وديفيد ريكاردو (١٧٧٢-١٨٢٣) باعتبارهما تنظيراً رأسمالياً للرأسمالية الناشئة نفسها، وبصفة أخص ريكاردو، الذي اعتنق ماركس أهم تصوراته في أهم المواقع الفكرية المحورية وأكثرها خطورة في مجمل مذهبه في رأس المال<sup>(١)</sup>. وقد بدا هذا التأثير على مستوى المنهج؛ إذ استخدم ماركس أعلى درجات التجريد كما فعل ريكاردو. كما ظهر على مستوى الموضوع؛ إذ مثلت

(١) "هل كان ماركس مُعلّم؟ نعم، فالفهم الحقيقي لاقتصاده يبدأ بأن ندرك أنه كواحد من أصحاب النظريات، كان تلميذاً لريكاردو، لا بمعنى أن حجته تبدأ بشكل واضح من أفكار ريكاردو فحسب، وإنما بالمعنى الأهم بكثير وهو أنه تلم من ريكاردو فن صوغ النظريات. كان دائماً يستخدم أدوات ريكاردو، وكانت كل مشكلة نظرية تعرض نفسها له في صورة الصعاب التي لاقاها خلال دراسته العميقة لريكاردو، وفي صورة ما استشفه من تلك الدراسة من إيمادات بالتوافر على المزيد من العمل. ولقد اعترف ماركس نفسه بالكثير من هذا". جوزيف شوميتز، عشرة اقتصاديين عظام، ترجمة راشد البراوي (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٨)، ص ٤٠. وعكس إريك رول يؤكد على أن الذين يقولون أن ريكاردو هو أستاذ ماركس، بصفة خاصة في ما يتعلق بنظرية القيمة الزائدة، إنما يغفلون تأثير آدم سميث الحاسم على الأخير. للمزيد من التفصيل، انظر:



نظرية القيمة كما صاغها ريكاردو العمود الفقري في الجسم النظري لمعظم كتابات ماركس الاقتصادية، وبوجه خاص في رأس المال.

ومن أجل استخلاص مبادئ الاقتصاد السياسي، بعد نقدها وتبلورها على يد ماركس، يكون من المتعين، في مرحلة أولى، التعرف إلى مجمل البناء النظري للكلاسيك، بوجه خاص آدم سميث وديفيد ريكاردو، لأنه البناء الذي سوف يُخضعه ماركس، بشكل مركزي، للمراجعة والنقد<sup>(٢)</sup>. ثم التعرف، في مرحلة ثانية، إلى مبادئ الاقتصاد السياسي بعد أن قام ماركس بمراجعتها. فلنتقدم الآن خطوة فكرية إلى الأمام بغرض التعرف إلى مبادئ الاقتصاد السياسي، التي سوف نخضعها نحن أيضاً بدورنا للمراجعة، عند كل من آدم سميث، وديفيد ريكاردو، وكارل ماركس.

---

(٢) "بمعنى الاقتصاد الكلاسيكي بالنسبة لماركس مواجهته بموضوع جديد وبالتالي وضع الاقتصاد السياسي الكلاسيكي نفسه محل تساؤله. وبما أن الاقتصاد السياسي الكلاسيكي يتحدد كإقتصاد سياسي بموضوعه فإن النقد الذي يُصيب هذا الموضوع عن طريق مواجهته بموضوع جديد يمكن أن يُصيب الإقتصاد السياسي الكلاسيكي في ذات وجوده". محمد دوبار، **مبادئ الإقتصاد السياسي**، المصدر نفسه، ص ٢٤٦. ويجب أن لا يُفهم من ذلك أن ماركس يستبدل إقتصاد سياسي قديم/غير علمي، بإقتصاد سياسي جديد/علمي. إقتصاد سياسي ماركسي. إنما هو النقد للإقتصاد السياسي الكلاسيكي ومحاولة استكمالها.



## أولاً: آدم سميث<sup>(٣)</sup>

يمكننا تحديد أهم أفكار آدم سميث التي جاءت في *ثروة الأمم*، والتي تحدت معها معالم الاقتصاد السياسي لديه، على النحو التالي:

١- انشغل ذهن سميث بمجموعة من الأسئلة وحاول الانطلاق ابتداءً من الإجابة عليها في سبيله إلى إقامة مذهبه؛ إذ انشغل بتحليل كيف يمكن لمجتمع يسعى جميع أفرادهِ إلى مصلحتهم الفردية أن يستمر ولا ينهار؟ وما الذي يجعل تصرفات أفراد المجتمع، على الرغم من أنانيتهم تلك، تأتي متفقة مع المصلحة الجماعية؟ بل كيف ينجح المجتمع في تأدية المهام اللازمة لبقائه على الرغم من أن الحكومة، كما يفترض سميث، يقتصر دورها على الدفاع وحفظ الأمن الداخلي؟ وإذا يُقدم سميث إجابات عن ما يُثيره من أسئلة، فإنما يتوصل إلى أول صياغة لقوانين السوق التي تركز على "اليد الخفية" (سرى أن ماركس لديه نفس النظرية بشكل مركزي) التي تسير بمقتضاه مصالح الناس الخاصة وأهواؤهم في الاتجاه الأكثر اتفاقاً مع مصلحة المجتمع بأسره.

٢- ولكن، قوانين السوق هي قوانين ديناميكية، من هنا يسعى سميث لفهم كيف تزيد ثروات الأمم؟ فقد كان آدم سميث مُنشغلاً بحركة المجتمع

(٣) الواقع أن آدم سميث لا يعد أول من أرسى دعائم علم الاقتصاد السياسي، إنما توجد جذور هذا العلم في كتابات ونيم بتي، وفرسوا كينيه، وريتشارد كانتون، كتب ماركس: "أبي أقصد بالاقتصاد السياسي الكلاسيكي مجمل الاقتصاد السياسي ابتداءً من وليم بتي، ذلك الاقتصاد الذي يدرس الترابطات الباحية لعلاقات الإنتاج المورجوزية". رأس المال، نفسه، ص ١٣٩. وسبب إختياري سميث كنقطة بدء، على الرغم من الرزاع الفكرية والاجتهادات المرموقة السابقة عليه، هو أنه كان واع بكونه يرسي دعائم العلم، إذ كانت الأفكار الخاصة بالقيمة والتوزيع والإنتاج وغيرها من الأفكار التي فرضت نفسها على الواقع الأوروبي، متفرقة في الكتابات السابقة وتظهر عرضاً إلى حد ما. كتب إريك رول: "آدم سميث هو موضوع الاعتراف عند الجميع بأنه مؤسس الاقتصاد السياسي الكلاسيكي". إ. رول، تاريخ، المصدر نفسه، ص ٢٣٥.



عبر الزمن. وستكون هذه الفكرة جوهرية في مجرى تحليله بصفة خاصة للقيمة التي يخلقها العمال أثناء عملية الإنتاج.

٣- وقد لاحظ، وهو في سبيله إلى تحليل طبيعة السوق وقواعدها، وصياغة قوانينها، أن المصلحة الفردية تقوم بدور مركزي. ولكن، ثمة عامل موضوعي آخر يُعد عاملاً آخر، هو الذي بإمكانه تنظيم السوق والسيطرة على انفلات الأثمان. هذا العامل المنظم هو المنافسة (نفس الأمر عند ماركس كما سنرى) وهو العامل الذي يمنع تحكم أحد العارضين في الثمن، والمقصود هنا هو ثمن السوق، اللهم إلا إذا ما حدث اتفاق بين العارضين لسلعة ما، وهنا أيضاً يتدخل نفس المبدأ، مبدأ المنافسة، إذ سيأتي رأسمالي آخر من خارج سوق تلك السلعة ويدخل سوقها بأثمان أقل؛ بما يؤدي إلى توازن الثمن في السوق مرة أخرى.

٤- يلاحظ سميث في تحليله أن قوانين السوق لا تفرض أثمان السلع في السوق فحسب؛ بل تُحدد أيضاً كميات السلع المختلفة التي يحتاج إليها المجتمع؛ فالسلعة التي يرغب المجتمع في زيادة استهلاكه منها ستقود المنتجين إلى العمل على إنتاج المزيد منها على حساب سلعة أخرى كَف المجتمع، ولو مؤقتاً عن استهلاكها، بما يؤدي إلى زيادة الإنتاج من السلعة التي قرر المجتمع زيادة استهلاكه منها، ومن ثم يزيد الفائض منها في مقابل اختفاء الفائض من السلعة التي توقف الإنتاج بشأنها لعدم رغبة المجتمع فيها، بما يؤدي إلى انخفاض المعروض منها عن حاجة المجتمع. هنا تتدخل قوانين السوق كي تُصحح الوضع ولترجعه إلى ما كان عليه من توازن، فتبدأ أثمان السلعة التي انخفض قدر المعروض منها عن حاجة المجتمع في الارتفاع، نظراً لاختفاء الفائض واحتياج المجتمع إليها. ويتم ذلك كله، في



تصور سميث، من دون تدخل أية سلطة مركزية، وإنما بفضل التناقص بين المصالح الذاتية، والمنافسة. كتب سميث: "إن الإنسان يحتاج دائماً إلى مساعدة غيره من بني جنسه، ولا يمكن توقع صدور هذه المساعدة عن طيب خاطر فحسب، إذ يتعين دوماً إقناعهم بأن من مصلحتهم مساعدتنا، فنحن لا نتوقع الحصول على الغذاء من الجزار والخباز بفضل حسن أخلاقهم، ولكننا نتوقع ذلك منهم كنتيجة لاهتمامهم بمصلحتهم الشخصية... إننا لا نخطب الزعة الإنسانية في أنفسهم بل نخطب حبهم لأنفسهم، ولا نتحدث إليهم عن ضرورياتنا بل عن منافعهم".<sup>(٤)</sup>

٥ - ومثلما تُنظم قوانين السوق الأثمان وكميات السلع المنتجة، فهي تُنظم كذلك دخول الذين يشاركون في إنتاج تلك السلع؛ فإذا كانت الأرباح في قطاع ما من الأعمال مشجعة، فسوف يتدفق الرأسماليون على هذا القطاع؛ فيزداد الإنتاج، ويزداد الطلب على العمال. ومن ثم يزداد الفائض، أي الكمية المعروضة، حتى تنخفض الأثمان... وهكذا تتم الدورة في السوق، وفقاً لقوانين السوق التي تُنظم المنافسة الكاملة. والدخول هنا إنما ترتبط، وفقاً لقوانين السوق لدى سميث، بمدى تدفق العمال على قطاع السلعة التي زاد الطلب عليها، فيظل هذا التدفق مستمراً حتى يكثر العمال في هذا القطاع وتزداد المزاومة في ما بينهم، كما سيشرح ريكاردو ومن بعده ماركس، فيبدأ الدخل في الانخفاض؛ نظراً لزيادة الكمية المعروضة من العمال، فيأخذ العمال في الانسحاب من القطاع بحثاً عن أجور أعلى في قطاع آخر، فيقل المعروض من السلعة التي سبق أن زاد الطلب عليها، فيرتفع ثمنها،.... وهكذا، حتى يتم التوازن.

(٤) انظر:

Adam Smith, *The Wealth of Nations* (New York: Barnes & Noble, 2004), p. 258.

وهي الطبعة التي اعتمدت عليها في الاستشهاد بالنصوص



٦- يتعامل سميث حتى الآن مع السلعة في مرحلة التداول، وليس الإنتاج، وقوانين السوق هي القادرة، وفقاً له، على تنظيم المجتمع وضبط ايقاع نشاطه الاقتصادي، ولكن تلك القوانين التي كشف عنها سميث لم تكن مساهمته الأكثر أهمية؛ إذ أن مساهمته الفعلية إنما تتركز في نظره إلى السلعة في المرحلة السابقة على طرحها في السوق للتبادل. فقد نظر، هو والكلاسيك بوجه عام، إلى العملية الاقتصادية في المجتمع ككل، ابتداء من الإنتاج، ومروراً بالتبادل، وانتهاءً بالتوزيع الذي سيكون الانشغال الرئيسي لدى ريكاردو، كما سنرى لاحقاً.

٧- فحينما أراد سميث التعرف إلى ثمن السلعة، كان عليه أولاً أن يُحدد موقفه من مشكلة القيمة. ومن أجل تحديد هذا الموقف كان عليه أن ينتقل من دائرة التداول إلى دائرة الإنتاج حيث تُنتج القيمة، ومن ثم التراكم، ويرى سميث مصدر هذا التراكم في قيام بعض الناس بإدخار المال، وهم الذين سيتحولون إلى تجار ثم إلى رأسمالين يستخدمون عمالاً بالأجرة. وبغض النظر عن هذه الفرضية، الأوروبية أيضاً، التي سوف يرفضها ماركس لعدم اتفاقها مع التاريخ الديموي للتراكم في المستعمرات، فلنكني يتعرف سميث على أساس التبادل كان عليه أولاً أن يتعرف إلى قيمة السلع التي تتبادل. وحينئذ سنجد لديه الوعي بكون كمية العمل الضروري اللازم للإنتاج هو مقياس التبادل بين السلع، ويضرب على ذلك مثلاً: الصيد؛ فإذا ما كان صيد حيوان ما يتكلف اصطاده ساعتين من العمل، وآخر يتكلف ساعة واحدة من العمل؛ فإنه يتعين مبادلة زوج من الحيوان الذي تكلف صيده ساعة عمل واحدة بحيوان واحد من الذي تكلف صيده ساعتين من العمل. كتب آدم سميث: "إذا كان صيد القنص يتطلب عادة ضعف العمل اللازم لصيد الغزالة، يتعين إذاً أن يُبادل القنص



بزوجين من الغزالة. ومن الطبيعي أن يستحق ما يُنتج عادة في يومي عمل أو ساعتين عمل ضعف ما يُنتج عادة في يوم عمل أو ساعة عمل".

٨ - ولكن، حين استكمل سميث تحليله في واقع المجتمع المعاصر، وجد مشكلة تكمن في صعوبة المقارنة بين الجهود المبذول في سبيل إنتاج السلعة من جهة شدة العمل، ومن جهة البراعة، إذ يصعب للغاية، وفقاً لتحليله النهائي، مقارنة ساعة عمل حداد أو عامل منجم مع ساعة عمل منسق ورود، أو حلاق. أو مقارنة ساعة عمل فلاح، أو إسكافي، مع ساعة عمل صانع، أو صانع ساعات. ولذلك قرر سميث أن العمل هو مقياس القيمة، ولكن حينما يتعلق الأمر بالمبادلة في السوق، أي قيمة المبادلة، فإن قيمة السلعة لا تتحدد بحسب كمية العمل المنفق في إنتاجها هي، إنما تتحدد بحسب كمية العمل المبذول في سبيل إنتاج السلعة الأخرى المتبادل بها.

وعلى قدر التشوش الذي كان يملأ ذهن مُفكر يعلم أنه يؤسس لعلم جديد، جاءت عباراته مشوشة؛ فسميث وفقاً لمثل القندس والغزالة يُقرر أن كمية العمل المبذول في صيد كل من الحيوانين هي التي تحدد نسبة المبادلة بينهما. معنى ذلك أنه يرى أن كمية العمل المبذول في سبيل إنتاج السلعة هو مقياس قيمتها، ولكنه لم يستكمل فكرته وانحرف بها حين أراد اختبارها على أرض واقع المجتمع المعاصر، نظراً لصعوبة المقارنة بين العمل من جهتي الشدة والبراعة. ونتيجة هذا الارتباك؛ فبدلاً من أن يكتب، ووفقاً لما انتهى إليه تحليله: "مع أن العمل هو المقياس الحقيقي للقيمة، لكن حين التبادل لا تُقدّر القيمة بالعمل المبذول في إنتاجها هي، إنما تُقدّر بالعمل المبذول في سبيل إنتاج السلعة الأخرى المتبادل بها". كتب،



وبارتباك ملحوظ: "مع ان العمل هو المقياس الحقيقي للقيمة التبادلية للسلع كافة، لكنه ليس الشيء الذي تقدر به قيمة السلع عادة، فمن الصعب في كثير من الأحيان التأكد من النسبة بين كميتين مختلفتين من العمل. فالزمن المنق في نوعين مختلفتين من العمل لن يحدد بمفرده دائماً هذه النسبة. فالاختلاف في كمية الجهد المبذول، والبراعة، ينبغي أن يؤخذ في الحسبان. بالإضافة إلى ذلك، يتم تبادل كل سلعة عادة بالمقارنة مع سلع أخرى لا مع العمل. ولذلك كان من الطبيعي أكثر أن تقدر قيمتها التبادلية بكمية من سلعة أخرى لا بكمية العمل الذي يمكنها ابتياعه والسواد الأعظم من الناس أيضاً يفهمون ما تعنيه كمية معينة من سلعة معينة أحسن مما يفهمون كمية من العمل".<sup>(٥)</sup>

(٥)

"But though labour is the real measure of the exchangeable value of all commodities, it is not that by which their value is commonly estimated. It is often difficult to ascertain the proportion between two different quantities of labour. The time spent in two different sorts of work will not always alone determine this proportion. The different degrees of hardship endured, and of ingenuity exercised, must likewise be taken into account. There may be more labour in an hour's hard work than in two hours easy business; or in an hour's application to a trade which it cost ten years labour to learn, than in a month's industry at an ordinary and obvious employment. But it is not easy to find any accurate measure either of hardship or ingenuity. In exchanging indeed the different productions of different sorts of labour for one another, some allowance is commonly made for both. It is adjusted, however, not by any accurate measure, but by the higgling and bargaining of the market, according to that sort of rough equality which, though not exact, is sufficient for carrying on the business of common life."

Smith, *The Wealth of Nations*, op, cit, p. 65

ويمكن أن نفهم عبارة سميث بشكل آخر على أساس أنه يقصد أن العمل هو المقياس الحقيقي للقيمة التبادلية للسلع كافة، إذا في المجتمعات قبل الرأسمالية. لأن القول أن سميث يقصد أن العمل هو المقياس للقيمة التبادلية في المجتمعات الرأسمالية، لا ينبغي فقط الصعوبة التي واجهته حين اختياره نظريته في القيمة على أرض الواقع المعاصر، إنما أيضاً يجعل العبارة كلها بلا معنى. ولذلك نقض إعادة صياغة العبارة على نحو ما أوردنا بلمت لتساوقها مع مجمل مذهب سميث في القيمة الذي يرى أن العمل هو المقياس الحقيقي للقيمة، لكن حين التبادل لا تقدر القيمة بالعمل المبذول في إنتاجها هي، إنما بالعمل المبذول في سبيل إنتاج السلعة الأخرى المتبادل. وعلى هذا الأساس يكون العمل، وفقاً لمطلق سميث، هو المقياس الحقيقي للقيمة وقيمة المبادلة في المجتمعات البدائية، والمقياس الحقيقي للقيمة فقط في المجتمعات الرأسمالية.



٩- والأساتذة. أساتذة الاقتصاد في الجامعات، ابتداءً من تجزئة كلام سميث، المرتبك بالأساس، وتأويله، دون وعي بهذا التشوش، على نحو يستبعد قانون القيمة الذي يورق النظرية الرسمية! يقولون للطلبة، وبمنتهى الثقة، أن سميث كان يرى أن قيمة السلعة تتحدد بالعمل، أي أنه كان يؤمن بنظرية القيمة، ثم قام بتغيير رأيه<sup>(٦)</sup> وأعتنق نظرية نفقة الإنتاج، أي انحلال القيمة التبادلية إلى مكونات الثمن الطبيعي (الأجر، والربح، والريع). والواقع أن التحليل الدقيق لمجمل مذهب سميث وتحليل نصوصه بشكل علمي يوضح، كما سنرى أدناه، أن سميث لم يعدل نهائياً إلى نظرية في نفقة الإنتاج؛ لأنه، في نهاية المطاف، يُرجع عناصر هذه النفقة إلى المجهود الإنساني الواعي المنتج، أي إلى العمل البشري. فوفقاً لتصور سميث لانحلال ثمن السلعة الطبيعي، أو قيمة مبادلتها، إلى دخول الطبقات المختلفة، أي إلى: أجر وريح وريع، يسير التحليل على النحو الآتي: يشتري الرأسمالي مواد العمل، وأدوات العمل، والعمل (نلاحظ أن آدم سميث والكلاسيك بوجه عام لا يفرقون بين العمل وقوة العمل، وهو ما سوف ينتبه إليه ماركس، على الرغم من أنه وقع في نفس الخطأ في كتاباته المبكرة) ثم يقوم العمال بالإنتاج، وهم حينئذ يضيفون قيمة إلى المواد، كما يقول سميث. وحينما يخرج المنتج بوجه الرأسمالي إلى السوق. كقيمة مبادلة. تنحل هذه القيمة، بما تمثله من ثمن طبيعي للسلعة، إلى (أجر) للعمال، وإلى (ريع) للفلاك العقاريين، وإلى (ربح) الذي يستقل به الرأسمالي. أي أن الدخول المختلفة مصدرها واحد، هو العمل. ونفس التصور، كما سنرى، سيعتقه ديفيد ريكاردو، مع استبعاد الريع، ولكن كارل ماركس سيرفضه جزئياً حين يُعيد النظر في انقسام القيمة التي يضيفها

(٦) على سبيل المثال، انظر: إ. رول، تاريخ، المصدر نفسه، ص ٢١٥.



العمال إلى الناتج، إذ سيري ماركس أن هذه القيمة لا تنحل إلا إلى (ريح) و(ربح) فقط. ولا يحصل العمال على أي نصيب في القيمة التي يضيفونها إلى الناتج.

١٠- فوفقاً لنصوص سميث؛ نجد أنه بعد أن حدد موقفه من مشكلة القيمة على هذا النحو، كان عليه أن يحدد لنفسه المنهج الذي سوف يسير بمقتضاه لمعرفة كيف تتكون، ابتداءً من القيمة، الأثمان، وكان لديه الوعي بضرورة مناقشة ثلاث أفكار مركزية: أولاً: المعيار الحقيقي للقيمة التبادلية، وكيف يتقوم الثمن الحقيقي لجميع السلع؟ ثانياً: معرفة الأجزاء المختلفة التي يتكون منها هذا الثمن الحقيقي. ثالثاً: معرفة الظروف المختلفة التي ترفع بعض أو كل هذه الأجزاء المختلفة التي يتألف منها الثمن الحقيقي، والتي تنخفض أحياناً إلى ما دون المعدل الطبيعي. وعليه، رأى سميث أن ثمن السلعة الطبيعي، أو قيمة مبادلتها، إنما يتكون من: الأجر، والريح، والربح. إذ كتب: "إن ثمن أية سلعة في كل مجتمع يرجع في النهاية إلى هذا الجزء أو ذاك من هذه الأجزاء: الأجور والريح والربح العقاري أو ينحل إلى هذه الأجزاء الثلاثة جميعاً... إن الأجور والريح والربح العقاري هي المنابع الأصلية لكل إيراد ولكل قيمة مبادلة". هنا سميث يطابق بين الثمن الطبيعي والقيمة الزائدة المنتجة مجدداً!

١١- إذا، الأجر والريح والربح، كدخول للطبقات المشاركة في الإنتاج السنوي للأمة، مصدرهم جميعاً العمل. ويرد آدم سميث، بهذه الصفة، جميع الأجزاء المكونة لثمن السلعة إلى العمل، كتب سميث: "في ثمن القمح مثلاً، قسم يؤدي ربع مالك الأرض، وقسم أجور العمال أو صيانة البواب العاملة في إنتاجه، والقسم الثالث ربح المزارع، وتبدو هذه الأقسام الثلاثة بمثابة المكونات المباشرة أو النهائية لكامل ثمن القمح". "إن القيمة التي يضيفها العمال إلى المواد تنحل إلى قسمين، أحدهما يوفي أجور العمال، والآخر أرباح رب العمل على كامل



رأسمال المواد والأجور التي قدمها. وما كان لهذا الرأسمالي أن يهتم بتشغيلهم لو لم يكن يتوقع من بيع ثمره أعمالهم شيئاً أكثر من مجرد تعويض الرأسمال الذي خاطر به، وما كان له أن يستخدم رأسمال كبيراً لا صغيراً، لو لم يكن لأرباحه أن تتناقص نسبياً مع سعة رأسماله".

١٢- ومع وعي سميث بأن القيمة التي يضيفها العمال إلى مواد العمل وأدوات العمل هي مصدر الزيادة في القيمة التي تتحل، في تصويره، إلى أجر وريح وريع، فهو يضيف بصدد الرأسمال: "إن الرأسمال يلعب دورين: أولهما: دور الإيراد بالنسبة للعمال، وثانيهما: دور الرأسمال بالنسبة للرأسمالي، وبعبارة أخرى: إن ذلك الجزء من الرأسمال الذي دُفع للعمال، ويمثل لهم كإيراد، صار بهذه المثابة يعد أن لعب في البداية دور الرأسمال"، "إن العمال في مجال الصناعة يأخذون أجورهم من سيدهم، الرأسمالي، وهم في ذلك لا يجعلونه في الحقيقة يُنفق شيئاً؛ حيث أن هذه الأجور، عادة، ما تُدفع من الأرباح".

١٣- وبشأن اصطلاح الثمن، فإن آدم سميث يستخدم أربعة مصطلحات مختلفة<sup>(٧)</sup>. يعنى الأساتذة. أساتذة الاقتصاد. في الخلط بينها ببراعة، سواء كان ثمن السلعة، أو ثمن العمل، وهي: الثمن الحقيقي، والثمن الاسمي، والثمن الطبيعي، وثن السوق. أما الثمن الحقيقي، وهو يقترب في ذهن سميث من الثمن الطبيعي، فهو مقدار العناء والتعب والجهد الذي يبذله الإنسان في سبيله للحصول على سلعة ما<sup>(٨)</sup>. كتب آدم سميث: "الثمن

(٧) على الرغم من أن سميث يقول أنه سوف ينشغل بتحديد "مكونات" الثمن الحقيقي، إلا أنه لا يتحدث عن هذه الـ "مكونات" إلا بخصوص الثمن الطبيعي فقط. فلا "مكونات" للثمن الحقيقي لديه، وحينما يقول أنه كان منشغلاً ذهنياً بالثمن الطبيعي حال تناوله الثمن الحقيقي فإننا نرجع ذلك لا إلى فكرة المكونات فحسب، إنما أيضاً لأنه يعي الأهمية المركزية للعمل الإنساني في تكوين الثمن، وبصفة خاصة، كما سنرى، الثمن الحقيقي والثن الطبيعي.

(٨) من الفقهاء المسلمين من يشترط في العمل المأجور أن يكون متقوماً، بأن يكون في العمل كلفة وتعب. انظر: علي بن النبوي (القرن السادس عشر) كتاب فضل الاكتساب وأحكام الكسب وآداب المعيشة، في: رسالتان في الكسب، تحقيق سهيل زكار (بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٧)، ص ١٦٤.



الحقيقي لكل شيء، أي الكلفة الحقيقية لكل شيء بالنسبة إلى الشخص الذي يريد الحصول عليه هو المجهود والعناء المبذول في سبيل الحصول على هذا الشيء... فما يُشترى بالمال أو بالسلع إنما يُشترى بالعمل كالشيء الذي نحصل عليه بعناء بدنياً الخاص. فهذا المال أو هذه السلع يجلبنا هذا العناء. وهما في الواقع يحتويان على قيمة كمية معينة من العمل التي تُبادل بها ما يتعين فيه عند المبادلة أن يحتوي على قيمة كمية مماثلة".

ويرى سميث أن أول ثمن دُفع في التاريخ لم يكن الذهب ولا الفضة، إنما كان العمل، إذ كانت المبادلة تتم ابتداءً من العمل المنفق في إنتاج المنتج المراد مبادلته. أما الثمن الاسمي، فيذهب سميث إلى القول بأن للعمل ثمناً حقيقياً وثنماً اسماً، الثمن الحقيقي يتقوم بكمية ضروريات الحياة وكمالياتها التي تبذل بدلاً عنها؛ والثمن الاسمي يتقوم بكمية النقود. كتب سميث: "الثمن الحقيقي والاسمي للسلع كافة يتناسبان بدقة في الوقت نفسه والمكان نفسه... فالمال هو المقياس الدقيق للقيمة التبادلية لكل السلع".

أما الثمن الطبيعي، فهو الثمن المطابق لأجور العمال وأرباح الرأسمال وريع الأرض. أي أنَّ الثمن الطبيعي ينحل، كما ذكرنا، إلى الأجر، والربح، والريع. أما ثمن السوق، فهو الثمن الفعلي الذي تُباع به أية سلعة عادة، وقد يكون أعلى من ثمنها الطبيعي أو أدنى منه، أو مساوياً له.

١٤- ولم تقتصر الصعوبات التي واجهت سميث على مشكلته مع القيمة، إنما واجهته صعوبة أخرى حينما تدبر قيمة السلعة ووجد أن لكل سلعة قيمتين: قيمة استعمال، أي صلاحية السلعة لإشباع حاجة معينة. وقيمة مبادلة، أي قدرة السلعة على المبادلة بسلعة أخرى، فلم يتمكن من معرفة كيف تكون أشياء ذات قيمة استعمال عالية جداً ولكن قيمة مبادلتها قليلة أو



منعدمة مثل الماء؟ وبالعكس، كيف تكون أشياء ذات قيمة استعمال قليلة أو معدومة ولكن ذات قيمة مبادلة مرتفعة جداً مثل الماس؟ وهو اللغز الذي سوف يحله ريكاردو. حينما يوضح أن المنفعة شرط قيمة المبادلة، وليست مقياساً لها، فأياً ما كانت ندرة السلعة، وأياً ما كانت كمية العمل الضرورية المنفقة في الإنتاج، فلن يكون لقيمة المبادلة معنى دون منفعة السلعة، وهو الأمر الذي كان غامضاً أمام آدم سميث، الذي ظن أن للمنفعة أهمية في قياس قيمة المبادلة، فقد كتب: "يتعين أن نوضح أن لكلمة قيمة معنيين، فهي تشير أحياناً إلى منفعة شيء معين، وأحياناً تشير إلى القدرة على شراء سلع أخرى. الأولى تُسمى قيمة الاستعمال، والثانية تُسمى قيمة المبادلة. ولكن الأشياء التي تكون ذات قيمة استعمال كبيرة غالباً ما تكون ذات قيمة مبادلة قليلة أو معدومة؛ وبالعكس، فالأشياء ذات قيمة المبادلة المرتفعة غالباً ما تكون ذات قيمة استعمال قليلة أو معدومة. فالماء لا شيء أنفع منه ولكن لا يُشترى به تقريباً شيء، ولا يكاد يُبادل به شيء. على العكس من ذلك الجوهر لا تكاد تكون ذات قيمة في الاستعمال، ولكن يمكن في كثير من الأحيان مبادلها بكميات كبيرة من السلع".<sup>(٩)</sup>

١٥- وحيث بنى آدم سميث مذهبه ابتداءً من تحليل عملية الإنتاج، فهو يرى أن الإنتاج إنما يتطلب توافر حد أدنى من الرأسمال الذي يلج حقل الإنتاج في أشكال مختلفة، منها ما هو في صورة مواد أولية أو مواد مساعدة، ومنها ما هو في صورة آلات ومعدات ومبانٍ، ومنها ما هو في صورة عمل يُنفَق في سبيل تفعيل المواد من خلال الأدوات وتحويلها إلى سلع، هنا يقرر سميث أن الرأسمال يُنقسم إلى قسمين: أحدهما يُستخدم

(٩) في كيفية انتقال فكرة قيمة الاستعمال وقيمة المبادلة من فكر الفيزيوقراط، بصفة خاصة فرنسوا كيني،

وترجع، إلى آدم سميث، انظر

Lewis Hancy, A History of Economic Thought (New York: Macmillan Company, 1936) P.217-222.



في سبيل الحصول على الأراضي والآلات والمعدات،...، أي أدوات الإنتاج، ويُسمى هذا القسم "الرأسمال الأساسي"، والآخر يُستخدم في سبيل شراء مواد العمل والعمل، ويُسمى هذا القسم "الرأسمال الدائر". ووجه الاختلاف بين الرأسمال الأساسي والرأسمال الدائر، كما يرى سميث، يتجلى في شرط بقاء الملكية، وهو الشرط الذي سيقوم ريكاردو بتعديله فيما بعد، فسميث يجعل معيار التفرقة بين قسمي الرأسمال هو مدى احتمالية تغير مالك ذلك الجزء من الرأسمال الذي تجسد في السلعة عقب إنتاجها وطرحها في التداول، بمعنى أن كل سلعة من السلع المنتجة طبقاً لنمط الإنتاج الرأسمالي والمعدّة للبيع في السوق، إنما تحتوي على "أدوات عمل، ومواد عمل، وعمل"، والتي يمضي في التداول هو "مواد العمل والعمل"، وتظل الأدوات، والمباني، على ملك صاحبها، وإنما تتجسد في الناتج بمقدار الاستهلاك فقط، ونسبة محددة، في حين أن المواد إنما تُستهلك كليّة في أثناء عملية الإنتاج، وكذلك العمل الذي هو كالمواد عرضة للتبدل والتغير في أي لحظة يراها الرأسمالي، وتبقى الآلات والمباني كئي تمثل الرأسمال الأساسي، في حين تُعد مواد العمل، والعمل، رأسمالاً دائراً.

### ثانياً: ديفيد ريكاردو

١- يتقدم ريكاردو بالاقتصاد السياسي خطوات إلى الأمام، على الأقل على مستوى نظرية القيمة، فلم يعتبر ريكاردو أن المشكلة المركزية في الاقتصاد السياسي هي الإنتاج ونمو قوى الإنتاج و تنمية الثروة بوجه عام، كما كان يرى آدم سميث، وإنما اعتبر أن الإشكالية الأساسية في الاقتصاد السياسي إنما تتعلق بمسألة تحديد القوانين التي تُنظم عملية توزيع القيمة



التي تخلقها العمال، أي الكشف عن القوانين الموضوعية التي تحكم توزيع الثروة بين الطبقات الاجتماعية المشاركة في عملية الإنتاج، وهي طبقة الرأسماليين وطبقة الملاك العقاريين وطبقة العمال<sup>(١٠)</sup>. وإذا يرجع ريكاردو جميع دخول السكان إلى مصدر واحد هو العمل؛ فإنه يصل إلى الاستنتاج: بأن مصالح الطبقات تتقارب مع بعضها وتتناقض، ولكن هذا التناقض ليس في حقل الإنتاج، وإنما في حقل التوزيع؛ حيث يجري الصراع بين الطبقات على اقتسام الناتج الإجمالي. وعلى الرغم من وجه الاختلاف بين سميث وريكاردو على هذا النحو، فإن كلاهما يصدر في تحليله لدائرة انشغاله عن نظرية في القيمة.

٢- والواقع أن الاختلاف بين ريكاردو وسميث بشأن موضوع الإشكالية الأكثر أهمية في الاقتصاد السياسي إنما هو انعكاس مباشر لحركة الواقع؛ فسميث حين فكر في إنتاج ثروة الأمم، إنما كان يعيش عصر الثورة الصناعية والرأسمالية الناشئة أي المرحلة الصاعدة للرأسمالية، وكانت المشكلة الأساسية حينئذ هي مشكلة تنظيم الإنتاج وغوّه، بينما جاء ريكاردو كمن يُعايش مرحلة تالية أخذت فيها مشكلة توزيع الدخل حيزاً

(١٠) كتب ريكاردو:

"To determine the laws which regulate this distribution, is the principal problem in Political Economy: much as the science has been improved by the writings of Turgot, Stuart, Smith, Say, Sismondi, and others, they afford very little satisfactory information respecting the natural course of rent, profit, and wages". David Ricardo, *The Principles of Political Economy and Taxation* (New York Barnes & Noble, 2005), p xvii.

وهي الطبعة التي اعتمدت عليها في الاستشهاد بالنصوص. وتتخذ العلاقة بين نظرية القيمة وتحليل التوزيع معنى مزدوجاً: فمن الوجهة المنطقية يلزم أن تحدد قيمة المبادلة ومعدل الربح في الاقتصاد تحديداً صحيحاً. بينما تعطي هذه العلاقة، كمحاولة لتقريب فكرة القيمة - العمل إلى الحقيقة، مضروباً يلزم ذلك النظام الاقتصادي المحدد الذي يرجع نظريته المتعلقة بالتوزيع والعملية الاقتصادية "ف. فيتيلو، الفكر الاقتصادي الحديث، ترجمة محمد إبراهيم زيد (القاهرة: دار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦١)، ص ١٧.



كبيراً على صعيد الاقتصاد القومي بين: طبقة الرأسماليين، وطبقة الملاك العقاريين، فالتعارض كان واضحاً وشرساً بينهما. حيث تبلور الصراع بين رجال الصناعة الذين يريدون خفض أثمان المنتجات الزراعية كي لا يضطروا لدفع أجور مرتفعة تتناسب مع ارتفاع أثمان الغذاء، ورجال الزراعة الذين يرغبون في رفع أثمان هذه المنتجات لتحقيق أقصى ربح.

٣- وعلى صعيد المنهج، نظر ريكاردو إلى المجتمع، كما نظر إليه آدم سميث، باعتباره عدداً معيناً من الأفراد الذين وهبوا ملامح "طبيعية خالدة". والتجريد، أو العلو بالظاهرة محل الدراسة عن كل ما هو ثانوي، هو طريقة التفكير التي تلقاها ريكاردو عن آدم سميث، وغيره من الأسلاف الكلاسيك بوجه عام، والذين توصلوا إلى نتائج علمية هامة مستخدمين في ذلك هذا المنهج. ويمكن القول أن سميث استخدم، في الواقع، منهجين: فإلى جانب المنهج التجريدي، استخدم المنهج الوصفي في شرحه للظواهر محل تحليله. أما ريكاردو فهو يتجاوز هذه الازدواجية ويرفض بشكل حاسم المنهج الوصفي. ويلتزم بأعلى درجات التجريد.<sup>(١١)</sup>

كان ريكاردو منشغلاً بهدف أساسي هو صياغة القوانين الاقتصادية التي توجه المجتمع وبصفة خاصة في حقل توزيع الناتج الاجتماعي؛ وتمكن

(١١) كتب جون جالبرايت، بسطحية، منتقداً منهج ريكاردو، وبوجه خاص منهجه التجريدي: "حينما نقارن ريكاردو بسميث أو مالتس نجد أن ريكاردو قدم تغييراً مؤثراً في المنهج، فقد كان آدم سميث تطبيقياً... كان يبدأ من ملاحظاته الخاصة المتنوعة ويخرج منها باستنتاجاته. أما ريكاردو فكان نظرياً... وهو يبدأ من رأي واضح، أو يبدو أنه كذلك ويستكمل المسير عن طريق المنطق إلى استنتاج معقول ظاهرياً، أو ربما إلى استنتاج حتمي، وكان ذلك مهجاً يمكن أن يجذب اهتمام رجال الاقتصاد بعد ذلك؛ لأنه لا يحتاج إلى وفرة في المعلومات، ويمكن عند الضرورة أن يكون منفصلاً عن الواقع الجاف أو غير المريح". انظر:

John Kenneth Galbraith, *A History of Economics: The past as the present* (Penguin Books, 1987) p.81



باستخدام التجريد من التغلغل في بنية المجتمع بشكل أعمق مما أستطاع سميث، والكلاسيك بوجه عام.

٤. أعاد ريكاردو النظر في تصور سميث للقيمة. إذ رأى أن قيمة السلعة تعتمد على كمية العمل النسبية الضرورية في سبيل إنتاج السلعة، وليس بوقت العمل اللازم في سبيل إنتاج السلعة الأخرى المتبادل بها، كما كان يرى سميث. ولكني يحل المشكلة التي واجهت سميث توصل إلى أن السلع تتبادل وفقاً لكمية العمل النسبية الضرورية في سبيل إنتاجها دون الوقوف كثيراً أمام اعتبارات شدة العمل وبراعته؛ حيث رأى أنه يمكن المقارنة بين كميات العمل المختلفة على أساس العمل البسيط والعمل المركب، فكمية (س) من العمل المركب يمكن مقارنتها بالكمية (ص) من العمل البسيط. وبذلك حل ريكاردو المشكلة، ولم تعد المقارنة بين عمل شاق وعمل سهل أو بسيط، تمثل أزمة؛ إذ يمكن المقارنة، وفقاً لحل ريكاردو، بين العاملين على أساس أن ساعات العمل الشاق يمكن أن تنحل إلى عدد معين من ساعات العمل البسيط، ولتكن ساعة عمل شاق تساوي ثلاث ساعات من العمل البسيط. والواقع أن ريكاردو يعتقد نفس نظرية سميث التي ترى أن السلع، في المجموعات البدائية، تتبادل على أساس كمية العمل المبذول في إنتاجها. ولكنه لم يرتبك كما ارتبك سميث؛ وقرر أن نفس المبدأ واحد ولم يحدث تغير، ومن أجل المقارنة بين قيمة سلعتين يمكن أن نقارن بين وحدات من العمل البسيط والعمل المركب، والعمل الشديد والعمل السهل، والعمل البارع والعمل العادي.

٥. فإذا ما توصل ريكاردو إلى قيمة السلعة وأن مقياسها العمل، رأى أن القيمة لا تتوقف فقط على العمل المنفق مباشرة في إنتاجها، بل أيضاً على



العمل المنفَّق في سبيل إنتاج الأدوات والمعدات والمباني الضرورية لتحقيق العمل. أي العمل المخترن.<sup>(١٢)</sup>

وبناءً عليه؛ وباستخدام التجريد، كما ذكرنا، يصيغ ريكاردو جميع أفكاره الأخرى، وكان في كل مرة يطرح على نفسه السؤال: هل تُطابق المقولة التي يدرسها أم تناقض تحديد القيمة بوقت العمل؟ كما كان غالباً ما يذكر رأي آدم سميث ثم يعقبه برأيه المتفق معه أو المخالف له سارداً لحججه وبراهينه.

٦. وحينما انتقل ريكاردو لمناقشة قيمة المبادلة وجد أن السلع تعتمد في قيمتها التبادلية على أمرين: الندرة، وكية العمل التي تحتويها. فحينما تصدى ريكاردو لتفسير لغز القيمة، الذي لم يتمكن سميث من تفسيره؛ فكيف تكون أشياء ذات قيمة استعمال كبيرة مثل الماء ولكن قيمة مبادلتها منعدمة تقريباً؟ وبالعكس، كيف تكون أشياء ذات قيمة استعمال قليلة ولكن ذات قيمة مبادلة مرتفعة مثل الماس؟ رأى أن حل هذا اللغز إنما يبدأ من فكري الندرة والمنفعة؛ فالماء ليس نادراً في الطبيعة؛ ولذلك تكون قيمة مبادلته قليلة، على العكس من ذلك الماس الذي يتميز بالندرة، ولذلك تكون قيمة مبادلته كبيرة.

ولا يتوقف ريكاردو عند هذا الحد من التفسير، بل يتقدم خطوة أكثر أهمية حين يقرر أن المنفعة شرط القيمة وليست مقياساً لها كما ظن

D. Ricardo, *The Principles*, op.cit.

(١٢)

"Not only has the labour applied immediately to commodities affected their value, but the labour also which is bestowed on the implements, tools, and buildings, with which much labour is, assisted". p.18.



سميث الذي تصور أن المنفعة تؤخذ في الاعتبار حين قياس القيمة. فقد أوضح ريكاردو أن الأشياء كئي تكون ذات قيمة يشترط أن تكون ذات منفعة مهما كانت ندرة السلعة ومهما كانت كمية العمل الضرورية المبذولة في إنتاجها. ولكن هذه المنفعة يقتصر دورها على ذلك ولا يتعداه إلى أن تكون مقياساً للقيمة.

٧- وفي سياق انشغال ريكاردو بمشكلة القيمة يصل إلى منظم القيمة، موضحاً أنه لو كانت كمية العمل الموجودة في السلعة تُنظم قيمة مبادلتها؛ فإن أي تغير في كمية العمل التي تحتويها السلعة يستصحب، مباشرة، التغير في قيمة السلعة ذاتها.

٨- وعلى الرغم من أن ريكاردو قد حدد، على نحو صائب إلى حد كبير، مفهوم القيمة ومقياسها ومنظمتها؛ إلا أنه لم يستطع تفسير عملية التبادل بين العمل والرأسمال ابتداءً من نظريته في القيمة. فلماذا يكون الأجر أقلّ من القيمة التي يخلقها العمل؟ يتعين هنا أن ننتظر تدخل ماركس كئي يحل هذه المشكلة ويقدم إجابة تعتمد على التفرقة بين العمل وقوة العمل.

٩. يفرق ريكاردو، كما سميث، بين الأثمان، وبصفة خاصة الثمن الطبيعي وثن السوق، وهو يُعم تلك التفرقة على جميع ما يُباع ويُشترى في السوق من سلع، وطالما العمل سلعة تُباع في سوق العمل لمن يشتريها في مقابل الأجرة، فإن ريكاردو يرى أن الثمن الطبيعي للعمل هو اللئي يكون ضرورياً لتمكين العمال من العيش وإدامة عرقهم، دون زيادة أو نقصان، إنما يعني حد الكفاف، وحينما تطرح سلعة العمل في السوق نكون أمام



ثمن السوق للعمل، وهو يراه هنا، كما سميت، خاضعاً لقوى السوق ولكنه يتأرجح ارتفاعاً وانخفاضاً حول الثمن الطبيعي.

والحد الضروري من وسائل المعيشة بالنسبة لريكاردو ليس ثابتاً وإنما يتأثر بشروط تاريخية وجغرافية تحدد مكوناته. وسوف يشير ماركس إلى دخول عنصر تاريخي وآخر معنوي في تحديد قيمة قوة العمل بخلاف جميع السلع الأخرى.

١٠- ويفرق ريكاردو بين الأجور الأسمية والأجور الحقيقية: فالأجور الأسمية هي في نظره، كما سميت، كمية معينة من النقود تُدفع للعامل لقاء عمله خلال فترة معينة من الزمن، أما الأجور الحقيقية فهي زمن العمل الضروري لإنتاج وسائل معيشة العامل الضرورية خلال الفترة التي يتقاضى عنها أجره الأسمي.

١١- يستكمل ريكاردو، ابتداءً من قانون القيمة، الخط المنهجي الذي وضعه آدم سميث بشأن التفرقة ما بين الرأسمال الأساسي والرأسمال الدائر، بيد أن استكمال هذا الخط المنهجي إنما هو في الواقع إعادة نظر ليس في التقسيم أو في محتواه، وإنما في معياره؛ ففي حين يرى سميث أن معيار التفرقة بين الرأسمال الأساسي والرأسمال الدائر يعتمد على شرط مدى بقاء ملكية ذلك الجزء من الرأسمال الذي يتجسد في السلعة، على نحو ما رأينا أعلاه، يعتمد ريكاردو معياراً جديداً يركز على معدل الاستهلاك، أو الديمومة؛ فإذا كان ذلك الجزء من الرأسمال مما يُستهلك في وقت قصير، أو يُستهلك كُليّةً في فترة وجيزة، مثل الجزء من الرأسمال المدفوع كأجرة، فإن ذلك من قبيل الرأسمال الدائر. أما إذا كان مما يطول بقاؤه



ويُدوم استخدامه في الوظيفة التي تم إعداده لأجلها، كآلات والمباني، فإننا نكون كما يقول ريكاردو، أمام رأسمال أساسي، مع ملاحظة أنه لا يُحدثنا عن المواد الأولية أو عن المواد المساعدة!

### ثالثاً: كارل ماركس<sup>(١٣)</sup>

١. انشغل كارل ماركس، مثل جميع مفكري الاقتصاد السياسي الكلاسيكي، بمشكلة القيمة... الأمر الذي جعله يبدأ من تحليل السلعة؛ لأنها التي تتجسد فيها القيمة.

وفي أثناء تحليله يفرق، كما سميث وريكاردو، بين نوعين من القيمة: الأولى: قيمة استعمال السلعة، أي صلاحية السلعة لإشباع حاجة إنسانية معينة، وهذا النوع من القيمة هو الذي يشكل المضمون المادي للثروة في المجتمع. أما النوع الثاني فهو قيمة المبادلة، أي صلاحية السلعة للتبادل بسلعة أخرى، وهي تتبدى كعلاقة كمية، أي كنسبة يجري بموجبها تبادل قيم استعملية من نوع ما بقيم استعملية من نوع آخر؛ فسلعة معينة، كيلو جرام واحد من القمح مثلاً تجري مبادلتها بمقدار (س) من الأرز، و(ص)

(١٣) يمكن من زاوية ما أن نرى ماركس، وتراثه الفكري، داخلًا في إطار المدرسة الكلاسيكية، على الرغم من أن مصطلح الاقتصاد الكلاسيكي من مبتكرات ماركس نفسه، أطلقه على المفكرين السابقين عليه ويصفه خاصة ريكاردو، وجمس ميل. فالعبرة دائماً بتصور المفكر بشأن موضوع العلم الذي يشغل به، وهو الأمر الذي ينطبق على ماركس وعلاقته بالمفكرين السابقين عليه؛ إذ يُعد ماركس امتداداً فكرياً ناضجاً لجعل التراث الكلاسيكي، الذي يبدأ من قانون القيمة، ويفصل مجموعة من القوانين الموضوعية حول هذا القانون. مع ملاحظة أن اعتباري ماركس امتداداً فكرياً لعلم الكلاسيك، إنما يصدر عن تصوري لموضوع العلم الذي اشغل به الكلاسيك وماركس، وليس كما ذهب كينز إلى أن المدرسة الكلاسيكية تطلق على أولئك الذين تبوا علم الاقتصاد الريكاردوي وأكلوه مثل ستيفارت ميل، ومارشال، وادجورث، ويجو.

John Maynard Keynes, *The General Theory of Employment, Interest and money* (London, Macmillan, 1967) p.3. "



من الحرير، و(ع) من الفضة، وغير ذلك، وباختصار، بسلع أخرى بأكثر النسب تبانياً. وبالتالي، ليس للقمح، كسلعة، قيمة تبادلية واحدة، بل الكثير جداً منها، ولكن بما أن (س) من الأرز، و(ص) من الحرير، و(ع) من الفضة، تُشكل القيمة التبادلية للكيلو من القمح، فإن (س) من الأرز، و(ص) من الحرير، و(ع) من الفضة، وما إليها، يجب أن تكون قيماً تبادلية قادرة على أن تحل محل بعضها البعض، أي أن تكون متساوية فيما بينها. ومن هنا يتجم أن القيم التبادلية المختلفة للسلعة تعبر عن شيء واحد. فمهما تكن العلاقة التبادلية بين الحرير والفضة، يُمكن على الدوام التعبير عن هذه العلاقة بمعادلة تتعادل فيها كمية معينة من الحرير مع كمية معينة من الفضة. مثلاً: مبادلة ١٠ أمتار من الحرير بـ ٥ جرامات من الفضة، فعلى أي شيء تدل هذه المعادلة؟ إنها تدل على وجود أمر مشترك مقداره واحد. إن كلاً من هذين الشيئين، الحرير والفضة، مساو لشيء ما ثالث، لا هو الأول ولا هو الثاني، وبالتالي لا بد وأن يكون كل منهما، باعتباره قيمة تبادلية، قابلاً للإرجاع إلى هذا الشيء الثالث. الذي لا يكون ممثلاً في خصائص هندسية أو فيزيائية أو أية خصائص طبيعية أخرى للسلع؛ إذ إن خصائص السلع الجسدية لا تؤخذ في الاعتبار على وجه العموم إلا بقدر ما تتوقف عليها منفعة السلع، أي بقدر ما تجعل من السلع قيماً استعمالية، وفي هذا الشأن يتقل ماركس عن باربون (١٦٤٠-١٦٩٨) قوله: "إن نوعاً من السلع هو صالح تماماً كأي نوع آخر إذا كانت قيمتهما التبادليتان متساويتين، ولا فرق أو اختلاف بين الأشياء التي لها قيم تبادلية متساوية؛ فكمية من الحديد أو الرصاص بمائة جنيه لها نفس القيمة التبادلية كما لكمية من الفضة أو الذهب بمائة جنيه".<sup>(١٤)</sup> إن الأمر الثالث المشترك بين "قيمة



السلعتين التبادلية" هو العمل، فكلاهما إنتاج قوة العمل. هنا يجد ماركس أهمية في الانشغال بقيمة قوة العمل. مُتساعاً: ما هي قيمة قوة العمل؟ ومن أجل الإجابة يَسير التحليل على النحو التالي: ان قيمة كُل سلعة تُقاس بكمية العمل اللازم لإنتاجها، وقوة العمل توجد في شكل العامل الحَي الذي يحتاج إلى كمية محددة من وسائل المعيشة لنفسه ولعائلته، مما يضمن استمرار قوة العمل حتى بعد موته. ومن هنا، فإن وقت العمل اللازم لإنتاج وسائل المعيشة هذه يُمثل قيمة قوة العمل.

٢. وعلى ذلك، يدفع الرأسمالي للعامل أجره، أسبوعياً مثلاً، شارباً بذلك استخدام قوة عمله لهذا الأسبوع. وبعد ذلك يجعل الرأسمالي عامله يبدأ في العمل. وفي وقت محدد سيقدم العامل كمية من العمل توازي أجره الأسبوعي، فإذا افترضنا أن أجر العامل الأسبوعي يمثل ثلاثة أيام عمل، فإذا بدأ العامل عمله يوم السبت؛ فإنه يكون في مساء يوم الإثنين قد "عوض" الرأسمالي عن "القيمة الكاملة للأجر المدفوع". ولكن هل يتوقف العامل عندئذ عن العمل؟ إطلاقاً. لقد اشترى الرأسمالي "قوة عمل" العامل لمدة أسبوع، وعلى العامل أن يستمر في العمل خلال الأيام الثلاثة الأخيرة من الأسبوع كذلك، وهذا العمل الزائد الذي يقدمه العامل فوق الوقت اللازم لتعويض أجره وزيادة عليه هو "القيمة الزائدة"، ومصدر الربح، والتراكم المتزايد للرأسمال على نحو مستمر. يمكن هنا اعتبار ما وصل إليه ماركس، على هذا النحو، استكمالاً للبناء النظري الريكاردي، وحلاً للمشكلة التي سبق أن واجهت ريكاردو بصدد: لماذا يكون الأجر أقل من القيمة التي يخلقها العمل؟ فالرأسمالي لم يشتر العمل، كما ظن ريكاردو، إنما اشترى قوة العمل، كما توصل ماركس.



٣- وعقب أن أتم ماركس تحليله للقيمة، على نهج ريكاردو، وجد ضرورة مراجعة تصورات الكلاسيك بصدد أنواع الرأسمال. فقد كان آدم سميث وديفيد ريكاردو، والكلاسيك بوجه عام، يرون، كما ذكرنا، أن الرأسمال اللازم من أجل عملية إنتاجية ما، ينقسم إلى قسمين: القسم الأول: الرأسمال الأساسي، ويحتوي على المباني والآلات والمعدات. وكل ما لا يُستهلك في عملية إنتاجية واحدة. والقسم الثاني: الرأسمال المتداول، وهو الذي يُستخدم في عملية إنتاجية واحدة مثل المواد الأولية والمواد الوسيطة والعمل الإنساني. ولكن هذا التقسيم لم يكن يتناغم مع نظرية ماركس في القيمة. الأمر الذي جعله يُعيد النظر في التقسيم إنما ابتداءً من معيار مختلف هو معيار القيمة نفسها، مُتساءلاً ما هي الأجزاء من الرأسمال التي تُغيّر من قيمتها أثناء الإنتاج، أي التي يمكنها أن تخلق قيمة أزيد من قيمتها، وما الأجزاء التي لا تُغيّر من قيمتها أي تظل قيمتها ثابتة عبر العملية الإنتاجية؟ حينئذ رأى ماركس أن تقسيم الكلاسيك ليس خطأً كلياً إنما يحتاج إلى تعديل؛ فالرأسمالي، من أجل الإنتاج، يستخدم قسمين من الرأسمال: القسم الأول: الرأسمال ذو القيمة الثابتة، ويتكون ذلك القسم من: جزء أساسي مثل الأدوات والمعدات والمباني. وجزء دائر مثل المواد الوسيطة والمواد الأولية، وهذا القسم من الرأسمال لا يُغيّر من قيمته أثناء العملية الإنتاجية، لأنه يدخل عملية الإنتاج ويخرج منها بنفس القيمة. فالآلة مثلاً، بما تحتويه من عمل مخترن، يُحسب مُعدل استهلاكها على أساس قيمتها وطاقاتها الإنتاجية، وهي تدخل في حساب كلفة الإنتاج بهذه القيمة دون زيادة أو نقصان. أما القسم الثاني: الرأسمال ذو القيمة المتغيرة، ويتكون من: قوة العمل. وهذا القسم من الرأسمال يحقق أربعة أمور:



- ينقل قيمته إلى الناتج.

- يزيد من قيمة الناتج.

- يسمح بنقل قيمة الرأسمال الثابت إلى الناتج.

- يخلق قيمة جديدة غير مدفوعة الأجر. ويتم ذلك بأن يدفع الرأسمالي للعامل ٣ جنيهات مثلاً- على افتراض أن ساعة عمل واحدة تساوي وحدة واحدة من الأجر- ويأخذ منه عملاً يساوي ٤، أو ٥، ... إلخ. ولذلك سمي هذا القسم من الرأسمال بالرأسمال المتغير. بعبارة أدق (الرأسمال ذو القيمة المتغيرة) كتب ماركس: "إن ذلك القسم من الرأسمال الذي يتحول إلى وسائل إنتاج أي مادة خام ومواد مساعدة ووسائل عمل، لا يُغيّر مقدار قيمته في عملية الإنتاج. لذلك أُسمّيه بالقسم الثابت للرأسمال، أو بإيجاز: الرأسمال الثابت، وعلى العكس، فذلك القسم من الرأسمال الذي يتحول إلى قوة عمل، يُغيّر قيمته أثناء عملية الإنتاج، فهو يُجَدِّد إنتاج معادله الذاتي ويشكل بالإضافة إلى ذلك قيمة زائدة يمكنها أن تتغيّر بدورها وأن تكون أكبر أو أقل، وهذا القسم للرأسمال يتحول بصورة متواصلة من مقدار ثابت إلى متغير، ولذلك أُسمّيه بالقسم المتغير للرأسمال، أو بإيجاز: الرأسمال المتغير".<sup>(١٥)</sup>

٤ - إن هذا العمل غير مدفوع الأجر يمثل قيمة زائدة يستحوذ عليها الرأسمالي. والرأسمالي يجدد إنتاجه من خلال تحويل هذه القيمة الزائدة إلى رأسمال مجدداً، على نطاق متسع؛ ونمط الإنتاج الرأسمالي لا يقتصر على إعادة إنتاج الرأسمال بصورة مستمرة، ولكنه يُعيد إنتاج فقر العمال بصورة مستمرة في ذات الوقت، بحيث أنه يضمن على الدوام، تركيز الرأسمال من



جمعة، ويضمن أيضاً وجود جماهير غفيرة من العمال المضطرين لبيع قوة عملهم إلى هؤلاء الرأسماليين لقاء كمية من وسائل العيش التي تكفي بالكاد لبقائهم قادرين على العمل، وعلى إنجاب جيل جديد من العمال من جمعة أخرى. إلا أن الرأسمال لا يُعاد إنتاجه فحسب بل يزداد ويتضاعف على الدوام بقدر ما تتضاعف سطوته على طبقة العمال المفتقرين لوسائل الإنتاج. وكما أن الرأسمال يُعاد إنتاجه بمعدلات تتزايد بأطراد فإن نمط الإنتاج الرأسمالي المعاصر يُعيد إنتاج طبقة العمال المعدومي الملكية بمعدلات متزايدة أيضاً وبأعداد هائلة!

٥ - وعلى مستوى الآداء اليومي للمشروع الرأسمالي، ينتهي ماركس، ابتداءً من نظريته في القيمة والقيمة الزائدة المستندة إلى تصورات ريكاردو، إلى:

- إن جميع السلع هي إنتاج العمل البشري، وهذه الخاصية يُمكن قياسها؛ فالعمل يُقاس بكمية الزمن المنقّ في سبيل إنتاج السلعة، فكمية العمل الضروري اجتماعياً المبذول في إنتاج السلعة، إذاً، هي التي تُحدد النسب التي تتبادل بها بعض السلع ببعض الآخر.

- إن جميع ظواهر الكون سواء كانت بفعل الإنسان أو ناتجة عن قوانين الطبيعة، لا تُقدم سوى فكرة تبدل الأشكال المادية للسلع، إن الضم والفصل هما العنصران الوحيدان اللذان يكشف عنهما الذهن البشري بتحليله لعملية الإنتاج، إذ أن عملية الإنتاج ما هي سوى عملية فصل وضم لأشياء موجودة سلفاً في الطبيعة.



- إن نفقة إنتاج قوة العمل هي النفقات الضرورية، لجعل العامل عاملاً، وإيقائه عاملاً. وإن استهلاك العمال يؤخذ في الحسبان المحاسبي، شأنه شأن استهلاك الآلة.

- إن الاستثمارات في فروع القطاعات المشاركة في الإنتاج على الصعيد الاجتماعي تحكمها معدلات الربح؛ ومن هنا انشغل ماركس بتحديد شروط التوازن بين فروع الإنتاج، فأني رأسمالي يرغب في استثمار أمواله سوف ينظر أولاً إلى ربحه المحتمل. وهو لن يقدم على الاستثمار في فرع إنتاجي معين، وليكن الحديد والصلب، إلا إذا ما كان هذا الفرع الإنتاجي، الذي يريد استثمار أمواله فيه، يحقق أعلى معدلات الربح. فكيف تتحدد معدلات الأرباح التي تحكم قرارات المستثمر؟ يتعين، قبل الإجابة، أن نوضح أن تحليل ماركس بوجه عام في رأس المال<sup>(١٦)</sup> هو تحليل ساكن، يفترض:

- ثبات كل من: كمية النقود، والكمية المطلوبة من السلع، وكمية الربح الممكن توزيعه على الرأسماليين؛ فلو افترضنا أن: مجموع الرساميل الموظفة في الإنتاج = ٥٠٠ وحدة، وأن عدد المشروعات = ٥ مشروعات، وأن (كمية/كتلة) النقود التي توزع كأرباح على المشروعات = ١١٠ وحدة، فإن نصيب كل مشروع من الربح سيكون ٢٢ وحدة. ومعنى ذلك أن أي مشروع جديد سوف يدخل السوق سوف يُشارك المشروعات الخمسة القائمة في كمية الربح المحددة وهي ١١٠ وحدة. فإذا ما افترضنا أن ٥ مشروعات جديدة دخلت السوق فسوف يكون نصيب كل مشروع من



هذه المشروعات الـ ١٠ مقداره ١١ وحدة فقط. وذلك مرتبط بشرط واحد هو أن كمية الطلب الكلي محددة؛ فهما زادت الكمية المعروضة بدخول مشروعات جديدة، فلن يزيد المجتمع من استهلاكه من هذه السلعة. وبالتالي سوف تتنافس المشروعات على تلبية كمية محددة سلفاً من السلع من جهة، وعلى اقتسام كمية الأرباح المحددة أيضاً سلفاً، من جهة أخرى. وسوف ينشغل ماركس بتحديد معدلات هذه الأرباح.

- كما يفترض التحليل أن السلع تُباع بقيمتها، وأن المجتمع مغلق، أي لا يدخل في علاقات مع بقية أجزاء الاقتصاد العالمي،

- وأخيراً، يفترض التحليل سيادة المنافسة الكاملة في مجتمع يسعى فيه الرأسماليون إلى تحقيق أقصى ربح. وبناء عليه تتحدد معدلات الأرباح، ابتداء من قانون القيمة؛ مع افتراض أمرين: الأمر الأول: قطاع إنتاجي معين يضم خمسة مصانع تستخدم تراكيب مختلفة من الرأسمال الثابت والرأسمال المتغير. الأمر الثاني: معدل القيمة الزائدة = ١٠٠ بالمئة.

إجمالي القيمة	القيمة الزائدة	القيمة المتغيرة	القيمة الثابتة	القيمة المستهلكة من الرأسمال الثابت	القيمة المتغيرة	القيمة الثابتة	القيمة المستهلكة من الرأسمال الثابت	القيمة المستهلكة من الرأسمال الثابت
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٨٠	٣٠	٤٠	١٣١	١١١	٨١	٢٢	١٠٣	٢٠
٦٠	٤٠	٤٠	١٣١	١١١	٨١	٢٢	١١٣	١٨
٨٥	١٥	١٥	٧٠	٥٥	٥٥	٢٢	٧٧	٧+
٩٥	٥	٥	٢٠	١٥	١٥	٢٢	٣٧	١٧+
٧٨	٢٢	٢٢	٨٢	٦٠	٦٠	٢٢	٨٢	نطاق

- مجموع القيمة الزائدة المنتجة في كل المصانع = ٢٠ + ٣٠ + ٤٠ + ١٥ + ٥ = ١١٠ وحدة.

- مجموع الرأسمال الموظيف في كل المصانع = ١٠٠ + ١٠٠ + ١٠٠ + ١٠٠ + ١٠٠ = ٥٠٠ وحدة.



- التركيب المتوسط للرأسمال - مجموع الرأسمال الثابت إلى مجموع الرأسمال المتغير ÷ الرأسمال الكلي =  $78 + 22 = 100$  م.

- معدل الربح الوسيط = مجموع القيمة الزائدة ÷ مجموع الرساميل، أي:  $110 ÷ 500 = 22\%$ .  
- سوف تقوم المشروعات المختلفة (وفقاً لقوى السوق. اليد الخفية عند آدم سميث) بإدخال تعديلات في التركيب العضوي للرساميل؛ حتى تتلائم مع التركيب المتوسط للرأسمال على الصعيد الاجتماعي، وكذلك مع الربح الوسيط.

- ثمن التكلفة = الجزء المستهلك من الرأسمال الثابت + الرأسمال المتغير.  
- قيمة السلعة = الجزء المستهلك من الرأسمال الثابت + الرأسمال المتغير + القيمة الزائدة.  
- أما ثمن الإنتاج فيتكون من: ثمن التكلفة + معدل الربح الوسيط.  
- على الرغم من أن كل رأسمالي بمفرده، وفقاً للجدول أعلاه، يحصل على قيمة زائدة مقدارها  $10\%$  إلا أن حساب الربح، ومن ثم تحديد الإنتاج، لا يعتمد على القيمة الزائدة التي تتحقق في مصنعه هو فحسب، إنما يعتمد في المقام الأول والأخير على الربح الكلي الذي أنتجه الرأسمال الاجتماعي الكلي.

٦- وعليه، فإن الرأسمال يتسحب من قطاع ذي معدل ربح أدنى ويتدفق إلى القطاع الذي يُدر ربحاً أعلى. ومن خلال هذا المد والجزر... أو الهجرة والعودة للرساميل، بعبارة أخرى من خلال تزامم هذه الرساميل وتوزعها على مختلف قطاعات الإنتاج وفقاً لتدني معدل الربح هنا، وارتفاعه هناك، يخلق الرأسمال تناسباً بين الطلب والعرض يجعل الربح الوسيط واحداً في مختلف قطاعات الإنتاج، فتتحول القيم على هذا النحو إلى أثمان إنتاج.  
٧- ولكن، ماركس يحذر. فالرأسماليون الذين يكثرّون من استخدام القسم الثابت من الرأسمال على حساب القسم المتغير<sup>(٧)</sup> سوف يتعرضون للإفلاس والحزب! لأن القيمة الزائدة التي يتحصلون عليها إنما يحصلون عليها بالاعتصار من الرأسمال المتغير وليس من الرأسمال الثابت. فالأدوات



والمواد تخرج من العملية الإنتاجية بنفس القيمة التي دخلتها بها.

٨- ولكن المسألة، كما يعلن ماركس، ليس اختيارية إنما إجبارية، فمع تطور التقنية واحلال الآلة محل العمل يحدث تدهور مستمر في معدلات الربح وتتجه بوجه عام هذه المعدلات إلى الانخفاض لأن الرأسمالي لا يستطيع أن يعتمر قيمة زائدة من الآلة. فليس بالضرورة إذاً أن تؤدي الزيادة في الرساميل إلى الزيادة في معدلات الربح؛ بل على العكس قد تؤدي هذه الزيادة إلى الانخفاض في هذه المعدلات. فالرأسمال ليس مبلغاً من النقود، كما ذكرنا، إنما هو علاقة اجتماعية. وإن الرأسمال يفترض العمل المأجور، والعمل المأجور يفترض الرأسمال. فكل منهما شرط الآخر. وبقدر ما نمو الرأسمال المنتج، وبقدر ما يتسع تقسيم العمل واستخدام الآلات، وبقدر ما تنتشر المزاخمة بين العمال، وبقدر ما ترتفع مؤشرات البطالة، وبقدر ما تنخفض مقادير القيمة الزائدة، وبقدر ما تأخذ الرأسمالية في طريقها الهابط لجفاف منابع سر نشأتها وحياتها وتطورها. القيمة الزائدة.

٩- فمع ادخال الماكينات يبدأ العامل في الصراع ضد وسيلة العمل ذاتها، التي هي الشكل المادي لوجود الرأسمال؛ فما أن ظهرت وسيلة العمل بشكل الماكينة حتى أصبحت مزاحمة للعامل نفسه؛ فإن عدد العمال الضروريين لإنتاج نفس الكمية من السلع يتناقض أكثر فأكثر بفضل التقدم الآلي... إلخ. وهذا يؤدي إلى نمو عدد العمال الزائدين عن الحاجة بسرعة أكبر من نمو الرأسمال نفسه. وحينئذ يتساءل ماركس: ما هو مصير هذا العدد المتنامي من العمال؟ ويرى انهم يشكلون جيش الصناعة الاحتياطي الذي يتقاضى، في فترات الأزمات الدورية التي تمر بها الرأسمالية، أجراً أدنى من قيمة عمله، كما أنه يستخدم بصورة غير دائمة.



١٠- بناءً عليه، يضع ماركس، بناءً على شرح ريكاردو، القانون العام المطلق للتراكم الرأسمالي على أساس من أنه كلما كانت الثروة الاجتماعية أكبر تعاظم جيش الصناعة الاحتياطي<sup>(١٨)</sup>، وكلما كانت نسبة الجيش الاحتياطي أكبر من الجيش الفعلي (العمال الدائمون) كلما تضخمت جواهر السكان الفائضين التي يتناسب بؤسها بصورة طردية مع مشقة عملها. وأخيراً كلما اتسعت فئات المعدمين من الطبقة العاملة وجيش الصناعة الاحتياطي، كلما تزايد الفقر على الصعيد الاجتماعي.

#### رابعاً: الكلاسيك وماركس

في ضوء ما تحقق لنا من وعي بفكر سميث وريكاردو وماركس، يصير من المناسب هنا أن نناقش فكرة مناقشة تفيد في تكوين صورة أكبر أوضح لهجمل الجسم النظري لعلم الاقتصاد السياسي الذي تكون بفضل جهود الكلاسيك وماركس عبر قرنين من الزمان. كتب آدم سميث:

"That the price of the greater part of commodities resolves itself into three parts, of which one pays the wages of the labour, another the profits of the stock, and a third the rent of the land which had been employed in producing and bringing them to market: that there are, indeed, some commodities of which the price is made up of two of those parts only, the wages of labour, and the profits of stock: and a very few in which it consists altogether in one, the wages of labour: but that the price of every commodity necessarily resolves itself into some one, or other, or all of these three parts; every part of it which goes neither to rent nor to wages being necessarily profit to somebody Since this is the case, it has been observed, with regard to every particular commodity, taken separately, it must be so with regard to all the commodities which compose the whole annual produce of the land and labour of every country, taken complexly. The whole price or exchangeable value of that annual produce must resolve itself into the same three parts, and be parcelled out among the different inhabitants of the country, either as the wages of their labour, the profits of their stock, or the rent of their land". A. Smith, *The Wealth*, op.cit.p.159



ولنتوقف أمام هذا النصر قليلاً، فآدم سميث يقول فيه أن ثمن السلعة ينحل، أو يتكون، كما ذكرنا سلفاً، من ثلاثة أقسام: الأجر، والربح، والريع. وهو ينطلق من فرضية أن الرأسمالي يوظف الرأسمال الأساسي (المباني، أدوات العمل) كما يوظف الرأسمال الدائر (العمل، ومواد العمل) وحينما يتفاعل قسماً الرأسمال من خلال الإنتاج يجد الرأسمالي بين يديه ناتجاً يفوق في قيمته قيمة القسمين المكونين لرأسماله. يبعه. ومن حصيلة البيع يدفع الأجر، والريع، وبعد خصم (إجمالي تكاليف صيانة الرأسمال الأساسي) يبقى الربح بيد أن منتقدي سميث، وماركس منهم، لا تسير لديهم الأمور على هذا النحو، إذ يرون أن سميث أخطأ حينما أغفل (إجمالي تكاليف صيانة الرأسمال الأساسي) من توزيع القيمة، وجعل الناتج ينحل إلى (م + ق + ز) أي الرأسمال المخصص للأجور والناتج الزائد أي الربح. أي أنه لم يتمكن من رؤية قيمة العمل المختزن في الآلات وأنه يدخل بقيمته في الناتج، ومن ثم يجب أن يتم تجديده عبر عملية الإنتاج. وعلى الرغم من أن هذا الإتهام غير صحيح لأن آدم سميث ذكر صراحة، وهو ما ذكره ماركس نفسه، أن إجمالي تكاليف صيانة الرأسمال الأساسي يتعين أن تستبعد من الإيراد الصافي للمجتمع.

"The entire expenditure for the maintenance of the fixed capital must evidently be excluded from the net revenue of society. Neither the raw materials by means of which the machines and tools of industry must be kept in condition nor the product of the labor required for the transformation of these raw materials into their intended form can ever constitute a portion of this revenue. The price of this labor may indeed form a portion of that revenue, as the laborers so employed may invest the entire value of their wages in their immediate fund for consumption. But in other kinds of labor the price" (that is to say, the wages paid for this labor "as well as the product" (in which this labor is incorporated) "enter into the fund for consumption; the price into that of the laborers, the product into that of other people, whose subsistence, comfort, and pleasure are increased by the labor of these workmen." (Book II, chapter 2, page 190, 191.)." Marx, *Capital*, op.cit p.598.



أني ان سميث لديه الوعي بإشكاليات تجدد الإنتاج الاجتماعي. فمن غير المقبول منطقياً أن نفترض أن آدم سميث لم ير أن الربح لا يمكن أن يجنيه الرأسمالي إلا بعد أن يخصم ما دفعه أثناء عملية الإنتاج. والذي يعزز رفضنا الإتهام الموجه إلى آدم سميث، أن نفس الإتهام تم توجيهه إلى ديفيد ريكاردو، كتب ماركس: "يكرر ريكاردو نظرية آدم سميث حرفياً... الواقع، أن ريكاردو تقبل بشكل كامل نظرية آدم سميث المتعلقة بالتحلل من السلعة إلى أجور وقيمة زائدة، أو إلى رأسمال متغير وقيمة زائدة".

"Ricardo reproduces the theory of Smith almost verbatim...In fact; Ricardo fully accepted the theory of Adam Smith concerning the separation of the price of commodities into wages and surplus-value (or variable capital and surplus-value)." Marx, *Capital*, op.cit,p63.

ولكن ريكاردو، وماركس يعلم ذلك، كتب، وبوضوح أن: "قيمة السلعة لا تتوقف فقط على العمل المنفق مباشرة في إنتاجها، بل وأيضاً العمل المنفق على الأدوات والمباني الضرورية لتحقيق العمل". أي أن ريكاردو يدخل العمل المخزن في الآلات والمباني والمعدات (الرأسمال الأساسي) في قيمة الناتج. ولكن كيف؟ أتصور أن الكيفية ليست بحاجة إلى ذكر أو شرح، لا من سميث ولا ريكاردو، لأنها بديهية. إذ لا يمكن الحديث عن ربح إلا بعد أن يتم خصم (إجمالي تكاليف صيانة الرأسمال الأساسي).

ومن جهة أخرى، وعلى الرغم من أن الاقتصاد السياسي الكلاسيكي، بصفة خاصة سميث، لا يفرق بين العمل وقوة العمل كما ذكرنا سلفاً ولا ينظر إلى انقسام الرأسمال إلى أساسي ودائر إلا ابتداء من شرط انتقال الملكية، عند سميث، وسرعة التلف، عند ريكاردو. إلا أن الفكرة المتعلقة بالناتج الزائد اجتماعياً المخلوق بفضل العمل الإنساني تظل صحيحة ومنتجة، وفقاً لمصطلحات الكلاسيك، لا مصطلحات ماركس.



ومن السخف أن أناقش فكرة ابتداء من مصطلحاتي أنا، كما فعل ماركس. وحينما يتلقف ماركس هذه الفكرة، فكرة الناتج الزائد، يعيد طرحها بعد إعادة النظر في أمرين مركزيين: أولهما: أن الرأسمالي يشتري قوة العمل، وليس العمل (والواقع أن ريكاردو، في تصوري، ربما توصل إلى ذلك) ثانيهما: أن الرأسمال ينقسم إلى رأسمال ثابت (أدوات العمل، ومواد العمل) ورأسمال متغير (قوة العمل) بدلاً من التقسيم الكلاسيكي إلى رأسمال أساسي ورأسمال دائر يبد أن النتيجة في التحليل العلمي النهائي واحدة. قوة عمل غير مدفوعة الأجر.

#### خامساً: الاقتصاد السياسي: المبادئ العامة المجردة

يمكننا الآن؛ في ضوء التحليل أعلاه، أن نستخلص على نحو مجرد، مبادئ الاقتصاد السياسي، التي سوف نخضعها بدورنا للنقد، على النحو التالي:

- الاقتصاد السياسي هو علم نمط الإنتاج الرأسمالي المتمفصل حول قانون القيمة.

- المنفعة شرط القيمة، وليست مقياساً لها.

- القيمة خصيصة اجتماعية في السلعة تجعلها محلاً للتبادل. وتُعبّر القيمة على هذا النحو عن نفسها في صورة قيمة المبادلة.

- قيمة المبادلة هي نسبة بين قيمتين استعماليتين أو أكثر.



- تعتمد القيمة التبادلية للسلعة على: مدى ندرتها، والعمل المبذول في إنتاجها. وتقاس القيمة بالكمية النسبية الضرورية من هذا العمل.

- العمل المخزن في مواد العمل وأدوات العمل يؤخذ في الاعتبار عند قياس قيمة السلعة. فالرأسمال ليس سوى مجموعة من المقادير الاجتماعية، فكل المنتجات التي يتكون منها هي سلع، إذ يتكون الرأسمال من مواد عمل وأدوات عمل، وكل هذه المكونات التي يتركب منها الرأسمال هي منتجات عمل.

- كمية العمل المتحققة في السلعة هي التي تنظم قيمة مبادلتها.

- القيمة الزائدة هي مقدار الفارق بين ما يُدفع مُقابل قوة العمل وما يستأجر به الرأسمال.

- معدل القيمة الزائدة هو: النسبة بين القيمة الزائدة إلى الرأسمال المتغير.

- تنحل القيمة الزائدة، وفقاً للتحليل الساكن، إلى الربح والريع والفائدة. فالقيمة التي يخلقها العمل تتوزع بين الرأسمالين الصناعيين، والماليين، والملاك العقاريين. ولا يحصل خالقوا هذه القيمة، الشغيلة، على أي نصيب في ما أنتجوه، إلا في أحوال تجديد الإنتاج على نطاق متسع؛ حينما يتم استخدام جزء من القيمة المنتجة سلفاً في تشغيل عمال جدد.

- الرأسمال الثابت هو الذي يتحول إلى وسائل إنتاج (أدوات عمل، ومواد عمل)، ولا يغير مقدار قيمته أثناء عملية الإنتاج. وهو ينقسم إلى قسمين: الأول: رأسمال أساسي لا يُستهلك في عملية إنتاجية واحدة، مثل



المباني والآلات. القسم الثاني: رأسمال دائر يُستهلك في عملية إنتاجية واحدة، مثل المواد الأولية والمواد المساعدة.

- الرأسمال المتغير هو الذي يتحول إلى قوة عمل، ويُغيّر قيمته أثناء عملية الإنتاج. فهو، أولاً، ينقل قيمته إلى الناتج. وثانياً: يزيد قيمة الناتج. وثالثاً: يسمح بنقل قيمة الرأسمال الثابت إلى الناتج. ورابعاً: يخلق قيمة جديدة غير مدفوعة الأجر.

- قيمة السلعة = قيمة المستهلك من الرأسمال الثابت + قيمة الرأسمال المتغير + القيمة الزائدة.

- ثمن التكلفة = قيمة الجزء المستهلك من الرأسمال الثابت + قيمة الرأسمال المتغير.

- معدل الربح الوسطي = مجموع القيمة الزائدة ÷ مجموع الرساميل.

- ثمن الإنتاج = ثمن التكلفة + معدل الربح الوسطي.

- التركيب المتوسط للرأسمال = مجموع قيم الرأسمال الثابت إلى مجموع قيم الرأسمال المتغير ÷ الرأسمال الكلي.

- قوة العمل هي القدرة على العمل، هي مجموع القدرات المادية والمعنوية التي يمتلكها الإنسان مستخدماً إياها في سبيل إنتاج القيمة الاستيعابية. وقوة العمل، مع نمط الإنتاج الرأسمالي، ليست سوى سلعة، يقوم مالكوها (العمل المأجور) ببيعها إلى الرأسمالي من أجل أن يعيش.



- إن الحد الأدنى للأجرة شأنه شأن تحديد ثمن السلعة بنفقات الإنتاج على وجه العموم، إنما يصح على الجنس، لا على الفرد بمفرده. فهناك عمال، ملايين العمال، لا يحصلون على ما يكفي للمعيشة والتناسل؛ ولكن أجرة الطبقة العاملة بأسرها يساوي هذا الحد الأدنى، ضمن حدود تقلباتها.

- إن نفقة إنتاج قوة العمل هي النفقات الضرورية، لجعل العامل عاملاً، ولإبقائه عاملاً. وإن استهلاك العمال يؤخذ في الحسبان المحاسبي، شأنه شأن استهلاك الألة. والعامل يستهلك وسائل المعيشة، لغرض واحد هو إدامة قوة عمله مثلاً يستهلك المحرك البخاري الفحم والماء، وتستهلك العجلة الزيت.

- بما أن عملية الإنتاج هي في الوقت نفسه العملية التي يستهلك فيها الرأسمال قوة العمل، فإن ناتج العامل يتحول، وبشكل مستمر، لا إلى سلعة فحسب، بل أيضاً إلى رأسمال. والعامل على هذا النحو ينتج باستمرار ثروة موضوعية، ولكن في شكل رأسمال.

- إن النقود والسلع ليستا بالضرورة رأسمالاً بحد ذاتهما. شأنهما في ذلك شأن وسائل المعيشة ووسائل الإنتاج. فهي بحاجة إلى أن تتحول إلى رأسمال. ولكن هذا التحول لا يجري إلا في ظل ظروف نمط الإنتاج الرأسمالي حيث تتبادل قوة العمل الحرة بوحدات النقود.

**سادساً: ولكن، هنا توقف الاقتصاد السياسي، ولم يصل إلى:**

- كيف تتحدد القيمة الزائدة نفسها؟ ونقصد بذلك كيف تتحدد عبر حركة النظام الرأسمالي. وهو سؤال يتعلق بنظرية الإنتاج. إذ أکفی الاقتصاد



السياسي بتحديد مُعدلها دون تحديدها هي. فقد توقف الاقتصاد السياسي عند القول بأن معدل القيمة الزائدة هو النسبة بين القيمة الزائدة إلى الرأسمال المتغير، دون أن يصل إلى محددات القيمة الزائدة نفسها وعلاقات التناقض بداخلها.

- ما هو اتجاه القيمة الزائدة، على الصعيد العالمي؟ وهو سؤال يتعلق بنظرية في التوزيع، وأخرى في التجارة الخارجية. فما هو الاتجاه الذي تأخذه القيمة التي خلقتها الشغيلة على وجه خاص في بلدان الأجزاء المتخلفة من الاقتصاد الرأسمالي. إذ لم يثر الاقتصاد السياسي إشكالية لا تقل أهمية في حقل التوزيع؛ وهي أين تذهب القيمة الزائدة التي تتخذ من الربح والريع، وربما الفائدة، صوراً لها، تعكس وجودها كدخول للطبقات الاجتماعية المختلفة؟ أي أين تذهب تلك الصور التي تتخذها القيمة التي زادت بفعل الإنتاج في الاقتصاد القومي خلال فترة زمنية معينة؟ هل يُعاد ضخها في مسام الاقتصاد القومي المنتج لها، أم تتسرب إلى الخارج من أجل شراء السلع والخدمات التي تُنتجها البلدان المتقدمة؛ وتتوقف عليها عملية تجديد الإنتاج الاجتماعي في الأجزاء المتخلفة؟

- كيف تتحدد نسبة المبادلة بين العمل البسيط والعمل المركب؟<sup>(١٩)</sup> إذ اكتفى الاقتصاد السياسي بالقول بإمكانية مبادلة (س) من العمل البسيط

(١٩) يعقد الاقتصاد السياسي في هذا الشأن، أثنى التفرقة بين العمل البسيط والعمل المركب، اعتقاداً كلياً على السوق، ولا يبحث في نقاشون الموضوعي الذي يحدد معيار التفرقة بين العدين، فاركس يرى: "إن النسب المختلفة التي يتم بها ارجاع أنواع مختلفة من العمل إلى العمل البسيط كوحدة لقياسها تحددتها عملية اجتماعية تجري من وراء ظهور المنتجين". رأس المال، المصدر نفسه، ص ٩٥. وكتب حارودي: "... إن آلية السوق العنوية تتيح إمكانية قيام علاقات جديدة. فساعة واحدة من عمل الميكانيكي ستعادل عمل ساعة ونصف ساعة من عمل الخائك وهكذا دواليك". روجيه حارودي، كارل ماركس، ترجمة جورج طرابيشي (بيروت: منشورات دار الآداب، ١٩٧٠)، ص ٢٠٩.



بـ (ص) من العمل المركب، دون أن يصل إلى أساس هذه المبادلة؛ فعلى أي أساس تتم مبادلة (س) من السلعة (ك) - عمل بسيط) بـ (ص) من السلعة (ع) - عمل مركب)؟ وهو سؤال يرتبط بمنطق مناقشته بمنطق مناقشة: لم تختلف الأجور، التي هي ثمن قوة العمل، في الأجزاء المتقدمة من النظام الرأسمالي العالمي عنها في الأجزاء المتخلفة؟

## (٢)

والآن؛ بعد أن حددنا الإشكاليات الرئيسية التي سنشغل بها، وهي:

- نقد المركزية الأوروبية التي تُهين على الاقتصاد السياسي، كعلم اجتماعي، أوروبي النشأة والنكهة.

- الانطلاق من مبادئ علم الاقتصاد السياسي كما تبلورت على يد سميث وريكاردو ماركس؛ بغرض استكمال مجمل البناء النظري للعلم، وبصفة خاصة بشأن: محددات القيمة الزائدة، ثم اتجاهها عقب توزيعها بين الطبقات الاجتماعية، وأخيراً أساس مبادلة العمل المركب بالعمل البسيط. عليه، يكون من المتعين أن ننقل خطوة فكرية إلى الأمام، بقصد التعرف إلى المنهج الذي سوف نستخدمه في سبيلنا إلى تحقيق ذلك. فلننتقل إلى المنهج. إلى الطريق الذي يسلكه الذهن في سبيله إلى إنتاج المعرفة.



## الفصل الرابع في التجريد

(١)

حينما نتساءل عن طبيعة الألوان والألحان والأفكار، هل هي محدودة أم غير محدودة؟ أي: هل الألوان يمكن عدّها وحصرها؟ أم هي غير محدودة، ومن ثم لا يمكننا أن نعدّها أو نحصيها، ونفس السؤال بشأن الألحان والأفكار، هل هما محدودان يمكن حصرهما، أم لا حدود لهما؟ فإنه يتعين قبل أن نّقدم إجابة على هذه الأسئلة أن نتعرف على بعض الأفكار الرئيسية المتعلقة بالمنهج. أي نتعرف على ما يتعلّق بطبيعة الطريق الذي يسلكه الذهن في سبيله إلى تقديم إجابة.

فالمنهج هو فن ترتيب الأفكار. هو الطريق الذي يسلكه الذهن في سبيله لإنتاج المعرفة. ومن ثمّ حينما يُطرح سؤال، مثل أحد الأسئلة المطروحة أعلاه، فليس من المهم، في مذهبي، أن تقدم إجابة، إنما المهم هو الطريق الذي يسلكه الذهن كيّ يَنْجِ هذه الإجابة. فالإجابة الصحيحة، دون ادعاء امتلاك الحقيقة، ستكون في التحليل النهائي نتيجة خطوات فكرية سليمة.

ولننظر إلى المسألة عن قرب. إلّا أنّ نحتاجه كيّ نُشيد بناء؟ لا شك في كوننا بحاجة، إضافة إلى الأرض الصالحة للبناء، إلى مواد عمل (تتمثل في الطوب والرمل والأسمنت،... إلخ) وأدوات عمل (كالروافع، والمخلّطات،... إلخ). ونحتاج كذلك إلى قوة عمل تتمكّن من خلال تلك الأدوات من استعمال هذه المواد في سبيلها إلى تشييد ذلك البناء على



هذه الأرض. ومن المعلوم بالبديهية أنه كلما صلحت الأرض للغرض وقويت، علا البناء ورسخ. ولست مُنشغلاً ها هنا بالنظر في تهئية الأرض غير الصالحة، إذ لذلك مجال أرحب وحديث أوسع، وإن وددت أن تتمكن من استخلاص خطوطه العريضة مما سنسير فيه معاً عبر المراحل الفكرية.

هذا عن تشييد البناء، فماذا عن إنتاج الفكرة؟ إن شأن إنتاجها شأن تشييد ذلك البناء؛ إلا أن مواد العمل المطلوبة لإنتاج الفكر تتمثل في ذلك الكم المعرفي المخزن والمواد المكتسب، الذي ينشغل الإنسان بتحصيله خلال حياته، وعلى أسس وأصول وجب احترامها وتعين تدبر أهميتها قبل تخطيطها وتدميرها عن جهل بعد أن فشى الرفض الجاهل للقيم وأصول الأشياء بلا تساؤل عن المعاني التي تحملها الضوابط قبل الرفض... أما الأدوات، وهي التي تمثل، في مجمل مذهبنا، شغلنا الشاغل، فتتبلور في ذلك الطريق الذي يسلكه الذهن في سبيله لإنتاج المعرفة، هذا الطريق يُستقى المنهج، الذي هو فن ترتيب الأفكار.

إذاً، مثلما أن مواد العمل لبناء منزل تتمثل في الطوب والرمال...، وفي الروافع والحلطات...، كأدوات لا يتم البناء من دونها، كذلك الأفكار بحاجة، كي تُنتج هي الأخرى، إلى أدوات ومواد؛ فالأدوات هي المنهج، أما المواد فهي كم معرفي. المواد هي الكم. والأدوات هي الكيف. لا توجد فكرة، ولا يمكن أن يوجد فكر ما، بمعزل عن الأفكار السابقة، ولا يمكن أن توجد فكرة لا تعتمد على فكرة موازية أو سابقة عليها. ولا تعدو الفكرة الجديدة عن كونها نقداً أو تطويراً لها أو توضيحاً، أو مسخاً لها وتحرفاً. فالأفكار التي يحصلها الذهن هي موضوع المواد، أما ترتيبها على نحو يؤدي



إلى فكرة صحيحة، لا تدعي ملكيتها لناصية الحقيقة الاجتماعية، فذاك هو المنهج، أو الطريق الذي يسلكه الذهن في سبيله إلى إنتاج المعرفة. المشكلة لا تكمن في الأفكار، إنما تكمن في الطريقة التي تُنتج بها هذه الأفكار، وكيف نرتبها ترتيباً صائباً يُنتج معرفة علمية. كيف نكشف عن القوانين الموضوعية الكلية التي تحكم تطور عالمنا، وقانون حركته على الصعيد الاجتماعي.

## (٢)

إن التاريخ يشرح لنا لم سادت الحضارة الإسلامية في يوم ما وأثارت العالم الوسيط<sup>(١)</sup> في مرحلة هي من أشد المراحل إظلاماً ومجالة. ففي

(١) يتحفظ د. محمد دويدار بشأن تعبير "العصور الوسطى"، بمناسبة مناقشة الفكر العربي، ويرى عدم صحة ادخال الفكر العربي، في هذا الوقت من التاريخ. تحت فكرة العصور الوسطى؛ لأن التاريخ العربي له خصوصية تختلف عن العصور الوسطى الأوروبية، ولذلك يجب أن يكتب تاريخ كل جزء من أجزاء العالم ابتداءً من تاريخ هذا الجزء. انظر: محمد دويدار، **مبادئ الاقتصاد السياسي**، المصدر نفسه، هامش ص ١٥٠. والواقع أن تحفظ د. دويدار، على هنا التعبير، إنما يمثل امتداداً فكرياً لتحفظه على تعبير آخر هو "الإقطاع" حين الحديث عن النظام الاجتماعي الذي كان سائداً في الريف المصري في القرن التاسع عشر. حيث يفرض أيضاً أن يطلق على النظام الاجتماعي في تلك الفترة اسم الإقطاع، ويكفي بالإشارة إلى لزوم تكييف طريقة الإنتاج التي سادت الريف المصري في خمسينيات القرن العشرين من خلال دراسة طريقة الإنتاج الرأسمالية! انظر: محمد دويدار، **الاقتصاد المصري: بين التخلف والتطوير** (الإسكندرية: دار الجمعات المصرية، ١٩٧٨)، ص ١٠-١٢. ما عن التحفظ الأول: فإن مخالفتي لتحفظ أستاذي، واستخدامي لتعبير "العالم الوسيط" بالتمسك يستند إلى أربعة اعتبارات: أولاً: أن كتابة تاريخ العالم العربي ابتداءً من تاريخ النظام العربي ليس له شأن بتحديد الحقبة التاريخية التي يؤرخ فيها لتاريخ العالم العربي، التقدم أو الوسيط أو الحديث. ثانياً: لم يقل أحد أن القول بـ "العصور الوسطى العربية"، ولا يوجد مصطلح هكذا بالأساس، إذ يعني التسليم بأن المستوى الحضاري للمجتمع العربي لا يختلف عن المستوى الحضاري للمجتمع الأوروبي في العصور الوسطى. ثالثاً: المصطلح نفسه أوروبي المنشأ وصار راسخاً للتعبير عن العالم بأسره في الفترة الممتدة من القرن الخامس حتى القرن الخامس عشر تقريباً؛ أي أنه قد خصصه المركزية كعبر عن العصور الوسطى في أوروبا فقط. رابعاً: إذ أردنا أن نتحدث عن فكر ابن خلدون مثلاً، وتحديد زمنياً، هل يضيرنا في الأمر شيئاً أن نقول أنه يحدد زمنياً بتاريخ البشرية الوسيط، الذي يفصل بين التاريخ القديم، والتاريخ الحديث؟ لا أنصور أن ضرراً معرفياً من أي نوع قد يحدث، طالما تسلمنا بالتوحيش بالمشكلات المركزية =



نفس اللحظة التاريخية التي سُحق فيها الضمير البشري الأوروبي بين رحي صنية الفكر الكنسي التكفيري وعسف الملكية الإقطاعية النخبوية، برق الفكر الإسلامي في سماء الظلام وأنارت مصنفات فحوله حقبة فيصلية في الفكر البشري وتاريخ الإنسانية<sup>(١)</sup>.

ويمكن تلخيص الحالة الفكرية في أوروبا آنذاك من خلال عبارات شديدة التعبير كتبها تولستوي: "خذوا كل المراجع العلمية للقرون الوسطى ولسوف ترون أني قوة إيمانية ومعرفة راسخة لا يرق إليها الشك لما هو حق وما

= الأوروبية إن الذي يضربنا هو محاولة ابتكار عصور تاريخية خارج التصنيف الكلاسيكي المستقر: قدم، ووسط، وحديث. لأننا حينما نتحدث عن العالم العربي، أو الحضارة الإسلامية، في العصر الوسيط، إنما نضع العالم العربي والحضارة الإسلامية في سياق التاريخ العام لكوننا، دون قطيعة معرفية أو تاريخية من أي نوع.

(٢) من المؤلفات الرائعة، والمهمة، في هذا الشأن: مايكل هاملتون، تاريخ ضائع: التراث الخالد لعلماء الإسلام ومفكره وهاتيه، ترجمة أميرة نبيه بدوي (القاهرة: نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، بصفة خاصة: الفصل الثاني: مدن العبارة المفقودة. والفصل الخامس: المحترعون والعلماء. والفصل السابع: رؤية وصوت وقلة. وانظر أيضاً الكتب المهم التي وضعته المستشرقة الألمانية: زيجريد هونكه، همس العرب تسطع على الغرب: أثر الحضارة العربية في أوروبا، ترجمة فاروق ييخون وكبال دسوقي (بيروت: دار الجليل، ودار الآفاق الجديدة، ١٩٩٣)، ط ٨. ولقد أوضح حيدر بامات في بحث قيم، كيف حدث التأثير الاقتصادي على أرض الواقع، إذ كتب: "فقد وضعت الحملات الصليبية الديانة المسيحية على اتصال مباشر مع اشعوب إسلامية على أرض الإسلام نفسه... فقد وجد رجال الحملات الصليبية في الشرق أشياء كثيرة جديدة عليهم وأساليب تقنية لم تكن معروفة لهم في الغرب، فادخل كميات كبيرة من المنتجات الشرقية إلى الأسواق الأوروبية واستخدام وتبني أساليب جديدة في الزراعة والصناعة والحرف اليدوية، كان من أهم نتائج الحملات الصليبية، وقد أحدث هنا تحولاً كبيراً في اقتصاد أوروبا الغربية، وتقدمت التجارة تقدماً راقياً، وانضمت مارسيليا إلى دوليات المدن الإيطالية التي كانت إلى ذلك الحين تحتكر تجارة البحر المتوسط". ثم ينقل حيدر بامات عن ألبرت تنشمبدر: "من الشرق تعلم أسلافنا نسج المنسوجات الثمينة التي كانت سبب ثراء البندقية ثم ثراء أجزاء من فرنسا، كما أخذوا من الشرق صناعة السنان والتفطية والمطرزات الذهبية والفضية والمنسوجات الرقيقة مثل المسلمين والتيل والتافتاء، كما أنه منذ عصور قديمة يربع الشرقيون في صناعة المسجيد ذات الدير الطويل الفزير... كما أن الغرب تعلم صناعة الورق ومرح الشراب من صناع سوريا، ولقد كان الغزو السلمي أثر باقياً على التجارة، وبداية للصناعة في أوروبا، فعملت أوروبا صناعة النسيج، واتعمشت صناعات الرفاهية وتطورت في الغرب، واتسع الإنتاج وتقدمت الأساليب الفنية". حيدر بامات، إسهام المسلمين في الحضارة، ترجمة ماهر عبد القادر محمد (الإسكندرية: المركز المصري للدراسات والأبحاث، ١٩٨٥)، ص ٤٧.



هو باطل في هؤلاء البشر! كان من اليسير عليهم أن يعرفوا أن اللغة الإغريقية هي الشرط الوحيد اللازم للتعليم، لأنها لغة أرسطو الذي لم يشك أحد في صدق أحكامه على مدى بضعة قرون بعد وفاته. وكيف كان للرهبان إلا يطالبوا بدراسة الكتاب المقدس القائم على أسس لا تتزعزع. كان من اليسير على لوثر أن يطالب مطالبة بنية بدراسة اللغة العبرية، عندما كان يعلم علم اليقين أن الله ذاته قد كشف الحقيقة للبشر بهذه اللغة. من السهل أن نفهم أن المدرسة كان يجب أن تكون دوجائية، عندما كان وعي البشر النقدي لم يستفقد بعد، وأنه كان من الطبيعي أن يحفظ التلاميذ عن ظهر قلب الحقائق التي كشف عنها الله وأرسطو، والروائع الشعرية لفرجيل وشيشرون. فلبضعة قرون بعدهم لم يكن بوسع أحد أن يتصور حقيقة أكثر صدقاً أو رائعة أكثر روعة مما أتوا به، كان من اليسير على مدرسة القرون الوسطى أن تعرف ما الذي ينبغي تعليمه عندما كان المنهج واحداً لا بديل له، وعندما كان كله يتركز في الإنجيل وفي كتب أغسطين وأرسطو".<sup>(٣)</sup>

ويمكننا أيضاً أن نجد تلخيصاً للحالة الاقتصادية للمنتجين المباشرين، من خلال كتابات المعاصرين الذين أوصفوا مجلاء سوء الأحوال التي كان عليها المنتجون المسحوقون: "الذين بلغوا حداً ليس هناك ما هو أدنى منه، مثل ذلك الرجل الذي كان يقود أربع عجول عجاف بلغوا من الضعف حداً يجعل من السهل أن يُحصى المرء عدد ضلوعهم، وكان شكلهم يدعو إلى الرثاء... ولا يكاد يطاء الأرض حتى تطل أصابعه من حذائه الممزق، ولا يكاد يُعطي سرواله ركبتيه، بينما تسير زوجته بجواره حافية القدمين فوق الجليد حتى ترى بكات الدم من أقدامها".<sup>(٤)</sup>

(٣) ليو تولوستوي، كتابات تروية (بيروت: دار الفلم، ١٩٦٩)، ص ٩٨.

(٤) انظر:



إن النور الذي انبعث من بخارى إلى الأندلس في حقبة تاريخية معينة، على الأقل في القرن الرابع الهجري، لم يكن انعكاساً لسيل جارف من الأفكار التقدمية، بقدر ما كان انعكاساً للطريقة التي تُنتج بها هذه الأفكار التقدمية؛ فلقد استخدم العلماء المسلمون في عصرهم الذهبي عصر الرقي الفكري. على الرغم من الانحطاط السياسي. التجريد كطريقة في التفكير؛ كَيَّ يمتدوا من خلالها إلى القوانين الموضوعية التي تحكم الظواهر العلمية، والاجتماعية. وراحوا يشرحون الظواهر بالعلو بها عن كل ما هو ثانوي، كَيَّ يكشفوا عن القواعد الكلية<sup>(٥)</sup> لكل الظواهر التي أُرقت أذهانهم، دون أن يقف أمامهم عائق الحرام أو الممنوع أو المحظور، وتمكنوا ابتداءً من إنتهاجم التجريد، كطريقة في إنتاج المعرفة العلمية، من بلوغ أماكن معتمة في الفكر الإنساني لم يصل إليها مثلهم بذلك الكمال والجمال، بل ولم يجرؤ غيرهم على التفكير في بلوغها. وإذا ما أردنا التعرف إلى الكيفية التي أنتجت بها الذهنية الإسلامية المعرفة العلمية، في عصرها الذهبي، فيمكننا أن نعاين بعض الأمثلة، إذ على سبيل المثال نرى عبد الله ابن المقفع (٧٢٤-٧٥٩) يوجه رسالته إلى الطريقة التي يتعين اتباعها

---

"مشاهد بعض حيوانات متوحشة منتشرة بالريف، سوداء، مغيرة، قد لفحتها الشمس، ملحقة بالأرض التي تمش فيها بعناد لا يقبل، تلوح وكأنها تنطق بلغة مفصلة، وحينما تقف على أقدامها تظهر لها وجوه إنسانية؛ الواقع أنهم أناس يأوون بالليل إلى مجورهم حيث يتغنون بالخيز الأسود، الماء والخنزور. إنهم يكون الناس الأحرار مشقة البذر والحرق للمعبشة، وبنا نستحقون ألا يجرموا من الحب الذي يذروه". مُشار إليه في: بول هازار، أزمة الضمير الأوروبي (١٦٨٠-١٧١٥)، ترجمة جودت عثمان ومحمد نجيب المستكاوي، مقدمة طه حسين (القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٥) ص ٢٣٦، هامش.

(٥) حينما قرأ ما كتبه برتراند رسل: "ولكن كانت بالعرب آفة تختلف عن آفة الإغريق. لهم كانوا يفشمون الحقائق المنفصلة أكثر مما يشدون المبادئ العامة. ولم يكن لديهم القدرة على استخلاص قوانين عامة على الحقائق التي اكتشفوها". فالواقع أننا حين قرأ هذا الإدعاء الأجوف لا نملك إلا أن نقول وبوضوح أن السيد رسل كان جاهلاً حقاً بتاريخ الحضارة الإسلامية في عصرها الذهبي. انظر: برتراند رسل، النظرة العلمية، ترجمة عثمان نويه (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٦)، ص ٩.



حتى يمكن الفهم وتكوين الوعي؛ فقد كتب: "ياطالب العلم اعرف الأصول والفصول؛ فإن كثيراً من الناس يطلبون الفصول مع إضاعة الأصول فلا يكون دركهم دركاً، ومن أحرز الأصول أكتفى بها عن الفصول، وإن أصاب الفصل بعد إحراز الأصل فهو أفضل".<sup>(٦)</sup> يقصد ابن المقفع هنا بيان أهمية التجريد من أجل فهم ظاهرة ما أو علم معين، فنراه يوصي طالب العلم بأن يحرص على أن يُراعي الامام بالقواعد الكلية والمسائل الأصولية، والحرص على عدم الوقوع في التفاصيل المشوشة على الوعي والمعطلة للفهم.

وحيثما ذهب أبو نصر الفارابي (٨٧٤ - ٩٥٠) الملقب بالمعلم الثاني، إلى إحصاء العلوم، لم يعتبر علم العدد أو علم الهندسة، علوماً معتبرة إلا إذا كانت مجردة، فقد كتب: "... أما علم العدد فإن الذي يعرف بهذا الاسم علمان: أحدهما علم العدد العملي، والآخر علم العدد النظري. فالعملي يفحص عن الأعداد من حيث هي أعداد معدودات تحتاج إلى أن يضبط عددها في الأجسام وغيرها، مثل رجال أو دنائير أو دراهم. وأما النظري فإنه إنما يفحص عن الأعداد بإطلاق على أنها مجردة في الذهن عن الأجسام وعن كل معدود منها، وإنما ينظر فيها مخصصة عن كل ما يمكن أن يعدّ بها من المحسوسات. والهندسة النظرية إنما تنظر في خطوط وسطوح أجسام على الإطلاق والعموم وعلى وجه يعم سطوح جميع الأجسام، ويصور في نفسه الخطوط بالوجه العام الذي لا يُبالي في أي جسم كان، ويتصور في نفسه السطوح والتربيع والتدوير والتثليث بالوجه الأعم الذي لا يُبالي في أي جسم كان ويتصور المجسمات بالوجه الأعم الذي لا يُبالي في أي جسم كانت وفي أي مادة ومحسوس كانت، بل على الإطلاق من غير أن يقيم في نفسه مجسماً هو خشب أو مجسماً هو حائط أو مجسماً".<sup>(٧)</sup>

(٦) عبد الله بن المقفع، الأدب الكبير (بيروت: دار الآداب، ١٩٩٨)، ص ٢٨٠.

(٧) أبو نصر الفارابي، إحصاء العلوم (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٩)، ص ٧٥-٧٧. وقرن: أبو نصر الفارابي، كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة (القاهرة: مطبعة النيل بمصر، ١٩٢١)، ص ٤١-٤٢.



وقد ذهب التوحيدي (٩٢٢-١٠٢٣) إلى حدود وضع قاعدة في المنهج التجريدي، فقد حدد المسائل الأربع الكبرى الواجب الإحاطة بها لمن أراد العلم؛ ورأى أن في تلك الإحاطة الكفاية، فكتب: "إن أقرب الطرق وأسهل الأسباب هو معرفة الطبيعة والنفس والعقل والإله، فإنه متى عرف هذه الجملة بالتفصيل، واطلع على هذا التفصيل بالجملة، فقد فاز الفوز الأكبر، ونال الملك الأعظم، وكفي مؤونة عظيمة في قراءة الكتب الكبار ذوات الورق الكثير، مع العناية المتصل في الدرس والتحصيل والنصب في المسألة والجواب، والتتقير عن الحق والصواب"<sup>(٨)</sup>.

أما اخوان الصفاء وخلان الوفاء (القرن العاشر) فنراه في الرسالة الثامنة من القسم الرياضي في الصنائع العملية والغرض منها، يُعالجون ما يمكننا اعتباره تجريداً، حصرياً، لطبيعة السلع والخدمات في المجتمع عند أعلى مستوى من مستويات التجريد، فلم يَنظُرُوا إلى المصنوعات التي يُنتجها الإنسان بأنواعها الكثيرة جداً وأشكالها المتعددة للغاية، وإنما نظروا إلى القواعد الكلية، وكشفوا عن أصول الصناعات، وحددوا هذه الأصول في العناصر الأربعة (الماء، والتراب، والنار، والهواء) ثم المواد الثلاث (المعدن، والنبات، والحيوان) ثم المقادير والقيم، ثم نفوس الناس وأجسادهم. فما كان يشغل ذهنهم التجريدي هو الأصول الكلية وليس الفرعيات والثانويات. فقد كتبوا: "... فمن الصنائع ما هي الموضوع فيها الماء كصناعة الملاحين والسقائين والرؤائين، ومنها الموضوع فيها التراب كصناعة حفار الآبار والأنهار والقنى، ومنها الموضوع فيها النار كصناعة النفاطين والوقادين والمشعلين، ومنها الموضوع فيها الهواء كصناعة الزمارين والبواقين والنفاخين، ومنها الموضوع فيها أحد الأجسام المعدنية كصناعة الحدادين والصفقارين والزجاجين، ومنها

(٨) علي بن محمد أبو حيان التوحيدي، الامتاع والمواقفة (القاهرة: دار الرسالة. ١٩٩٥)، ص ١٠٦.



الموضوع فيها أصول النبات من الأشجار والقضبان والأوراق كصناعة النجارين والخواصين، والكتاتين، والدقاقين، ومنها الموضوع فيها الحيوان كصناعة الصيادين ورعاة الغنم والبقرة، والبيطرة، ومنها الموضوع فيها أحد الأجسام الحيوانية من اللحم والعظم والجلد والشعر والصوف والفز كصناعة القضاين والشوائين والطباخين والدبّاغين، ومن الصنائع الموضوع فيها مقادير الأجسام كصناعة الوزانين والكيلين، ومن الصنائع الموضوع فيها قيمة الأشياء كصناعة الصيارفة والدلالين، ومن الصنائع الموضوع فيها أجساد الناس كصناعة الطب والمزنيين، ومن الصنائع الموضوع فيها نفوس الناس كصناعة المعلمين...<sup>(٩)</sup>.

أما ابن خلدون (١٣٣٢-١٣٨٢) وعلى الرغم من أنه عاش، كفكر استثنائي، في أسوأ القرون التي مرت على العالم الإسلامي، عصر الانحطاط الفكري وهيمنة الغيبيات، فنراه يتحدث عن الأسس الجوهرية التي ينهض عليها هذا العلم أو ذاك ويجد أن صعوبة التعلم إنما تكمن في التفاصيل العديدة والفرعيات الكثيرة التي تشوش على تكوين الوعي وتعطل التحصيل، وبالطبع لا تهمل التفاصيل والفرعيات والثانويات، وإنما لا تعامل إلا بوصفها كذلك، أي غير مؤثرة في الظاهرة محل البحث؛ فالفرعيات والأمور الثانوية تأتي في المرتبة الثانية بعد الاستيعاب العميق للأصول الجوهرية والمبادئ الرئيسية للعلم المراد تعلمه، فقد كتب ابن خلدون: "ولو اقتصر المعلمون على المسائل المذهبية فقط، لكان الأمر دون ذلك بكثير، وكان التعليم سهلاً، ومأخذه قريباً"<sup>(١٠)</sup>.

(٩) رسائل إخوان الصفا وخلال الوفاء، تحقيق خير الدين الزركلي (القاهرة: المطبعة العربية بمصر، ١٩٢٨)،

ج ١، ص ٢٠٤. وعلى هذا النحو؛ نكون أقل تجريباً من إخوان الصفا؛ حيناً نقول، مع ماركس، أن السعة ما هي إلا عمدة فصل وضم لعنصر موجودة سلفاً في الطبيعة.

(١٠) أبو زيد عبد الرحمن بن خلدون، المقدمة (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٩٠)، ج ١، ص ٥٣٩.



## (٣)

ولعل أزمة التعليم في الأجزاء المتخلفة من الاقتصاد الرأسمالي العالمي المعاصر، وعلمنا العربي أحد تلك الأجزاء بامتياز، إنما تكمن في الإصرار على حشو عقول التلاميذ بكم هائل من المعلومات (لا الأفكار حتى!) ويكون المطلوب من هؤلاء الضحايا لا الفهم وإنما الحفظ، دون وعي، ثم المرور بمأساة الإمتحانات التي تقيس مدى تشرب الضحية بما هو كمي وليس بما هو كيفي. فما يتعلمه الضحايا والجرحى والشهداء في مدارس الأجزاء المتخلفة يتعد تماماً عن كونه موجهاً لإعدادهم كي يصبحوا أجيالاً قادرة على إنتاج الفكر كما فعل أسلافهم حينما سادوا الأمم بفضل وصولهم إلى سر إنتاج المعرفة الإنسانية.

ويمكننا أن نقرأ آلاف الأوراق التي ترصد طبيعة التزدي الفكري الذي أمسى فيه علمنا العربي بوجه خاص، والإسلامي بوجه عام، فنقرأ، على سبيل المثال: "إن الانحطاط الأخلاقي أمر طبيعي سببه سيطرة المذاهب الجبرية المرتبطة بأخلاق التقشف وغياب الطموح المادي واندثار المشاعر الكبرى كطلب المجد والقوة والعزة. أما تشويه الدين وفساده فيرجع إلى خضوع العلماء للسلطة التي عينتهم في المناصب، فمن أجل المحافظة على مصالحهم لا يترددون في مسايرة السلطة الفاسدة. لكن إذا كان العلماء قد سقطوا إلى هذا الدرك فلأنهم تجاهلوا العلوم الطبيعية بينما لم يكف الغرب عن تشجيعها والتشبع منها. ولا يمكن للعلم إلا أن يدعم الإسلام لأن الخرافة لا يمكن أن تتعايش في نفس الدماغ مع العقل".<sup>(١١)</sup>

(١١) مهان غليون، اغتيال العقل: محنة الثقافة العربية بين السلفية والتبعية (بيروت: دار التنوير، ١٩٨٧).



كما نقرأ لدى كاتب آخر: "... فنحن إذا تمسكنا بمجرد الترديد فإننا سنكون أصحاب توكيلات فكرية، تماماً كالتوكيلات التجارية... فمن يقوم ببيع سلعة أجنبية يكون دوره مجرد البيع وليس المشاركة أو الإنتاج بالنسبة لهذه السلعة..."<sup>(١٢)</sup>

في هذين النصين، النموذجين، يمكننا أن نرى تشخيصاً عاماً، فالنص الأول يُرجع التردّي إلى مسخ الدين (الدافع!) وسيادة الدين الوضعي، وثقافة السلبية، والإتكالية، والإنهزامية بوجه عام. والبعد عن العلم! أما الثاني فيرى أن التردّي يكمن في ترديد العلم المنتج في معامل الغرب دون المشاركة في إنتاجه.

معنى ذلك، ان الرجوع إلى الدين الحنيف، (الصحيح!) والسعي نحو مشاركة الغرب في إنتاج العلم! سوف يجعلنا في طليعة الأمم! ولكننا لا نجد لا عند برهان غليون، ولا عند عاطف العراقي، ولا غيرهما، ممن استمتعوا برصد أوجه التردّي بمنتهى الثقافة، أي إشارة ولو واهنة إلى كيفية تحقيق الرجوع إلى هذا الدين (الدافع/الصحيح!) أو الكيفية التي يمكن عن طريقها مشاركة الغرب في العلم! الواقع أننا لا نجد علاج المرض، المشخص، بشكل معقول؛ لأننا لا نجد وسط هذا الكم الهائل جداً من ذاك الرصد من يرى إمكانية إرجاع سبب التردّي إلى التباعد عن السر الذي توصلت له الذهنية الإسلامية في عصرها الذهبي<sup>(١٣)</sup>. سر إنتاج الفكرة. سر التجريد الذي يعلو بالظاهرة، محل التحليل، عن كل ما هو ثانوي، بحثاً عن القوانين العامة، وكشفاً عن قوانين الحركة. بحثاً في معنى الحياة. وكشفاً عن الهدف منها.

(١٢) عاطف العراقي، العقل والصورة في الفكر العربي المعاصر (بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ١٩٩٥)، ص ١٦.



## (٤)

يمكننا الآن العودة إلى أسئلتنا المتعلقة بمدى محدودية كل من الألوان والألحان والأفكار. إذا ما استخدمنا التجريد، أي إذا استخدمنا الطريقة التي أنتجت بها المعرفة العلمية عبر تاريخ البشر. الطريقة التي اعتمدت عليها الحضارة الإسلامية، وكل الحضارات العظيمة في إنتاج تاريخها الخالد. يمكننا أن نقول ان الألوان محدودة، والألحان محدودة، والأفكار محدودة. إن من ينظر إلى الألوان والألحان والأفكار نظرة تسطيحية/ إقتطاعية/حسية؛ وينشغل ذهنه، كيماء، بالتفاصيل والفرعيات حتماً سيقول: أنها غير محدودة؛ لأن عدد البشر غير محدود وكل يوم من الممكن أن يُنتج هؤلاء البشر ملايين الملايين من الألوان والألحان والأفكار. ولكن من اتخذ التجريد منهجاً سيقول أنها محدودة. إذ عند لون معين سوف تكتمل الألوان، وكذا الألحان. ولن تكون أي عملية خلط

(١٣) يمكن أن نعتبر ان أفضل ما تحقق على صعيد تشخيص الخلل مثل في دراسة مهمة أجراها د. ديم البيطار، تشير إلى غرق ذهن العربي في التفاصيل، والوقوف عند الأحداث حدثاً حدثاً، وكأنها مستقلة عن بعضها البعض الآخر، فلا يتجاوزها أو يدركها موضوعياً وعلمياً ككل مترابط. انظر: نديم البيطار، *المثقفون والحرية سقوط الإنجيليسيا العربية* (بيروت: بيسان للنشر والتوزيع والإعلام، ٢٠٠٢)، ص ١٤٤. كما نجد لدى أركون خير وصف لما آل إليه الأمر، تشير لما كان عليه حال التناول المعرفي للمسائل الخلافية بين القسماة يقول الفكر الإنساني في العصر الوسيط، وبصفة خاصة بصدد الجدل الذي دار بين الغزالي وابن رشد، كتب أركون: "... الإشارة إلى مرحلة فائقة الأهمية من مراحل الفكر الإسلامي والتذكير بما كان يتصف به هذا الفكر من التفوق العقلافي واتساع العقل ومدى حرية البحث والإبداع في الإشكاليات المتصلة بالقضايا الدينية الحساسة، ودرجة التسامح والإقبال على المناظرة، واحترام شروط المناظرة بين الأئمة المجتهدين، ورفض الخطأ بين العرض العلمي للنقضايا ومواقف العوام، والتقييد بما يفرضه البرهان الساطع والحجج الدامغة على العقل، ومناصرة البحث والاحتجاج على المستوى العلمي المحض دون الانخراط إلى مستوى الشتم والافتراء وتحميل المناظر ما لم يفكر فيه ولم يدعيه ولم ينطق به قط، بل الاعتقاد على ما قال به ودافع عنه وردده في كتبه. يمكننا أن نضع أمام كل فضيلة من هذه الفضائل عد المفاكرين القدماء ما يقابنها من نقائص ورفائل ومثالب شاعت مع الأسف في الكثير مما ينشر ويناع اليوم...". محمد أركون، من *فيصل التفقة إلى فصل المقال: أين هو الفكر الإسلامي المعاصر؟*، ترجمة هاشم صالح (بيروت: دار الساقي، ٢٠٠٦)، ص III.



جديدة سوى التكرار للون أو لحن سبق أن اتخذ مكانه على القطعة المستقيمة، كما سترى. فالذهن الأول انشغل بالكم وفهم، خطأ، ان ذلك هو المقصود، أما الثاني فقد انشغل، عن صواب، بالكيف وعرف انه عين المطلوب.

إن الفارق الوحيد بين محدودية الألوان والألحان وبين محدودية الأفكار، يتبدى في حدود كل طائفة. فالألوان والألحان تمثل، بمفردات الهندسة، على هيئة قطعة مستقيمة. الألوان محصورة بين حديها، الحد الأول اللون الأبيض والحد الثاني اللون الأسود، وأياً ما كان عدد عمليات الخلط بين الألوان، فلا يمكن أن يأتي أحدنا بلون يخرج عن حدود هذه القطعة المستقيمة التي تبدأ باللون الأبيض وتنتهي باللون الأسود، أو العكس. وبطريقة أخرى مهما كان عدد عمليات خلط الألوان لا يمكن الخروج عن ألوان الطيف السبعة، إذ أن كل عمليات الخلط لا تخرج عن الألوان السبعة الأصولية. وكذا الألحان، لا يمكننا أن نأتي بلحن خارج القطعة المستقيمة التي تبدأ، وفقاً للسلم الموسيقي، بـ"الدو" وتنتهي بـ"السي". فأياً كان عدد الألحان، الشجية والمنفرة، فلا يمكن الإتيان بلحن خارج حدود السلم الموسيقي. وأظن أن أجهزة الحاسب الآلي اليوم لقادرة على حساب العدد.

الأمر الذي يجب التأكيد عليه، قبل أن نستكمل فكرتنا، هو أن عدم إدراكنا لمحدودية الألوان أو الألحان، أو عدم قدرتنا على الإحاطة بها لا ينفي عنها هذه الطبيعة المحدودة. فليست الألوان والألحان فقط محدودة، إنما قدرتنا البشرية أيضاً محدودة.



هذا عن الألوان والألحان. فماذا عن الأفكار؟ هل محدودة هي الأخرى؟ نعم. محدودة. ولكن حدودها، بمفردات الهندسة أيضاً، على هيئة شكل مربع حدوده العلاقات الأربع التي يعيشها الإنسان؛ فكلّ منا يعيش الحياة، بجسده وروحه وعقله، وذلك تجريد أيضاً، عبر أربع علاقات: علاقة مع الآخر وعلاقة مع الذات وعلاقة مع الطبيعة وعلاقة مع إله، حتى من كان ينفي وجوده هذا الإله، ولا يمكن للذهن أن ينتج فكرة خارج هذا المربع. فأني فكرة ينتجها العقل البشري لا يمكن أن تكون خارج هذا المربع. الأفكار إذاً محدودة. ولم يكن من الممكن الوصول إلى هذه الإجابة إلا بالتجريد.

بالتجريد<sup>(١٤)</sup> إذاً، وبالتجريد فقط، تمكنا من تقديم إجابة على السؤال عن طبيعة الألوان والألحان والأفكار، هل هي محدودة أم غير محدودة؟ والواقع إن أي إجابة على أي سؤال تثريه ظاهرة اجتماعية ما، لن تستند، بحال أو بآخر، إلى التجريد كطريقة في التفكير لن يمكنها الوصول إلى أي شيء. بل سوف تفرق في التفاصيل والثانويات، ولن يمكنها الخروج بأي نتيجة سوى المزيد من الفرق في المزيد من التفاصيل الضبابية والمزيد من الفرعيات المشوشة.

## (٥)

ولعل من أكثر الدعاوى سطحية واستفزازاً في نفس الوقت، تلك التي تأتي على غرار الأمراض الموسمية التقليدية فتظهر حالة "إحياء الفكر

(١٤) بعد أن بسطنا فكرتنا عن التجريد على النحو المذكور بالمتن، فلا بأس من أن نعرف إلى المعاني المختلفة لكلمة التجريد المفهمة من الفلاسفة ورجال المعاجم، كتب د. مراد وهبة: "التجريد لغة هو انتعرة، وسل =



العربي" أو "التواصل مع التراث الإسلامي" بين كل حين وآخر، وتجدر لها من المريدين والمروجين من جُل الاتجاهات فيما عدا مَن لا يرون في الإنتاج الفكري الإسلامي إلا ما كان منظوراً إليه من منظور السلف الصالح، كما يرونهم هم. وهم فقط!

أقول تظهر تلك الحالة، المرضية ربما، وعند نقطة انتهاء منحني فورانها لا يُقدم أصحابها في جُل مؤتمراتهم ومعظم كتاباتهم إلا الأخبار الحالكة على خلفيات أحلك. كما أن الحالة ذاتها لا تتمكن إلا من تقديم أمرين لا ثالث لهما:

الأمر الأول: زخم كمي، فوضوي ربما، بشأن عبقرية مفكر مسلم ما؛ كابن رشد، الإيتقائي غالباً؛ ابن رشد البرهان. وليس ابن رشد بداية المجتهد

= السيف من غمده، وترع الأغصان من الشجرة. وفي اللغات الأفريقية اللفظ مأخوذ من الفعل اللاتيني ويعني الاتّزاع وهو المعنى الوارد عند ابن سينا، حيث يقول إنترع النفس الكليات المفردة عن الجزئيات على سبيل تحريد لمعانيها عن المادة وعن علائق المادة ولواحقها". مراد وهبه، المعجم الفلسفي: معجم المصطلحات السياسية (القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر، ١٩٩٨)، ص ١٧٤. وإذا تتبعنا ابن سينا، وجدنا أن التجريد لديه هو: "يشبه أن يكون كل إدراك إنما هو أخذ صورة المثلّك، فإن كان لمادي فهو أخذ صورته مجردة عن المادة تجريداً مآ. إلا أن أصناف التجريد مختلفة، ومراتبها متفاوتة، فمن الصورة المادية تعرض لها بسبب المادة أحوالاً وأمور ليست لها بذاتها من جهة ما هي تلك الصورة. إن التجريد هو تبرئة عن شيء لو لم يبرأ عنه لكان لاحقاً من خارج". جبرار جهازي، موسوعة مصطلحات ابن سينا: الشيخ الرئيس (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، ٢٠٠٤)، ص ٢٣٥. أما المعجم الفلسفي الذي أصدره مجمع اللغة العربية بالقاهرة، فقد جاء فيه "التجريد سيكولوجي: عزل صفة أو علاقة عزلاً ذهنياً وقصر الاعتبار عليها. والذهن من شأنه التجريد لأنه لا يحيط بالواقع كله ولا يدرك منه إلا أجزاء معينة في وقت واحد، وتسوقه التجربة أيضاً إلى التجريد لأنها تعرض له الواقع مجزئاً أو تظهره على صفة ما. وفي المنطق الصوري: عملية ذهنية يسير فيها الفهم من الجزئيات والأفراد إلى الكليات والأصناف. وعند المتصوفة: إماطة الأغيار والأعيان عن السر والقلب، فتتكشف الحجب ويكون الاتصال". مجمع اللغة العربية، المعجم الفلسفي (القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ١٩٨٣)، ص ٣٦. وإلى البستاني: "إن الفعل البشري بدون قوة التجريد لا يتجاوز خطوة من خطوته ولا يكون له إلا أهام ملتبسة ومختلفة لأنه لا يمكنه أن يشتمل كل شيء فلا يمكنه تمييز شيء". بطرس البستاني، فائقة المعارف: ١٠ ج (بيروت: دار المعرفة، د. ت)، ج ٦، ص ٦٥٢.



ونهاية المقصد، مثلاً، وكيف تمكن ببراعة من الانتصار للعقل في عصور التخلف، وستنبئ من هنا أطروحات فرعية ترى الخلاص عند ابن رشد البرهان! أو كيف أن المقرئ هو أول من عبر وبراعة شديدة، وتلك حقيقة، عن هيكل الأزمة الاقتصادية وحلل أسبابها وعلاقاتها الجدلية الداخلية. إنما دون وعي من قبل المحتفلين بعبقريه المنهج الذي استخدمه المقرئ في تحليله! أو كيف أن ابن خلدون قد سبق آدم سميث في تقديمه لنظرية في التجارة الخارجية. وعلى الرغم من أن هذا السبق هو مجرد وهم في خيال من يقول به، إلا أنه لا بأس من دسه في الإحتفالية وترديده بيغائياً! الأمر الثاني: وهو ناتج عن الأمر الأول من جهة التناهي أكثر وأكثر عن عبقرية الفكر الإسلامي، في عصره الذهبي. الفكر الذي علم العالم في عصور الظلام.

إن المسلمين، في عصرهم الذهبي، قد علموا العالم العلم والمعرفة، أو أن علوم المسلمين ومعارفهم قد انتشرت أوروبا من مستنقع الجهالة والرجعية والتخلف، أو أن علوم المسلمين لولاها ما قامت لأوروبا قائمة إلا بعد أحقاب تاريخية أكثر طولاً<sup>(١٥)</sup>... إن كل تلك العبارات جوفاء

(١٥) يجد تلخيصاً دقيقاً لهذا الاتجاه المشار إليها بالمتن، في عبارات كتبها د. اليازجي: "حمل العرب مشعل الفكر الإنساني ستة قرون، كانت أوروبا في عضونها غارقة في ظلمة الجهل. بدأوا في أن أحيوا الفكر اليوناني، ثم عالجوه بالشرح والتعليق. حتى إذا نضجوا أخذوا في التأليف والوضع، مستألفين السير بالعلوم من حيث أوصلها اليونان، إلى حيث تيسر لهم أن أوصلوها. واشتغلوا بمواضع جديدة، اختبروا حقيقتها، ووضعوا أصولها، واستنبطوا لها القواعد، واستخرجوا منها النواميس، وهياكلها المصطلحات والتعابير. ثم أقاموا لهذا التراث الفكري، لشعب فتى كان يرم بالنهوض، هو الشعب اللاتيني..." كمال اليازجي، معالم الفكر العربي في العصر الوسيط (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٥٤)، ص ٣٥٨. فالتي فهمه من كلام د. اليازجي أن العالم اللاتيني قد تسلم من الشرق القواعد والنواميس والمصطلحات والتعابير ثم انطلق نحو النهضة. ولكن ترى أن الغرب اللاتيني لم يتسلم كل ذلك بحسب، بل أهم ما تسلمه هو كيف أنشأت الذهنية الإسلامية مثل هذه المصطلحات والتعابير، وكشفت عن القواعد والنواميس. أي كيف أنشأ الشرق الذكرة. وليس الفكرة ذاتها. ويتضح ذلك بجلاء شديد في كل كتابات مفكري عصر النهضة في أوروبا.



المضمون خاوية المحتوى ليس لها مكان داخل إطار ماهو علمي، مع احتفاظها، وبكل قوة، بموقعها في التاريخ الإنتقائي العُصايي. إنه التاريخ الذي ينشغل بالإستنتاجات الجاهزة كَي يُلقى بها فوراً في كراسات التعميم، وكَي تنسرب به الأذهان الملقنة في هذا الفرع من المعرفة أو ذاك. "إن المسلمين، في عصرهم الذهبي، قد علموا العالم كيف يفكر". تلك هي الإجابة التي نفترض صحتها على السؤال المطروح، والمعني بماهية ما خلفه العلماء المسلمون للعالم. ولقد تشكل لديّ ابتداءً من هذا، وإنطلاقاً من موقف رافض لصنمية الفكر والرأي، الإيمان الراسخ بشرعية الجهاد بلا هوادة من أجل الإنتصار لعلو منزلة المنهج في الطرح؛ ولأجل ذلك أضعت قضيتي التي إنشغلت بها دوماً هي الدفاع عن أهمية الإنتباه إلى الطريقة التي يستعملها الذهن لقيامه بتقديم إجابة، أكثر من الإهتمام بالإجابة نفسها. ولن يكون ذلك مُتاحاً إلا بالتجريد.

## (٦)

التجريد إذاً، كطريقة في التفكير مؤداها العلو بالظاهرة محل البحث عن كل ما هو ثانوي، يستطيع أن يرشدنا إلى الحقائق الكلية التي تحكم تطور عالمنا وقوانين حركته الاجتماعية.

والتجريد هو المنهج الذي نراه بوضوح في كل الأعمال الفكرية العظيمة التي صاغت وعي البشر عبر التاريخ بل وشكلت التاريخ نفسه. والتجريد، على هذا النحو، هو المنهج الذي سوف نلتزم به في المواقع المركزية من أبحاثنا.



لقد عبر كارل ماركس بدقة عن منهجه في رأس المال حين كتب: "لا يمكن لتحليل الأشكال الاقتصادية استخدام المجهر أو الكواشف الكيميائية، بل يجب على قوة التجريد أن تحل محل هذا وتلك".<sup>(١٦)</sup>

## (٧)

كَيْ نُنْتِجَ العلم، بالكشف عن القوانين الموضوعية التي تحكم الظاهرة محل انشغال هذا العلم، يتعين أن نستخدم منهج. ويقدر وضوح المنهج يكون وضوح الرؤية. وعلى أساس من وضوح الرؤية يمكن إنتاج العلم. هذا الإنتاج يكون بالكشف عن القوانين الموضوعية التي تحكم الظاهرة المراد تفسيرها. فما هو العلم؟

العلم، ابتداءً من رفض التعريفات (التي لا تُقدم سوى فكرة مقيدة وعازلة) والاعتماد على التحديدات (التي تُعطى رحابة في الفكر وثراء في المعرفة) هو طريقة تفكير لتفسير ظاهرة مُعينة.

ولا يُمكن الحديث عن ظاهرة اجتماعية تستنهض علماً، أو على الأقل تثير انشغالاً فكرياً، يفسرها دون شرطين: وجود الظاهرة؛ وهيمنتها. إذ لا يكفي وجود ظاهرة حتى ينهض العلم، أو ينشط انشغال فكري ما، كَيْ يفسرها، وإنما يشترط أيضاً أن تكون هذه الظاهرة مهيمنة على الصعيد الاجتماعي.

فمن الممكن أن توجد ظاهرة، مثل ظاهرة "الرأسمال" في المجتمعات السابقة على الرأسالية، وتكون كذلك في حاجة إلى الكشف عن سر



يمكن في القانون الموضوعي الذي يحكم ربح التاجر مثلاً، ومع ذلك لا يظهر العلم أو الانشغال الفكري، لأن الظاهرة المراد تفسيرها والكشف عن القانون الموضوعي الذي يحكمها لم تبلغ بعد مرحلة الهيمنة، على الصعيد الاجتماعي، التي من شأنها استنهاض العلم أو إثارة الإنشغال الفكري. وفي نفس الوقت تكون الهيمنة منعقدة لظواهر أخرى تحول دون الانشغال بغيرها.

وعلى الرغم من أن هيمنة الظاهرة تتضمن بالضرورة وجودها، إلا أننا فضلنا إعتبار وجود الظاهرة شرطاً لاعتبارات الشرح والتبسيط.

### (أ)

والظاهرة الهيمنة، هي السبب الرئيسي الذي يؤدي إلى ظهور العلم، ومن ثم ظهور الطريقة التي من خلالها يسعى العقل من أجل تفسير هذه الظاهرة، والكشف عن قوانينها الموضوعية؛ فيمكن القول أن علم الفلك، على سبيل المثال، هو من أسبق العلوم ظهوراً؛ إذ نشأ كي يكشف عن القوانين الموضوعية للعديد من الظواهر المتكررة التي أرقت الذهن البشري منذ بداياته الأولى، من رعد وكسوف وخسوف وأمطار وأعاصير إلى آخر تلك الظواهر الطبيعية المتكررة التي استلزمت تبلور طريقة تفكير معينة تهض بتفسير الظاهرة بالكشف عن القوانين الموضوعية التي تحكم نشأتها وتطورها وعوامل فنائها. أحدد هنا العلم ولا أعرفه، أحده بتحديد انعكاسه المباشر وهو طريقة التفكير. وذلك تجاوزاً لكون العلم، وأقصد هنا العلم الاجتماعي، هو: مجموعة القوانين التي تحدد الشروط الموضوعية التي تحكم نشؤ وتطور وفناء ظاهرة اجتماعية معينة. فطالما كان



تحديد العلم من خلال ما يكشف عنه أكثر إيجابية؛ فمن الأوفق الركون إلى تحديده في حالته الديناميكية، ومن ثم القول بأن العلم هو طريقة التفكير، تعبيراً عن العلم والتفكير العلمي معاً، لعدم امكانية فصل الموضوع عن المنهج إلا كحيلة منهجية لاعتبارات التبسيط ودرس كل منها على استقلال. لكن، ومنعاً للارتباك سنعمد إلى تفصيل التحديد بشكله التقليدي، على النحو التالي، تاركين، مؤقتاً، ما نفضله من تحديدات:

- العلم هو مجموعة القوانين الموضوعية الحاكمة لظاهرة ما.

- التفكير العلمي هو الطريق الذي يتبعه الذهن من أجل الكشف عن تلك القوانين الموضوعية.

- لا يوجد، ولن يوجد علم، من دون ظاهرة واضحة وجهرية ومتكررة؛ فالذي ينشئ العلم هو الظاهرة المتكررة وليس العكس، إذ الذي ينشئ علم خاص بالنقود هو وجود وهمنة التبادل النقدي، كظاهرة، في التعامل اليومي بين البشر. الواقع يصنع الفكر وليس العكس، على الأقل في مرحلة أولى، كما أن الخسوف والكسوف والرعد والبرق، كظواهر طبيعية متكررة، تحتاج إلى تفسير، هي التي أنشأت علم الفلك وعلوماً أخرى، وليس علم الفلك أو علم الجغرافيا مثلاً، هما اللذان قاما بإنشاء الرعد أو البرق، أو السهول والأودية وممرات السيول.

(٩)

والحال نفسه بالنسبة للاقتصاد السياسي كعلم اجتماعي. فلقد نشأ هذا العلم كي يُفسر مجموعة من الظواهر على صعيد النشاط الاقتصادي



في المجتمع. مجموعة من الظواهر لا يمكننا، بحال أو بآخر، أن نقول أنها جديدة بشكل مطلق حتى من منظور المركزية الأوروبية الاستعمارية.

إذ قبل هيمنة قانون حركة الرأسمال على جميع مظاهر النشاط الاقتصادي في المجتمع، وإخضاعه جميع أشكال الرأسمال لقانون حركة واحد، ابتداء من القرن العاشر تقريباً، وهو ما سوف ندرسه بعض التفصيل فيما بعد، كان أمام الرأسمالي، الذي يملك نقوداً يهدف إلى إنائها، سواء كان في أورشليم في القرن الأول، أو في روما في القرن الثالث، أو في بغداد في القرن العاشر، ثلاثة خيارات لإنماء رأسماله:

الإختيار الأول: أن يشتري سلعة بسعر منخفض ويعيد بيعها بسعر مرتفع ويحصل على الربح من هذا الفارق بين السعرين. وقد تتم هذه العملية في داخل البلد الواحد، أو عبر عدة بلدان في العالم القديم أو الوسيط. ويمكننا أن نلحق بهذا الخيار المضاربات، مثل شراء الأراضي وإعادة بيعها.

أما الإختيار الثاني فهو: أن يُنتج السلعة بدلاً من أن يشتريها. وحينئذ يأتي الرأسمالي، هو في الواقع سمسار، بمواد العمل إلى الحرفي أو الصانع في بيته أو حانوته، ويحتكر إنتاجه من السلع التي سوف يُنتجها هذا الحرفي أو الصانع مقابل أجر يومي. نلاحظ هنا أن المنتج المباشر يستخدم، في الغالب، أدوات عمل مملوكة له، وليس للرأسمالي. ولكن العبرة في التحليل النهائي تكون بأن المنتج النهائي ليس ملكاً له. فهو لم يَبع إنتاجه، إنما باع قوة عمله.<sup>(١٧)</sup>



أما الإختيار الثالث فهو: أن يقوم باقراض نقوده إلى شخص آخر أو مؤسسة ما لأجل محدد، وفي نهاية مدة القرض يحصل على نقوده مُضافاً إليها الفائدة، التي هي، كما نعرف، ثمن التخلي عن منفعة النقود لفترة زمنية معينة. وهو في الواقع حينما يقرض نقوده فإنما يشتري حقوق دائنية يمكنه التصرف فيها بأنواع التصرفات القانونية كافة.

ويمكننا أن نرى هذه الخيارات الثلاثة بوضوح عبر تاريخ النشاط الاقتصادي للبشر، في مراحل التاريخ كافة، كخيارات مطروحة وممكنة، بشكل متكرر ومنظم على الصعيد الاجتماعي، أمام الرأسماليين سواء كانوا، كما ذكرنا، في أورشليم، أو في روما، أو في بغداد، أو في أي مكان في العالم القديم أو الوسيط.

ومعنى أن هذه الخيارات/ الظواهر متكررة الحدوث بانتظام، فإننا أمام ظواهر اجتماعية تستدعي التفسير وتحديد القوانين الموضوعية التي تحكم هذه الظواهر، فنحن أمام مجموعة من الظواهر: الشراء من أجل

---

(١٧) "وكانت صناعة النسيج في الفلتا صناعة منزلية، فكان النساء يغزلن الكتان والرجال ينسجونه، وكان تجار القماش يدفعون لهم أجرهم كل يوم، ولم يكونوا يستطيعون أن يبيعوا إلا للسياسة الذين تعينهم الحكومة، وكانت أجرة النسيج في أوائل القرن الثالث الهجري نصف درهم كل يوم، وكان ذلك لا يفي بـ ثمن الخبز الذي يأكله". آدم متر، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريدة (القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٨)، ج ٢، ص ٢٦٨. ويمكننا أن نفهم من هذا النص: أولاً: الرأسمالي، تاجر القماش، يحضر مواد العمل، الكتان، إلى المنتجين المباشرين، النساء والرجال، ويدفع لهم الأجر يومياً في مقابل استخدامه لقوة عملهم. ثانياً: المنتج النهائي، القماش، لن يكون ملك المنتج المباشر. ثالثاً: لن يكون ذا بال هل يملك المنتج المباشر أدوات العمل أم هي مملوكة للرأسمالي. لأننا سنصادف كثيراً في القرن العاشر في أرجاء العالم الإسلامي من يفعلون (يبيعون قوة عملهم) بأدوات مستخدمهم. أو بأدواتهم، كالعطاسين أنس يستخدمون المراكب، وإخبال، والأكياس، والسكاكين، والشمع المناب في زيت السمسم الذي يمس الغواصون به أنوفهم. كتب متر: "... وكان استخراج اللؤلؤ يصل على قاعدة النظام الرأسمالي، فكان أحد المقلولين يؤجر الغواصين شهرين ويدفع لهم أجرهم بانتظام، وكان يحصل من وراء غوصهم في بعض الأحيان على ربح جسيم لا يصيبهم منه شيئاً". انظر: آدم متر، الحضارة الإسلامية، المصدر نفسه، ص ٢٧٦.



البيع، الربح، الإقراض، الفائدة، السوق،... إلخ. الأهم أننا كذلك أمام عدة ألغاز تتطلب الحل؛ فنحن لا نعرف على أي أساس تُحدد ربح الرأسمالي في اختياره الأول؟ ولا نعرف أيضاً من أين أتى الربح في اختياره الثاني؟ وكذلك لا نعرف لم حصل في اختياره الثالث على (س) من النقود، ولم يحصل على (ك) أو (ع) من النقود؟ ولكننا لا نجد الاهتمام من قبل مفكري العالم القديم وحتى آواخر العالم الوسيط بتحليل هذه الأمور أو تقديم الإجابات على مثل هذه الأسئلة. ولكن الحد الأدنى المفترض أنه مؤكد: أن معدلات الأرباح في أي من الاختيارات الثلاثة في أورشليم، أو في روما، أو في بغداد، أو في أي مكان في العالم القديم أو الوسيط، لم تكن تتم بشكل عشوائي، وكان من المؤكد أيضاً أن ثمة قوانين موضوعية تحكم هذه المعدلات. ولكن الانشغال الفكري على الصعيد الاجتماعي كان موجهاً في اتجاه آخر غير الكشف عن هذه القوانين الموضوعية. كان موجهاً في اتجاه ظواهر أكثر هيمنة، وحينما هيمنت ظاهرة الرأسمال وأخضعت النشاط الاقتصادي في المجتمع بأسره لقانون حركة واحد، كما سنرى، كان من المتعين ظهور العلم الذي يتكفل بالكشف عن القوانين الموضوعية التي تحكم الظواهر المهمة على مجمل النشاط الاقتصادي في المجتمع. لكن هذا العلم، وهو علم الاقتصاد السياسي، تأخر ظهوره إلى عام ٥٠٠ خلت تقريباً، والسبب الرئيسي وراء تأخر هذا الظهور هو عدم خضوع مجمل النشاط الاقتصادي في المجتمع لقانون حركة الرأسمال. كان الرأسمال موجوداً ولكنه لم يكن مهيمناً. ومن جهة أخرى، لم يكن الذهن الجمعي منشغلاً كثيراً بمحاولة تقديم إجابات على الأسئلة التي تثيرها حركة الرأسمال؛ إذ كان بجوار الرأسمال، بأشكاله كافة، والتجاري والمالي بوجه



خاص، كظاهرة اجتماعية، مجموعة أكثر أهمية من الظواهر التي حالت دون هيئته على الانشغال الفكري.

فإذ ما توجهنا مثلاً إلى سواحل فينيقيا قبل الميلاد، سوف نبحت ذلك التاريخ وغيره بالتفصيل في الكتاب الثاني، سنجد تجاراً مهرة وتجارة دولية رائجة، ومن ثم ربحاً تجارياً، ولكن لا نجد سوى غزارة في الإنتاج الميثولوجي على صعيد الإنتاج الفكري. ولا يوجد بأي حال أدنى انشغال بتحليل ربح التاجر مثلاً، وما يتعلق بهذا الربح من ظواهر تخص النشاط الاقتصادي في المجتمع.

وإذ ما انتقلنا إلى مصر القديمة لن يختلف الأمر كثيراً فسوف نجد تجارة وتجاراً وربحاً تجارياً. ولكن لن نجد، على صعيد الانشغال الفكري، إلا الإنتاج الذهني المتعلق بالعالم الآخروي والحياة بعد الموت. قد نجد مجموعة من البرديات عن المهن المختلفة في المجتمع، والنقوش لبعض أنواع التبادل في السوق، أو مجموعة إلتامسات الفلاح الفصيح يشكو فيها سوء الأحوال الاجتماعية، ولكن يظل الانشغال الفكري الرئيسي في هذه المرحلة متعلقاً بالحياة الخالدة بعد الموت.

وفي آتينا أو روما أو بيزنطة، أو غرب أوروبا في القرون الوسطى، وعلى الرغم من إنتشار التجارة العالمية على سواحل البحر الأبيض المتوسط، إلا إن أهم ما وصل إلينا من إنتاج فكري وتحليلات نظرية سيكون متعلقاً، في مجموعه، بعلوم الفلسفة أو السياسة أو القانون، أو أدب الملاحم، دون أن نلمس انشغالاً علمياً بتحليل أي ظاهرة تتعلق بالرأسمال، فقد هيمنت ظواهر اجتماعية أخرى على مجمل المسرح



الاجتماعي، مثل: العبودية، وعلوم الجدل، والفلك، والفتوحات العسكرية والحروب المفتوحة، أو الدوجما الكنسية، وصراعات الأباطرة والباباوات، والإقطاع وترسيخ التراتبية الاجتماعية التي تدور حول الأرض.

وفي بغداد أو قرطبة أو القيروان، وعلى الرغم من انشغال علماء ومفكري هذا العصر الذهبي بشتى الظواهر الاجتماعية، وتحليل أدق تفاصيل الوجود الإنساني، والكشف عن أسرار الكون، إلا أن ظواهر الرأسمال لم تستحوذ على اهتمام من قبلهم، وحتى الذين تماس انشغالهم مع تحليل التجارة والصناعة، مثل ابن خلدون أو اخوان الصفا، لم يتقدم تحليلهم إلى أبعد من وصف تجريدي لهاتين الظاهرتين. ويرجع ذلك إلى أن الظاهرة التي كانت أكثر هيمنة، على صعيد الفكر، وحالت دون الانشغال الفكري بأساس ربح التاجر/ الرأسمالي وتأصيله بالكشف عن القانون الموضوعي الذي يحكمه، هي غلبة الاهتمام بالتاريخ وسير الملوك، وتراجم الرجال، وقبل كل ذلك الاهتمام بعلوم الشريعة (المتضمنة أوجه النشاط الاقتصادي) والصراع الفكري، الذي كان له الأهمية المركزية، بين النص المقدس والتأويل، من جهة، ومحاولة التحرر من سلطة النص الوضعي وسطوة الفقيه من جهة ثانية، واكتشاف الكون بواسطة العقل، والعقل وحده، من جهة ثالثة. وما يتعلق بكل ذلك من علوم الكلام، وما صاحب ذلك أيضاً من حركة ترجمة واسعة لعلوم فارس واليونان.

### (١٠)

في كل مرحلة من مراحل التاريخ البشري يمكننا أن نرى ظواهر الرأسمال التجاري، والمالي أيضاً، وربما الصناعي، بوضوح على أرض الواقع. يمكننا أن نرى بوضوح أيضاً تجاهل كل ذلك على صعيد



الانشغال الفكري؛ فلا نجد ثمة كتابات تحاول الكشف عن القانون الذي يحكم أشكال حركة الرأسمال وتحليل الظواهر الاجتماعية المتعلقة بهذه الحركة. لأنه لم يكن بلغ بعد مرحلة اعتباره "ظاهرة مهيمنة" على الصعيد الاجتماعي، على الرغم من أهميته الشديدة في بعض المجتمعات. والرأسمال يُصبح ظاهرة مهيمنة حينما يُخضع، كقاعدة عامة، جميع أشكال حركة الرأسمال (تجاري، مالي، صناعي) لقانون حركة واحد. ومن ثم يُخضع بمجمل النشاط الاقتصادي في المجتمع (إنتاج، تبادل، توزيع) لقانون حركة واحد يحدد الشروط الموضوعية لتجديد الإنتاج في هذا المجتمع. وما نفترضه هنا بصدد المجتمع سنتعبه مفترضاً ضمناً، في أبحاثنا الراهنة، بشأن العالم المعاصر بأسره.

وفي كل مرحلة تاريخية أيضاً يمكننا أن نلمح بيع قوة العمل. كما نلمح العمل الفائض. لكننا لا نصادف انشغالاً نظرياً، لا لأن التفكير الإنساني لم ينضج بعد. ولا لأن علاقات الإنتاج كانت شفافة وبسيطة، كما ذكرت روزا، ولكن لأن قانون حركة الرأسمال كظاهرة لم يسمح له تاريخياً بالهجرة حتى هذه اللحظة، بعد صراع جلي طويل جداً بين الظواهر على الصعيد الاجتماعي، إلا في وقت متأخر نسبياً. تقريباً منذ خمسمائة عام.

وحينما يشرع الرأسمال، التجاري بوجه خاص، في التأهب لبسط هيمنته، كَي يُصبح الظاهرة الأكثر سيطرة على باقي الظواهر الاجتماعية، أو على الأقل يحتل مرموقة بين هذه الظواهر، يمكننا حينئذ أن نقرأ اجتهادات أولية للجاحظ (١٢٨٠-١٢٧٦) والدمشقي (القرن الحادي عشر)، وألبرتوس ماجنوس (١٢٠٠-١٢٨٠)، وتوما الأكويني (١٢٢٥-١٢٧٤)



ونيكول أوريزم (١٣٢٠-١٣٨٢) كبدائيات أولى لهذا الانشغال على الصعيد الفكري.<sup>(١٨)</sup>

وحيثما تمكن الرأسمال، المتجسد في قانون حركته، من تحقيق هذه الهيمنة على الصعيد الاجتماعي، ودمج الحقبة الممتدة من القرن الخامس

(١٨) فعلى سبيل المثال، لدينا كتاب الدمشقي: الإشارة إلى محاسن التجارة، وكتاب الجاحظ: التبصر بالتجارة. أما كتاب: الإشارة إلى محاسن التجارة، فإن هذا الكتاب يعد نموذجاً واضحاً على بدء تأثير هيمنة التجارة وظاهرة الأثمان على ذهن المفكرين في القرن الثاني عشر، إذ يشرح الدمشقي في هذا الكتاب أقسام الأموال: الصمت مثل العين والورق وسائر المصنوع منها، والعرض مثل الأمتعة والبضائع والجواهر... إلخ. والعقر وهو صنفان أحدهما المسقف وهو الأدوار والقناطر والحوانيت... إلخ. والآخر المزروع ويشمل البساتين والمراعي... إلخ. وأخيراً الحيوان ويقسمه الدمشقي إلى: الرقيق وهو العبيد والإماء، والكرأع وهو الخيل والحمر... إلخ. والماشية وهو العنم والبقرة... إلخ، ثم ينتقل لرصد الثمن، ولكنه يخلط بكاذبة الكذب في هذه الفترة بين القيمة والثمن، ولكنه ينشغل بالثمن (القيمة) المتوسط التي تتأرجح حوله أثمان السوق. مع وعيه باختلاف ثمن السلعة في مكان الإنتاج عن مكان التوزيع. ثم يعرض لأنواع السلع وكيفية التعرف على جودها ورديتها، ثم أوصاف التجار، ثم مجموعة تصاوغ وصفات التاجر الناجح. انظر: أبو الفضل الدمشقي، الإشارة إلى محاسن التجارة وفضوش المدايسين فيها، اعتنى به وقدم له وعلق عليه محمود الأرنؤوط (بيروت: دار صادر، ٢٠٠٩).

ولدينا أيضاً كتاب الجاحظ: التبصر بالتجارة: إذ افتح الجاحظ الكتاب بفصول في صفات المعادن والجواهر، وتسمية نفائس كل معدن وجوهر، وطرق معرفة الزائف منها. وأتبع ذلك بفصل في معرفة انطوار والروائح الطيبة. ويشمل فصل الثياب على معلومات مهمة حول جلود السجباب والتعالب التي تصنع منها السجود، وذلك من الأمور التي اهتمت بعلمها اليهود. ثم عقد الجاحظ فصلاً روى فيه ما يجلب من كل بلد من طرائف السلع والأمتعة. وما ذكره فيه مما يجلب من اليمن: البرود والجواميس والعقيق... إلخ. ومن مصر: الذهب اللسان والزبرجد الفائق. ومن خوارزم: المسك. ومن بلخ: العنب الطيب. ومن جرجان: العناب وحب الرمن الجيد. ومن أصفهان: الشهد والعسل والكثيرى والتفاح. ومن فارس ماء الورد. ومن عمان وسواحل البحر: اللؤلؤ. ومن الأهواز: السكر والديباغ وأنواع الثمر والدينس. ثم أروغ الجاحظ في باب مستقل ما يختار من الشواهد والصقور، وما يستحب منها. وختم الكتاب بقواعد عامة في محاسن السلع، ودور الخواص الخمس في الحكم عليها. انظر: الجاحظ، التبصر بالتجارة (القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٤٩).

وفي تصور توما الإكوييني عن الملكية الخاصة والربا والتجارة وغيرها من المسائل التي بدأت تطرح نفسها بقوة ابتداء من القرن الحادي عشر، انظر على سبيل المثال:

ST.Thomas Aquinas, **Philosophical Texts**, selected and translation with notes and an introduction by Thomas Gilby (London: Oxford University press, 1951) p.340-325.



عشر حتى اليوم باسمه، كان لا بد من ظهور الانشغال الفكري بالظواهر التي صارت مهيمنة على النشاط الاقتصادي في المجتمع، ومن ثم كان لا بد من تبلور العلم الذي يكشف عن القوانين الموضوعية التي تحكم هذه الظواهر التي فرضت نفسها على الحياة اليومية في النشاط الاقتصادي للبشر والتي تدور بأسرها في فلك قانون حركة الرأسمال؛ ولذا ظهر الاقتصاد السياسي كعلم نمط الإنتاج الرأسمالي. إنما بعد أن فرض قانون حركة الرأسمال هيمنته بفعل قانون التناقض بين الظواهر على الصعيد الاجتماعي. إذاً، هيمنة الرأسمال، كظاهرة، واخضاعه لمجمل النشاط الاقتصادي في المجتمع لهيمنته، هو السبب في ظهور الاقتصاد السياسي. الرأسمال إذاً، حيناً يصبح ظاهرة مهيمنة، وليس متكررة الحدوث فحسب، يمثل المحور المركزي في الاقتصاد السياسي كعلم شرح ظواهر نمط الإنتاج الرأسمالي والكشف عن قوانينها الموضوعية، فلذلك يصبح من المتعين، منهجياً، الانتقال للتعرف إلى هذا المصطلح، أي مصطلح الرأسمال، وما يتعلق به من مصطلحات مثل الرأسمالي، والرأسمالية. ومن ثم التمهيد من أجل إعادة النظر في الظواهر التي تمثل محل انشغال الاقتصاد السياسي، ابتداءً من رفض المركزية الأوروبية، والاتخاذ من تاريخ العالم، الشرقي القديم والوسيط، حقلاً للتحليل. مع اعترافنا بقصور التحليل لعدم تضمنه الحضارتين الصينية والهندية العظمتين.



## الفصل الخامس

### مفهوم الرأسمال

(١)

الرأسمال. الرأسمالي. الرأسمالية. ثلاث كلمات، هي في الواقع ثلاثة مصطلحات، يتم ترديدها بشكل يومي منذ ٥٠٠ عام، في أرجاء العالم المعاصر. لكن ذلك لا يعني أبداً أن هذه الكلمات، تحديداً الرأسمال والرأسمالي، لم تظهر في سماء العالم القديم أو العالم الوسيط.

فلنتعرف الآن إلى مفهوم هذه الكلمات وتاريخها. فقط يتعين أن يكون لدينا الوعي، من البداية، بأن مُصطلح "الرأسمالية" هو من ابتكار الألماني ويزر سومبارت (١٨٦٣-١٩٤١) في القرن العشرين كرد فعل لتبلور مصطلح الإشتراكية<sup>(١)</sup>. هو إذاً مصطلح حديث، وسياسي في المقام الأول<sup>(٢)</sup>. ومعنى ذلك أيضاً أن تبلور هذا الاصطلاح قد جاء بالضرورة

(١) انظر:

Werner Sombart, *The Jews and Modern Capitalism*, Translated by M. Epstein. (Kitchen: Batoch Books, 2001).

ويوضح يوم بافرك (١٨٥١-١٩١٤) أن الرأسمالية تعني أحد أمرين، إما إنتاج السلع بالرأسمال المكون من مواد العمل والآلات؛ أي إنتاج السلع، وإما خضوع عملية الإنتاج لسيطرة صاحب الرأسمال الخاص.

"The expression Capitalist Production is generally used in one of two senses. It designates either a production which avails itself of the assistance of concrete capital (raw materials, tools, machinery, etc.), or a production carried on for the behoof and under the control of private capitalist undertakers. The one is not by any means coincident with the other. I always use the expression in the former of these two meanings". Eugen Böhm-Bawerk, *The Positive Theory of Capital* (London: Macmillan and Co. 1888) p.236.

(٢) انظر: أريث هونسيام، *عصر رأس المال*، ترجمة مصطفى كرم (بيروت: دار الفارابي، ١٩٨٦)، ص ٩.

وباختصار يمكن أن نقول: "لأن كلمة الرأسمالية لم تظهر بوصفها من بين جبات المذقشات السياسية إلا في =



نال تاريخياً لتبلور الاصطلاح الذي اشتق منه، وهو اصطلاح الرأسمال. ولقد استخدم كلمة "الرأسمالية" كل من لوي بلان (١٨١١-١٨٨٢) وجوزيف برودون (١٨٠٩-١٨٦٥) قبل سومبارت، ولكن من قبيل التوصيف العابر لفئة تستأثر بالأموال الطائلة، أو فئة من يمتلكون الأرض".

ولا نجد لدى الكلاسيك، كتيار فكري مركزي في علم الاقتصاد السياسي، ذكراً للمصطلح؛ فهو بوجه عام غير موجود عند آدم سميث، أو ديفيد ريكاردو، أو غيرهما من كبار مفكري الاقتصاد السياسي الكلاسيكي، إذ كان جل انشغال هؤلاء منصباً على تحليل نظام تهمين عليه ظاهرة الرأسمال، ليس كظاهرة طارئة، إنما كظاهرة فرضت هيمنتها. ومن ثم كان همهم تحليل الرأسمال نفسه كظاهرة تدور في فلكها جل ظواهر المجتمع الجديد، دون أن يكون في أذهانهم رأسمالية المجتمع؛ لأن الروابط الاجتماعية لم تكن تحللت، والعلاقات الشخصية لم تكن تنهات كلفة بعد.

أما ماركس، فقد استخدم الكلمة أيضاً، لكنها ظهرت خافتة كصطلح في كتاب رأس المال<sup>(٣)</sup> إذ لم يعره ماركس الاهتمام، ولم يستعمله كاصطلاح مستقل له دلالة معينة، وكان يستخدم عادة اصطلاح "الملكية الرأسمالية" أو "عملية الإنتاج الرأسمالية"، أو "نمط الإنتاج الرأسمالي" للتعبير عن العملية الإنتاجية التي ترتكز، لا على العمل العبودي أو على الأرض،

= بداية القرن العشرين، من حيث هي العكس الطبيعي لكلمة اشتراكية، فهي إذا كلمة سياسية. أما الذي فدع بالكلمة إلى الأوساط العلمية فكان كتاب سومبارت الرأسمالية الجديدة...". انظر:

Fernand Braudel, *Civilization Matérielle, Economie et Capitalism, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Vol II (Paris: Librairie Armand Colin, 1979) p.557



وإنما تركز على الرأسمال.

## (٢)

فلنذهب إذًا إلى المعاجم والقواميس بحثًا عن معنى كلمة/اصطلاح الرأسمال CAPITAL وأول ما يمكننا ملاحظته هو أن الكلمة في اللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية على الأقل ليس لها أي علاقة، من ناحية الأصل اللغوي بالأموال أو بالنقود، وإنما تعني: عاصمة، تاج العمود، حرف كبير، فائق، فاخر، عظيم، رئيسي، أولي، له الاعتبار الأول، أساسي، رأسمال. وأساسها اللاتيني كلمة CAPUT أي رأس، والأصل أن هذه الكلمة، في اللاتينية، تدل على عقوبة الإعدام أو فقد الحقوق المدنية<sup>(٤)</sup>. ونلاحظ أن كل هذه المعاني التي تحملها المفردات المذكورة ذات دلالة واضحة على مقدار من الأهمية والمركزية والعلو المادي والمعنوي.

وتخلو القواميس العربية الكبرى، مثل: المحيط في اللغة<sup>(٥)</sup>، وجمع البحرين<sup>(٦)</sup>، ولسان العرب<sup>(٧)</sup>، والقاموس المحيط<sup>(٨)</sup>، وتاج العروس<sup>(٩)</sup>، من أي إيضاح لغوي للرأسمال إلا عبارة مقتضبة، عند الفيروزآبادي: "ورأس

(٣) يرى ماركس، في رأس المال، يستخدم، وعلى نحو قليل للغاية، ومضيق، عذرات من قبيل: "الملكية الرأسمالية"، و"الروح الرأسمالية"، لكن دون أن يكون لديه الإنشغال بالرأسمالية ذاتها كصطلح.

"Admire, therefore, the craftiness of Proudhon who wishes to abolish capitalist property by enforcing against it—the eternal property laws of the production of commodities", p65. "We know that the means of production and subsistence, while they remain the property of the immediate producer, are not capital. They become capital, only under circumstances in which they serve .... But this capitalist soul of theirs is so intimately wedded, in the head of the political economist, to their material substance", p368. "It is the great merit of Wakefield to have discovered, not anything new about the Colonies, but to have discovered in the Colonies the truth as to the conditions of capitalist production in the mother-country".

Marx. Capital, Vol I, op, cit, p.268.



المال أصله". ولذلك يحق لنا الاستغراب لهذا التجاهل على الرغم من معرفة اللسان العربي، كما سنرى، لهذه التركيبة اللغوية (رأس/مال) على الأقل منذ القرن السابع الميلادي.

### (٣)

ونجد عند برودل (١٩٠٢-١٩٨٥) بحثاً أصيلاً يتعقب من خلاله تطور كلمة الرأسال منذ عام ١٢١١، ويرصد ظهور الكلمة على فترات تاريخية متقطعة، بصفة خاصة في إيطاليا وألمانيا وفرنسا، عبر القرون الممتدة من القرن الثاني عشر حتى القرن السابع عشر، ونجد، وفقاً لهذا البحث، أن الكلمة كان لها استخدام عام يدل على الثروة المكتّزة، أو مبلغ من المال أو مقدار دين أو سلفة أو أصول تجارة<sup>(١)</sup>. وأظن أن الأمر على هذا النحو يعني أن مستوى ظهور الكلمة حتى هذه الفترة التاريخية هو مستوى حقل التداول. إذ لا يوجد على صعيد اللغة أو الاصطلاح، حتى هذه المرحلة التاريخية التي يبحثها برودل، أي ارتباط ما بين كلمة الرأسال وأي مفردة من المفردات التي تخص عملية الإنتاج. ويتعين أن ننظر مجيء تيار الكلاسيك حتى ينتقل مستوى ظهور الكلمة من

(٤) قاموس أكسفورد، المحيط (بيروت: أكاديمية إترناسيونال، ٢٠١٠)، ص ١٦٠. حارث الفاروقي، المعجم القاتوني، ص ٢٠٨. وزيد قاموس المهمل: "أصل المال". انظر: جبور عبد النور وسهيل ادريس، المهمل (بيروت: دار الأناض، ١٩٨٩)، ص ١٦٣.

Oxford Latin Dictionary (Oxford: Oxford University press, 1996) p796.

(٥) ناصح بن عبد، المحيط في اللغة (بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٤)، ج ٩، ص ٥٤.

(٦) "ورأس المال أصله". نجر الدين الطريحي، مجمع البحرين (بيروت: دار الهلال، ١٩٨٥)، ج ٤، ص ٢٣.

(٧) جبال الدين بن منظور، لسان العرب (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤)، ج ٦، ص ٩٢.

(٨) "ورأس المال أصله". مجد الدين الفيروزآبادي، القاموس المحيط (بيروت: دار الجيل، د.ت)، ص ٧٠٤.

(٩) مرتضى الزبيدي، تاج العروس (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤)، ج ٨، ص ٢٩٨.

Braudel, op, cit, p.574.



مستوى حقل التداول إلى مستوى حقل الإنتاج؛ فقد أخذت الكلمة في التبلور على يد مفكري الاقتصاد السياسي الكلاسيكي، مثل جيمس ميل (١٧٧٣-١٨٣٦) الذي رأى أن الرأسمال سلعة معدة لإنتاج سلعة، أي أن الكلمة قد أخذت في الابتعاد عن كونها مجرد تعبير عن مبلغ من النقود، أو مبادلة سلعة بسلعة فحسب، إلى اعتبارها معبرة عن عملية إنتاجية كاملة تعني إنتاج السلع بالسلع.

أما سيسموندني (١٧٧٣-١٨٤٢) فقد رأى أن الرأسمال هو "قيمة تُضاعف نفسها باستمرار بواسطة الإنتاج". وهكذا نقرب من الصياغة النهائية التي سوف يُعلنها ماركس للكلمة على أساس من أن الرأسمال ليس مبلغاً من المال، إنما هو علاقة اجتماعية من جهة، ووسيلة إنتاج من جهة أخرى. والواقع أن ماركس، على هذا النحو، لم يتكرر في الأمر شيئاً؛ إلا إعادة التصنيف، فقد تلقف من الاقتصاد السياسي الكلاسيكي المعنى الجديد، والنهائي، للرأسمال.

#### (٤)

ويمكننا القول ان التطور الذي لحق استخدام كلمة الرأسمال، لغةً واصطلاحاً في أوروبا، وانتقال مستوى ظهور الكلمة من مستوى حقل التداول إلى مستوى حقل الإنتاج، قد جاء نتيجة عدة عوامل تضافرت على صعيد الواقع في مقدمتها اخضاع جميع مظاهر النشاط الاقتصادي في المجتمع لقانون حركة الرأسمال، ومنها تبلور الصناعة الحديثة وهيمنتها، وسيادة الإنتاج المتزايد من خلال الآلة من أجل السوق، ومن ثم الاستهداف الدائم للربح، وتأزم الصراع الطبقي في حقل اقتسام الناتج



الاجتماعي بين كبار ملاك الأراضي (الريع) والرأسماليين (الربح) والعمال (الأجر) كصراع بين طبقات اجتماعية متناقضة في حقل التوزيع. وعلى صعيد الفكر صار الانتشغال الرئيسي متركزاً في حقل الإنتاج المادي للسلع، في محاولة تقديم إجابة عن سؤالين محددين بدقة: السؤال الأول: كيف تزيد ثروات الأمم؟ وهو سؤال يتعلق بالإنتاج، وليس التداول. والسؤال الثاني: ما هي القوانين الموضوعية التي تحكم اقتسام هذه الثروات بين أعضاء المجتمع المنتج لها؟ وهو سؤال مُنشغل بحقل التوزيع. وفي المرحلة التي شهدت شروع ظاهرة الرأسمال في فرض هيمنتها، بوجه خاص في قطاع الصناعة الآخذة في النمو، سنجد ثمة إعادة صياغة لمفهوم الرأسمال، فلم يعد الرأسمال يُعطي معنى الغنى أو الثراء أو الثروة المكتنزة في أقبية القصور، وإنما أصبح يُنظر إليه ابتداءً من دائرة الإنتاج، فروبرت ترجو (١٧٢٧-١٧٨١) وهو من عُظماء الفيزيوقراط، يُعرف الرأسمال بأنه: "قيم متراكمة"<sup>(١١)</sup>. أما روبرت مالتس (١٧٦٦-١٨٣٤)، فيُعرّف الرأسمال بأنه رصيد الأمة الموظف في الإنتاج وتوزيع الثروة، أو هو: "ثروة متراكمة تخزن الأرباح بالإنتاج"<sup>(١٢)</sup>. كما رأى جون ستيوارت ميل (١٨٠٦-١٨٧٣) أن الرأسمال هو المخزون المتراكم من إنتاج العمل"<sup>(١٣)</sup>. ويُحرز الفرنسي جان باتيست ساي (١٧٦٧-١٨٣٢)، في إطار التصور،

(١١)

"These accumulated values are what we name a capital".

Robert Jacques Turgot, *Reflections on the Formation and Distribution of Wealth* (London: E. Sprag, 1898).p.56

(١٢)

Thomas Robert Malthus, *Definitions in Political Economy* (London: John Murray, 1827) p92.

(١٣)

John Stuart Mill, *Principles of Political Economy with some of Their Applications to Social Philosophy* (London: Longmans, Green & Co, 1909) p.328.



العام للكلاسيك تقدماً حينما يعتبر أن الرأسمال، المنتج، يتضمن الأدوات والآلات والمواد الخام ووسائل معيشة المنتج، بالإضافة إلى النقود نفسها<sup>(١٤)</sup>. وعليه، يُصبح من المستقر، في اللغتين الإنجليزية والفرنسية، اعتبار كلمة الرأسمال، كاصطلاح، معبرة عن الثروة الموظفة في الإنتاج من أجل الربح أو العائد. وهو معنى تم بناءه على اصطلاحات أخرى صارت مستقرة مثل العائد والإنتاج والقيمة. وبصفة خاصة القيمة التي كانت مبحثاً مركزياً في جميع أبحاث الكلاسيك وماركس، كما رأينا.

بوجه عام، نخلص إلى أن المعنى الذي سوف يُعطيه الاقتصاد السياسي الكلاسيكي للرأسمال هو المعنى الذي سوف تعتمده اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية، ومن ثم سائر اللغات الأوروبية.<sup>(١٥)</sup>

ولذلك سنجد موسوعة كولومبيا تذكر: "في الاقتصاد السياسي الكلاسيكي يُعد الرأسمال العنصر الثالث من عناصر الإنتاج إلى جوار العمل والأرض"<sup>(١٦)</sup> ولكن، فات الموسوعة الشهيرة أن توضح، لأن هذا مهم، أن اعتبار الرأسمال عنصراً من عناصر الإنتاج إنما جاء بعد جهود كبيرة من قبل مفكري الاقتصاد السياسي الكلاسيكي بشأن "العمل المنتج" و"الثروة، فالإقتصاد السياسي يُعرف العمل المنتج بأنه: "العمل الذي يُنتج الثروة"، ومن ثم يعد العمل غير المنتج للثروة عملاً غير منتج على الإطلاق. وتجدد

(١٤)

Jean-Baptiste Say, *A Treatise on Political Economy* (Philadelphia: Lippincott, Grambo & Co, 1855). p.59.

(١٥) انظر، على سبيل المثال:

Henry Higgs, *Palgrave's Dictionary of Political Economy* (London: Macmillan and Co., Ltd, 1929) p217-223. *Petit Larousse* (Paris: Librairie Larousse, 1977) p.165-166.



الثروة مصدرها، في التصورات الأولى لرواد علم الاقتصاد السياسي، مثل وليم بتي (١٦٢٣-١٦٨٧) وريتشارد كانتيون (١٦٨٠-١٧٤٣) في أمرين، أولهما: الأرض "مصدر لجميع الثروات"، وثانيهما: العمل، الذي "يُنتج هذه الثروة"، أو وفقاً لعبارة وليم بتي الشهيرة: "العمل أبو الثروة والأرض أمها". ويصبح من الضروري أن ننتظر مئة عام تقريباً كي يتم اعتبار الرأسمال (بعد أن فرض هيمنته) مصدراً ثالثاً على يد توماس مالتس؛ إذ اعتنق مالتس التصور الكلاسيكي الذي رأى أن الثروة تجدد مصدرها في الأرض والعمل، كمصدرين رئيسيين، لكنه أضاف عنصر الرأسمال على أساس أن العمل والأرض في حاجة إلى الرأسمال، لأنه، كما يقول: "ضروري من أجل إنتاج الثروة؛ فيمكن من ثم اعتبار الرأسمال مصدراً ثالثاً للثروة".<sup>(١٧)</sup>

### (٥)

وإذ نقبنا في العالم الوسيط، ابتداءً من رفض منهجي للمركزية الأوروبية، ورجعنا إلى ما قبل العام الذي انتهى إليه برودل، عام ١٢١١

(١٦)

**The Columbia Encyclopedia** (Columbia University Press, 1959)

أضاف البعض، من رجال المعام، إلى أشكال الرأسمال، المعرفة المنتجة من خلال البحث العلمي، انظر:

Douglas Greenwald, **Encyclopedia of Economics** (New York: McGraw-Hill Book Company, 1982) p112.

ولقد صار من المستقر، لدى فقهاء القانون المدني، مسأرة لما صار سائداً، أن الرأسمال لم يعد معبراً عن مبيع من النقود وإنما صار "يشمل الأشياء المادية، منقولة أو عقارية، والأشياء المعنوية، كالحقوق الشخصية، ومحال التجارة، والملكية الأدبية، وحقوق المؤلفين، وشهادات الاختراع". محمد كامل مرسي، **شرح القانون المدني**، تنقيح محمد علي سكيكر ومعتز كامل مرسي (الإسكندرية: منشأة المعارف، ٢٠٠٥)، ج ٢، ص ٥١٠. وأبى السنهوري ما يطابق ذلك تقريباً: "قد تكون نقوداً أو أوراقاً مالية أو منقولات أو عقارات أو حق انتفاع أو ديناً في ذمة الغير أو أسماً تجارياً أو شهادة اختراع أو عملاً أو غير ذلك مما يصلح أن يكون محلاً للالتزام". عبد الرزاق السنهوري، **الوسيط في شرح القانون المدني**، تنقيح أحمد مدحت المراغي (الإسكندرية: منشأة المعارف، ٢٠٠٤)، ج ٥، ص ١٩٥.

Malthus, **Definitions**, op, cit, p.18.

(١٧)



فسنجد أن اللسان العربي، في القرن السابع الميلادي، يعرف كلمة الرأسمال، وكمصطلح، قبل أوروبا، التي كانت حقل بحث برودل، بمئات السنين، إذ في الآية رقم ٢٧٩ من سورة البقرة، نجد ذكراً صريحاً للكلمة في صيغة الجمع؛ إذ نصت الآية على: "يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا إن كنتم مؤمنين فإن لم تفعلوا فذنوبكم تجرب من الله ورسوله وإن تبتم فلكم رءوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون".

المؤكد أن الرأسمال المذكور في الآية، والذي سوف نقابله في شبه الجزيرة العربية بوجه عام في التاريخ الوسيط بعيد إلى حد كبير عن المعنى الاصطلاحي الذي سوف يتبلور في أوروبا بعد ذلك على نحو ما أوضحنا أعلاه، أي الرأسمال الصناعي. ولن نجد سوى نوعين فقط من الرأسمال، الرأسمال التجاري<sup>(١٨)</sup>، والرأسمال المالي الذي يركز على إقراض النقود بفائدة. والأخيرة أي الفائدة، من الأمور المحرمة في الذهنية المسلمة.

فلنرجع إلى الآية، ولنلاحظ في البداية أن القرآن ذكر في هذه الآية (رءوس أموالكم) ولم يذكر (أموالكم) أو (نقودكم) وأظن أن السبب في اكتساب النقود صفة الرأسمال في سياق الآية هو أن هذه النقود كانت مقرضة، بوجه عام، على سبيل التشغيل والإنتاج وليس الاستهلاك. وقد ذكر الرازي (٨٦٥-٩٢٥) أربع روايات في أسباب نزول هذه الآية<sup>(١٩)</sup>،

(١٨) الجدير بالذكر أن أصحاب الأموال الطائلة والثروات مكة، مثل عثمان بن عفان، قد برعوا وأجادوا في تشغيل رؤوس أموالهم وفي استثمارها، فتمت وزادت. شغلوها في التجارة، وشغلوها في أعمال تستطيع أن نسميها أعمالاً مصرفية بلغة هذا اليوم، كما كتب د. جواد علي، وشغلوها باستثمارها بمشاريع زراعية وصناعية وما شابه ذلك، مشاركة أو على ربح ثابت معين، أو مساهمة في الأرباح دون الخسائر. ولم يكف تجر مكة بالانتجار على حسابه، بل ساهم مع غيره من أهل مكة في تكوين رءوس أموال القوافل. بحيث صارت القوافل تجارة شركاء، أو شركة عامة يساهم فيها من يشاء من أصحاب المال. انظر: جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام (بيروت: دار العلم للملايين، بغداد: مكتبة النهضة، ١٩٦٩) ج ٧، ص ٤٢١.



الرواية الأولى: أنها نزلت في أربعة أخوة من ثقيف، كانوا يداينون بني المغيرة، والرواية الثانية، انها خطاب لأهل مكة وهو مجتمع بطبعه متاجر، والرواية الثالثة انها نزلت في العباس وخالد بن الوليد، وكنا يسلفان في الربا، والرابعة انها نزلت في العباس وعثمان.

وعند الواحدي (١٠٠٢-١٠٧٦) ربما يتأكد تصورنا بشأن سبب استخدام كلمة الرأسمال وليس كلمة المال أو كلمة النقود في الآية. لأن الأموال كانت مُسَلَّفة بغرض الاستثمار وليس الاستهلاك.

كتب الواحدي: "قال عطاء وعكرمة: نزلت في العباس وعثمان بن عفان، وكنا قد أسلفنا في التمر فلما حضر الجداد (أي وقت جني الثمار) قال لها صاحب التمر: لا يتي لي ما يكفي عيالي إذا أتينا أخذنا حظكم كله فهل لكم أن تأخذوا النصف وأضعف لكم ففعلا فلما حل الأجل طلبا الزيادة فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فنهاهما وأنزل الله تعالى هذه الآية فسمعا وأطاعا وأخذوا رعوس أموالهما".<sup>(٢٠)</sup>

في هذه الرواية. رواية الواحدي. اكتسبت النقود صفة الرأسمال لأنها مقرضة على سبيل الاستخدام في الإنتاج الزراعي على ما يبدو، فالمقترض هنا إنما اقترض كي يزرع التمر، بالضرورة كي يبيعه، وهو يطلب اماله في سداد الدين، ربما لآفة لحقت زراعته في ذلك العام أو لأي سبب آخر أقعده عن السداد، ولكنه يعقد صفقة جديدة ابتداء من ذلك؛ إذ طلب اماله في سداد الدين المستحق عليه، في مقابل أن يدفع ضعف ما عليه من هذا الدين في الموسم التالي.

(١٩) محمد الرازي غير الدين، تفسير الفخر الرازي (بيروت: دار الفكر، دت)، ج ٤، ص ٢٥٧.

(٢٠) أبو الحسن س أحمد الواحدي، أسباب النزول (القاهرة: المكتبة التوفيقية، ٢٠٠٣)، ص ٧٤.



وحينما تنتقل إلى كتب التفسير، المعتمدة من لدن المؤسسة الدينية الرسمية!، لا نقابل في الحقيقة تفسيراً مريحاً، وبالكاد نلمح دلالة على أن الرأسمال هو (أصل المبلغ من غير زيادة) أو (أصل النقود بدون فوائد)، وهو في الآية بمعنى أصل المبلغ (المقرض).

كتب الطبري (في القرن التاسع): "القول في تأويل قوله تعالى (وإن تبتم فلکم رءوس أموالکم) "إن تبتم" فترکتکم أکل الربا وأنبتم إلى الله عز وجل. "فلکم رءوس أموالکم"، من اللبون التي لكم على الناس، دون الزيادة التي أحسبتموها على ذلك رباً منكم، وعن قتادة في قوله: "وإن تبتم فلکم رءوس أموالکم" ما كان لهم من دين، فجعل لهم أن يأخذوا رءوس أموالهم، ولا يزدادوا عليه شيئاً".<sup>(٢١)</sup>

وكتب القرطبي (في القرن الثالث عشر): "روى أبو داود عن سليمان بن عمرو عن أبيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ألا إن كل ربا من ربا الجاهلية موضوع، لكم رؤوس أموالكم، لا تظلمون ولا تظلمون. فردهم تعالى مع التوبة إلى رؤوس أموالهم، وقال لهم: لا تظلمون في أخذ الربا، ولا تظلمون في أن يمسك بشيء من رؤوس أموالكم فتذهب أموالكم. ويُحتمل أن يكون ولا تظلمون في مطل لأن مطل الغني ظلم".<sup>(٢٢)</sup>

أما ابن كثير (في القرن الرابع عشر) فقد كتب: "وإن تبتم فلکم رءوس أموالکم لا تظلمون". أي: بأخذ الزيادة وَلَا تُظْلَمُونَ أي: بوضع رؤوس الأموال أيضاً، بل لكم ما بذلت من غير زيادة عليه ولا نقص منه".<sup>(٢٣)</sup>

(٢١) الطبري، جامع البيان (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠)، ج ١، ص ٢٨٩.

(٢٢) القرطبي، تفسير القرطبي (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٠)، ج ١، ص ٣٢٤.

(٢٣) ابن كثير، تفسير القرآن العظيم (القاهرة: دار الحديث، ١٩٧٢)، ج ١، ص ٢٤٥.



أما الفقه، فقد اعتمد رسمياً كلمة الرأسمال ضمن مفرداته الفنية، فزارها مركزية في فقه كل من الشيرازي (١٠٠٣-١٠٨٣)،<sup>(٢٤)</sup> وابن رشد (١١٢٦-١١٩٨)،<sup>(٢٥)</sup> وابن قدامة (١١٤٦-١٢٢٣)،<sup>(٢٦)</sup> ومنصور الهوتي (١٥٩١-١٦٤١)،<sup>(٢٧)</sup> وغيرهم حين شرحهم لأحكام القروض والشركات. ونجد الكلمة كذلك عند ابن خلدون، حين يُناقش حرفة التجارة.<sup>(٢٨)</sup>

وذكر أبو منصور الثعالبي (٩٦١-١٠٣٨): "حدثني أبو القاسم الطهون الفقيه قال لما رجع أبو الفضل المحمي من الحج اتخذ دعوة دعا إليها اعيان نيسابور ووجوهها وفيهم أبو زكريا الحربي وأبو الحسين بن لسيان الفارسي رأس التجار وأديها وفتيها فأفضت بهم الأحاديث إلى أن أفاض ابن لسيان في مدح التجارة وفضل واظنب في مدحهم ثم قال من جلاتهم: ان لهم أمثلاً مستعملة بين السادة والكبراء كقولهم: الصرف لا يحتمل الظرف، ورأس المال أحد الرابحين..."<sup>(٢٩)</sup>

## (٦)

وإذ ما نقبنا في العالم القديم، فسنجد أن تقنين أشنونا، في القرن الثامن عشر قبل المسيح، له السلام. يذكر كلمة الرأسمال صراحة. كذلك نجد لدى حمورابي ذكراً صريحاً للكلمة، وسوف نناقش مواد هذين التقنينين لاحقاً بعض التفصيل.

## (٧)

أما فقهاء القانون، والقانون التجاري بوجه خاص، فيعرفون الرأسمال، بأنه: "مجموع الأموال التي تتكون منها ثروة الشركة باعتبارها شخصاً معنوياً، وتقسم إلى أسهم متساوية القيمة، تعطي حقوقاً متساوية".<sup>(٣٠)</sup> أو هو: "المبلغ النقدي الذي يمثل القيمة الاسمية للحصص النقدية والعينية على السواء".<sup>(٣١)</sup>، "مجموع الحصص



النقدية أو العينية التي يقدمها الشركاء"<sup>(٣٦)</sup> والحد الأدنى الذي يمكننا فهمه من هذه التعريفات، المتشابهة، أن فقهاء القانون، في مبحث الشركات التجارية بوجه خاص، إنما يخلطون بين ثلاثة اصطلاحات مختلفة، وهي (الأموال)، و(الثروة)، و(النقد) ويعتمدون مفهوماً انطباعياً في الغالب، وذاتياً في الأعم. ولن ننشغل هنا بمناقشة هذا الخلط ونكتفي بالإشارة إلى عدم إمكانية استخلاص أية معرفة بصدد اصطلاح (الرأسمال) لدى فقهاء

- (٢٤) الشيرازي، تكملة المجموع شرح المهذب (القاهرة: دار الحديث، ٢٠١٠)، ج ١٤، ص ١١.  
 (٢٥) ابن رشد، بداية المجتهد ونهاية المقتصد (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٨)، ج ٢، ص ٢٠٦.  
 (٢٦) ابن قدامة، المفني (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٠)، ج ٥، ص ١٧٠.  
 (٢٧) البيهقي، الروض المربع شرح زاد المستنقع (الرياض: مكتبة الرياض الحديثة، ١٩٨٣)، ج ٣، ص ١٣٦.  
 (٢٨) ابن حليون، المقدمة، المصدر نفسه، ص ٤٣٨. والجدير بالذكر أن الشركات لم تكن، لدى فقهاء المسلمين، مقصورة على شركات الأموال، إنما عالج الإمام مالك شركات الحدوت أيضاً، مع ذكر واضح للرأسمال: جاء في الملوثة: "قلت: هل تحوز شركة الأطباء اشتراك رجلان على أن يعمل في مكان واحد يعالجان ويعملان لما رزق الله بينهما نصفين. قال: سألت مالكا عن المعلمين يشتركان في تعليم المصبيان على أن ما رزق الله بينهما نصفين. قال: إن كانا في مجلس واحد فلا بأس به. قال: وإن تفرقا في مجلس فلا حير في ذلك. قال: وكذلك الأطباء عندي إذا كان ما يشتركانه من الأدوية أن كان له رأسمال يكون بينهما جميعاً بالسوية". مالك بن أنس، الملوثة الكبرى، رواية سحنون (القاهرة: مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر، ١٩٤٦)، ج ٥، ص ٤٨.  
 (٢٩) أبو منصور الغفالي، كتاب خاص الخاص (بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة، ١٩٦٦)، ص ٨١.  
 (٣٠) محمد صالح، شرح القانون التجاري المصري (القاهرة: مطبعة فتح الله الياس وأولاده، ١٩٣٨)، ج ١، ص ٢٦٩.

(٣١) على البارودي، القانون التجاري: الأعمال التجارية والتجار- الشركات التجارية (الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٨٦)، ص ٢٤٠.

(٣٢) محمد سمير الشقراوي، الشركات التجارية في القانون المصري (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٨٦)، ص ١٤٤. والواقع أن عدم الاشتغال بتعريف الرأسمال والاقتصار على تحديده على أساس كونه المساهمت النقدية والعينية التي تقدم من الشركاء، هو سمة عامة في كتابات فقهاء القانون، واطر في فرنسا:

Georges Ripert, *Traite Elementaire de Droit Civil de Planiol* (Paris: Librairie Generale de Droit et de Jurisprudence, 1952) p.958. "L' ensemble des apports en argent ou en nature forme le capital social. C' est le montant de ce que la societe, Personne morale, a reçu des associes. IL' est considere comme une dette de la societe envers les associeset, dans les bilans commerciaux, le capital social figure au passif. IL ne faut pas le confondre avec l' actif social qui comprend tous les biens appartenant a la societe et qui, apres que que annes d' exploitation est, suivant le cas, superieur ou inferieur au capital".



القانون، وبصفة خاصة فقهاء القانون التجاري، الذي يعد هذا الاصطلاح من أهم الاصطلاحات لديهم، والتي تمثل أحد المباحث العلمية المهمة وبالأخص في باب الشركات التجارية! ومع ذلك لا نجد من قبلهم الإهتمام اللازم بالتعرف على تاريخ المصطلح وطبيعته ودلالاته المعرفية.

### (٨)

حتى الآن كنا نبحث في كلمة "الرأسمال". أما كلمة "رأسمالي" فهي تاريخياً، في الرأي الغالب، ترجع إلى منتصف القرن السابع عشر حينما استخدمت لأول مرة في صحيفة *Hollandsche Mercurius* الهولندية في عام ١٦٣٣، ومرة ثانية في عام ١٦٥٤. وفي عام ١٦٩٩ جاء في مذكرة فرنسية تناولت بالحديث ضريبة جديدة فرضها مجلس الطبقات في الأقاليم الهولندية المتحدة، إن: "الرأسمالين مُميزوا عن غيرهم في أشياء كثيرة...". كما أن جان جاك روسو استخدم الكلمة في عام ١٧٥٩ عندما كتب إلى صديق له يقول: "فلا أنا سيد من كبار السادة، ولا أنا رأسمالي، إنما أنا شخص فقير، وإنسان راض بحالي".<sup>(٣٣)</sup>

كلمة "رأسمالي" إذاً معروفة منذ زمن طويل، لكنها دائماً ما كانت ملتصقة بمفهوم المال والثروة والغنى، إذ نجدها تعني أصحاب الثراء الواسع، أو أصحاب الثروات المالية، أو أصحاب السندات العامة. ولا شك في أن اصطلاح الرأسمالي الآن صار مختلف المعنى نتيجة تطور اصطلاح الرأسمال نفسه، فلم يعد الرأسمالي إذاً ذلك الرجل الذي يكتنز الثروة، إنما أصبح ذلك الذي يُنتجها.



وحيثما يذكر الرأسمال الآن فإنما يتصرف المفهوم مباشرة، غالباً، إلى الرأسمال الصناعي، وليس الرأسمال التجاري أو الرأسمال المالي. فلقد صارت كلمة الرأسمال، أو CAPITAL، تعبيراً، لغوياً، عن الرأسمال الصناعي بوجه خاص. أي الرأسمال الذي يستخدم مواد العمل وأدوات العمل وقوة العمل في سبيل إنتاج السلع بواسطة الآلة من أجل السوق. ومن الناحية الاصطلاحية صارت الكلمة معبرة عن أي شكل من الأشكال الثلاثة للرأسمال. كتب الفاروقي: "الرأسمال نقود مثمرة لفائدة أو مبنولة لمشروع؛ مصدر ايراد أو دخل. أسهم صادرة مستوفاه القيمة؛ حصص مكتتب بها مدفوعة".<sup>(٣٤)</sup>

### (٩)

بعد أن بحثنا في التاريخ، وحددنا المفاهيم إلى حد ما، وعرفنا أن الرأسمالية مصطلح مضاد للإشتراكية، وأن الرأسمال لم يعد مبلغاً من النقود، إنما صار يعني علاقة اجتماعية تنتمي إلى حقل وسائل الإنتاج، وأن الرأسمالي هو ذلك الشخص الذي يَنتِج الثروة بالثروة. أو السلع بالسلع. فإنه يمكننا الآن فهم، ولو أولي، لم أطلق على الفترة الممتدة من القرن الخامس عشر حتى الآن اسم الرأسمالية. فالواقع أن الرأسمال في أبسط صورته، وربما أعقدها في نفس الوقت، هو نقود. هذه النقود تتحول إلى أدوات عمل، ومواد عمل، وقوة عمل، من أجل إنتاج السلعة. والنقود كانت تُستخدم إبتداءً من القرون الأخيرة من العالم القديم ومنذ بدايات العالم الوسيط، في جُل عمليات التبادل والتجارة، وكان يمكننا أن نرى بوضوح قيامها، وعلى أكمل وجه، بتأدية مختلف وظائفها كوسيط في

(٣٤) الفاروقي، المعجم القانوني، المصدر نفسه، ص ٢٠٩.



التبادل، ومخزن للقيمة ومعيّاراً لها<sup>(٣٥)</sup>، وكان الهدف الأول وربما الوحيد من وراء استخدامها عند من يملكوها من الأغنياء والتّخب بوجه عام هو زيادتها المستمرة (التركيم)، كما يفعل صديقنا الرّأسالي في عالمنا المعاصر. ولكننا لا نطلق على العصور التاريخية السابقة على الرّأسالية إلا اسمائها التي عبرت عن الظاهرة الأكثر هيمنة.

فقد أطلقنا على العصر العبودي هذا الاسم، لأن الظاهرة التي سادت المجتمعات آنذاك، كما في اليونان القديمة على سبيل المثال، كانت ظاهرة الرق، وكان من الملاحظ بجلاء أن تطور المجتمع نفسه يتم من خلال عمل العبيد في السلم والحرب.

كما أطلقنا على عصر الإقطاع هذا الاسم لأن الظاهرة التي سادت المجتمعات آنذاك، في العالم الوسيط، هي الزراعة والملكيات الزراعية الكبيرة. والتناقض بين كبار الملاك، على اختلاف أشكال الحياة وتباين الملاك والحائزين، وصغار الفلاحين أو الأقنان. الأمر الذي يعني أن إطلاق الرّأسالية كمصطلح على عالمنا المعاصر إنما يعني هيمنة الرّأسال (المتجسد في قانون حركته) كظاهرة.

ولا يعني هذا أن هذه الظاهرة فريدة تاريخياً، أو غير مسبوقة، إنما يعني أنها ظاهرة صارت هيمنة. إذ لا توجد، ولن توجد، حقبة تاريخية خالصة، فكما عرفت المجتمعات العبودية الإقطاع، بل وعلاقات الإنتاج المشاعية أيضاً، جنباً إلى جنب، فقد عرفت المجتمعات الإقطاعية ظاهرة

(٣٥) "ان النقود التي تكون أثماناً للمبيعات وقياً للأعمال....". أحمد بن علي القرطبي، شذور القرد في ذكر النقود، دراسة وتحقيق محمد عبد الستار عثمان (القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٩٠)، ص ١٥٧.



العبودية، وبالتبع ظلت الرأسمالية فترة طويلة جداً بجانب الإقطاع واستعباد البشر<sup>(٣٦)</sup>، ولم تزل أجزاء من العالم المعاصر تحكمها علاقات الإنتاج المشاعية. والظاهرة التي تهمين على عالمنا اليوم ظاهرة الرأسمال كعلاقة اجتماعية تنتمي إلى حقل وسائل الإنتاج.

نحن إذا لم نطلق على المجتمعات السابقة اسم الرأسمالية على الرغم من اشتراكها مع مجتمعات الرأسمالي المعاصر، كما سنرى، في الكثير من السمات والخصائص التي جعلتنا نطلق على عالمنا المعاصر اصطلاح العالم الرأسمالي، لا لخلو المجتمعات السابقة هذه من الرأسمال أو من قانون حركته، لأنه كان موجوداً بالفعل، إنما لعدم هيمته هذا القانون على مظاهر

(٣٦) إذا ما نظرنا إلى أفريقيا الشرقية، بصفة خاصة جنوب السودان، في القرن الثامن عشر والتاسع عشر (كانت الرأسمالية في عز عطفها في أوروبا) فسنجد أن تجارة الرقيق حتى أيام دولة محمد علي كانت تجارة رسمية: كان قص الرقيق أو الغزوات من أهم مصادر الإيراد في الجهات الواقعة على ممتلكات محمد علي وكان جنود الباشا في غلب الأحيان يتقاضون مرتباتهم عبيداً تقدر أثمانهم بم يفوق سعر السوق بكثير. وقد كان التأخر في دفع رواتب الجنود أمراً كبير الحدوث. فقد أظهروا نشاطاً غير قليل في قص الرقيق لاعتمادهم على ما يحصلونه من بيعه في استيفاء رواتبهم المتأخرة". انظر: محمد فؤاد شكري، وآخرون، بناء دولة مصر محمد علي، السياسة الداخلية (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٨)، ص ٥٦٤. وقريب من ذلك ما ذكره د. محبوب باشري، إذ كتب: "اعتاد حورشيد أن يبقى أربعة أو خمسة أشهر في جنوب السودان، ويرجع إلى عاصمته. وقد ألقى القبض على الآلاف من البشر عبيداً، وبعد ذلك يبدأ في تصنيف العبيد، يبيعي خيهم وأحسنهم لنفسه، وما يلي هؤلاء يلحقهم جنوداً بقواته، أما الفئة الثالثة فيدفعهم لضباطه بدلاً من المرتبات التي كان يجب أن يتقاضوها، وبني ذلك أن الحكومة التركية المصرية قامت في السودان للاستعباد والاسترقاق". محبوب عمر باشري، معالم الحركة الوطنية في السودان (بيروت: المكتبة الثقافية، ١٩٦٦) ص ٤٧. كما كتب جرجي زيدان: "تجار الرقيق كانوا أشبه بالملوك والقراد منهم بالتجار، في حاشية كل منهم مئات أو ألوف من الرجال بين خدمة وعمال وعبيد يقومون بقيامه ويقعدون لعوده. فالنخسون عمدة السودان وعيون أعيانه وقادة أعماله تهاجم الحكام وتخشى صتوتهم الحكومة. فلما جاء المهدي. أسس من أولئك التجار إصغاء وكانوا له عوناً في إضرام الثورة". جرجي زيدان، تاريخ مصر الحديث من الفتح الإسلامي إلى الآن، مع ذلك في تاريخ مصر القديم (القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٩٩٩)، ص ٢٢٧. ويقول د. محمد صبري: "وكانت دارفور في سنة ١٨٧٤ لا رقابة عليها فكان لابد من إخضاعها لسلطانه قبل أن يسيطر عليها تجار الرقيق الذين كانوا يفضل ثروتهم وعصائهم المسلحة الأجيحة سادة أفريقيا الوسطى...". محمد صبري، الإمبراطورية السودانية في القرن التاسع عشر (القاهرة: مطبعة مصر، ١٩٤٨)، ص ٢١٠.



الحياة الاجتماعية والاقتصادية اليومية. إذ الهيمنة كانت لمظاهر اجتماعية أخرى أشد ظهوراً وأكثر أهمية. وحينما عُيِّن هذا القانون، الموضوعي. قانون حركة الرأسمال ويُخضع له جميع مظاهر النشاط الاقتصادي في المجتمع، يكون من المتعين تاريخياً أن تُسمى عالمنا المعاصر العالم الرأسمالي، أي هو العالم الذي يحكمه وعيِّن عليه قانون حركة الرأسمال.

فلنفترض أن رأسمالاً (مواد عمل+ أدوات عمل+ قوة عمل) يتكون من ١٠ وحدات، ذر ربحاً مقداره ٤ وحدات. الأهمية هنا، اجتماعياً، ليست منعقدة للـ ٤ وحدات، إنما للـ ١٠ وحدات. فالمجتمع هنا يدرك، بعبارة أدق بات يدرك، أن الـ ١٠ وحدات هذه يدور في فلكها نشاطه الحياتي اليومي. ولذا يُصبح مفهوماً لم اتخذ النقود الموظفة في التجارة أو الصناعة أو الزراعة بقصد زيادتها كلمة CAPITAL للتعبير عنها، حيث تعني (فائق، فاخر، عظيم، رئيسي، أساسي، كرسي الملك، له الاعتبار الأول) وإن أهم ما يمكن ملاحظته في هذا الشأن هو انتفاء العلاقة، كما ذكرنا، بين الكلمة والنقود أو الأموال في اللغات الأوروبية التي انتقت كلمة تُعبر عن سمو وأهمية وعلو منزلة النقود أو الأموال المعدة للإنماء، واختارت كلمة/ اصطلاح CAPITAL<sup>(٣٧)</sup>.

في مجتمعات سابقة على الرأسمالية، في كل المجتمعات تقريباً، وعلى الرغم من وجود نفس الـ ١٠ وحدات، ونفس الـ ٤ وحدات، إلا أن

(٣٧) راجع في اللغة الإسبانية: ف. كورنيطي، قاموس إسباني- عربي (مدير: المعهد الإسباني العربي للثقافة، ١٩٨٥)، ص ٧٩. حيث Capital تعني: رئيسي، هام، عظيم. وانظر في اللغة الإيطالية: قاموس: عربي- إيطالي، إيطالي- عربي (لندن: دار عكاظ، ١٩٨٩)، ص ١٤٤، حيث تعني الكلمة: كرسي الملك، رأسمال، أصل المال. ويجد في اللغة الألمانية، نفس المعاني، انظر:



المجتمع كان محكوماً بظواهر اجتماعية واقتصادية أكثر حسماً وبروزاً وأهمية. الرق مثلاً في بابل أو آثينا. الأرض في أوروبا في القرون الوسطة، ثم هذه الـ ١٠ وحدات في الرأسمالية. يكون من المهم الآن التعرف إلى قانون الحركة الذي يحكم ذلك المجتمع الذي يولي مثل تلك الأهمية القصوى لهذه الـ ١٠ وحدات، كظاهرة مهيمنة على العالم المعاصر، وتطور في فلكها الظواهر كافة على الصعيد الاجتماعي، فلننتقل إلى الفصل السادس كي نتعرف إلى قانون حركة الرأسمال.



## الفصل السادس في الصيغة العامة للحركة

(١)

منذ أن هبط الإنسان من فوق الأشجار، وقبل أن تنتصب قامته؛ وهو لا يكف عن الإنتاج أو الاستهلاك. والواقع انه لا يمكن تصور مثل هذا المجتمع الإنساني الذي لا ينتج ولا يستهلك. حتى بلدان الخليج العربي التي ينتج لها النفط، وتستورد كل شيء من الأجزاء المتقدمة من النظام الرأسمالي العالمي، ابتداء من الويسكي وانتهاء بالتقنية. نراهم ينتجون العصائر والمشروبات، وبعض الخدمات، المتطورة جداً أحياناً!

وفي كل مجتمع مُنتِج ومُستهلك، يسوده نمط الإنتاج الرأسمالي، يكون التبادل النقدي هو الظاهرة السائدة في النشاط الاقتصادي. فكل شيء أصبح، من المؤكد، محلاً للتداول. للبيع والشراء. حتى الأخلاق!

وعلى مستوى البدء في النشاط الاقتصادي على صعيد التجارة أو الزراعة أو الصناعة، في ظل نمط الإنتاج الرأسمالي، لا بد وأن نبدأ من النقود، وسنرمز لها بالحرف (ن) فلنكنْ نَشْتري سلعة، وسنرمز لها بالحرف (س) من أجل استعمالها استعمالاً استهلاكياً أو إنتاجياً، يتعين أن يكون تحت تصرفنا مقدار معين من (ن) فلنكنْ نَشْتري كمية معينة من الفاكهة:

- من أجل أكلها، أي استهلاكها مباشرة.

- أو من أجل إعادة بيعها بثمن أعلى، أي بقصد الربح.



- أو بقصد أن نضيف إليها السكر والمواد الحافظة مثلاً، ونبيعها كأحد أنواع المربات، أي الشراء بقصد الإنتاج.

فإنه يتعين أن يكون تحت تصرفنا (ن) والفعلان الأخيران، أي الشراء بقصد البيع، والشراء بقصد الإنتاج، ثم كيفية توزيع هذا الإنتاج اجتماعياً، محل انشغال أصيل للاقتصاد السياسي. إذ لا ينشغل علم الاقتصاد السياسي كثيراً بفعل الشراء بفرض الاستهلاك المباشر. وترك هذا الانشغال لما يُسمى (الاقتصاد!) الذي يُلقَّونه، علقماً، للطلبة في المدارس والجامعات كفن تجريبي!

## (٢)

ولنبداً من الشراء بقصد البيع، أي بقصد التجارة. فبائع الفاكهة أو تاجر التجزئة يذهب إلى تاجر الجملة، أو إلى المنتج المباشر، الفلاح، كي يشتري منه الفاكهة؛ ثم يتوجه بسلعته التي اشتراها إلى دكانه عارضاً إياها للزبائن، لا بفرض تزوين الدكان بهذه السلعة بالطبع، وإنما بقصد إعادة بيعها بثمان أعلى من الثمن الذي اشتراها به؛ كي يحصل على أصل نقوده التي بدأ بها نشاطه التجاري بالإضافة إلى الربح؛ وسوف نرمز للربح بالرمز ( $\Delta$ )

وإذا ما استخدمنا التجريد وجرّدنا جميع عمليات البيع والشراء المتتالية والمتعاقبة من كل ما هو ثانوي، فستحصل على شكل الحركة الذي يحكم كل هذه العمليات، وهو (ن - س -  $\Delta$  - ن).



فلقد ذكرنا أن تاجر التجزئة نزل إلى سوق الجملة ومعه نقوده (ن) بقصد شراء السلع (س)، أي أنه سوف يقوم بتحويل (ن) إلى (س) وبمجرد عودته إلى دكانه يشرع في تحويل (س) التي اشتراها لتوه من تاجر الجملة، إلى (ن) + ( $\Delta$ )، أي أن صيغة شكل الحركة التي تحكم جميع عمليات البيع والشراء ما بين المنتج المباشر وتاجر الجملة وتاجر التجزئة، حتى المستهلك الأخير، ستكون: (ن - س -  $\Delta$ ).

### (٣)

والذي يهمنا الآن، متسلحين بالتجريد، كما ذكرنا، هو أن نتقل من التعرف على شكل حركة الرأسمال التجاري، في مرحلة أولى، كما رأينا أعلاه، إلى التعرف على تطوره إلى رأسمال صناعي، في مرحلة ثانية. ثم تطوره إلى رأسمال مالي، في مرحلة ثالثة. دون أن يفهم من ذلك أن الثاني هو تطور تاريخي للأول. أو أن الثالث هو تطور تاريخي للأول أو للثاني. فواقع الأمر أن الرأسمال الصناعي، والمالي، لا يستطيعان أن يعيشا بمعزل عن الرأسمال التجاري. والأغلب أن يعمل الرأسمال الصناعي والرأسمال المالي على الاعتناء بالرأسمال التجاري والعمل على تطويره وتدعيمه، على الرغم مما بينهم من تناقض، كأجزاء مكونة للرأسمال الكلي على الصعيد الاجتماعي.

فقبل سيادة الرأسمالية كنظام يفرض هيمنته على العالم بأسره، منذ خمسة قرون، كانت المجتمعات المختلفة تُنتج وتُتبادل وتوزع وتستهلك، وكان شكل حركة الرأسمال التجاري، الذي هو أسبق أنواع الرأسمال تاريخياً، مؤداه أن يبدأ التاجر برأسمال معين (ن). يبدأ مثلاً بـ ١٠



وحدات من النقود، يشتري بها أحد أنواع السلع، مثل صديقنا الذي اشترى الفاكهة منذ قليل، ثم يبيعها مثلاً بـ ١٢ وحدة. يحصل على نقوده التي بدأ بها وقدرها ١٠ وحدات، مضافاً إليها ٢ وحدة كرج. ثم يعيد الكرة مرات ومرات.

#### (٤)

ولكن، حينما يقرر هذا التاجر النابه أن يُنتج السلعة، بدلاً من أن يشتريها بقصد بيعها، أي حينما يقرر تاجر الفاكهة أن يتحول إلى رأسمالي يُنتج مربى الفاكهة، يحدث تعديل طفيف في نص الصيغة (ن س  $\Delta$ ) ولكنه تعديل عميق. تعديل سوف يؤدي (حين يُعَمَّن) إلى إعادة صياغة شكل العالم المعاصر بأسره. فبدلاً من تحول النقود (ن) إلى سلعة (س) أي بدلاً من شراء السلعة المنتجة مباشرة، سوف تتحول (ن) إلى قوة عمل (ق ع) ووسائل إنتاج (و ا) وتترك وسائل الإنتاج من مواد عمل (م ع) وأدوات عمل (ا ع). وحينئذ يتحول الرأسمال التقدي إلى رأسمال إنتاجي. فسوف يقوم هذا التاجر النابه، الذي قرر أن يتحول إلى رأسمالي صناعي، بشراء الفاكهة (م ع) من سوق الفاكهة، ثم يتوجه إلى سوق آخر هو سوق الآلات كي يشتري ماكينة صنع المربى (ا ع) ثم يتوجه إلى سوق ثالث مختلف هو سوق العمل، كي يشتري قوة العمل (ق ع) التي يبيعها العمال الأجراء، وحينما تكتمل الأجزاء التي يتكون منها الرأسمال الإنتاجي (م ع + ا ع + ق ع) يأمر العمال بمعاينة الآلة المحبوبة من أجل الإنتاج! من أجل تحويل الرأسمال الإنتاجي إلى رأسمال سلعي. وحينما يخرج المنتج، أي الرأسمال السلعي، يوجهه الرأسمالي إلى السوق كي يبيعه ويحصل على (ن) + ( $\Delta$ ). أي يحوّل الرأسمال السلعي إلى رأسمال تقدي مرة أخرى.



فهو يبدأ بـ ١٠ وحدات من (ن) ويشترى (ق ع) بـ ٤ وحدات، ويشترى (م ع) بـ ٣ وحدات، ويشترى (ا ع) بـ ٣ وحدات، وحينما يخرج المنتج يوجهه إلى سوق رابع هو سوق المواد الغذائية، كذا يُباع ويحصل على نفوقه، التي هي أصل المال، زائد الربح، أي (ن) + (Δ ن) أي يحصل على الوحدات الـ ١٠ التي بدأ بها، مُضافاً إليها الربح (Δ ن). ولكن ما هو مصدر (Δ ن) ؟

علمنا من الاقتصاد السياسي أن مصدر الربح هو العمل البشري، أي، باختصار، يتلقى الرأسمالي عملاً أكبر من الأجر المدفوع، وهذا الفارق هو ما اصطُح على تسميته بالقيمة الزائدة. الصيغة العامة لشكل الحركة هنا هي (ن - و + ١ ق ع - س - Δ ن)، وهي في نفس الوقت، كما سنرى، تعد القانون العام للحركة الذي تخضع له جميع الأشكال التي يتخذها الرأسمال على الصعيد الاجتماعي. نلاحظ هنا أمرين:

الأول: أن هذا القانون يحكم كل نشاط إنساني إنتاجي يستخدم التوليفة التي تجمع بين مواد العمل وأدوات العمل وقوة العمل (م ع + ع ا + ق ع) في سبيل إنتاج سلعي من أجل السوق لا تعود ملكيته إلى المنتج المباشر. ولا نجد أي مبرر لإنكار سريان القانون في المجتمعات السابقة على الرأسمالية، وبصفة خاصة المجتمعات القائمة على عمل العبيد، بحجة أن قوة العمل كانت غير مأجورة! ونرى سريان هذا القانون بامتياز على هذه المجتمعات، والمجتمع العبودي بصفة خاصة، لأن العبرة تكون بمدى ملكية المنتج المباشر للمنتج من ناحية، كما وأن مالك العبد في الواقع يتكلف طعام وإيواء العبد، وهذا الإطعام والإيواء يحسب ضمن نفقة الإنتاج، وكان السيد دفع (ن) مقابل (ق ع) من أجل إنتاج سلع يتم توجيهها إلى



السوق، من ناحية أخرى. ونحن نعرف أن أجور بعض العمال في عالمنا المعاصر تكاد تطابق تكاليف إطعام وإيواء العبيد في العصور القديمة! أما القول بأن العلاقة بين العامل والرأسمالي تختلف، على صعيد العلاقة الحقوقية، عن العلاقة بين العبد والسيد، فهو قول تعوزه الدقة، وقبله الصدق مع النفس! بصفة خاصة حين التحليل الدقيق والأمين لا للعلاقة الحقوقية فحسب وإنما للعلاقة الإنتاجية أيضاً. أما أن العامل يتلقى جنماً أو كسرة خبز، فهو أمر لا يُقدم ولا يُؤخر. النتيجة واحدة: عمل زائد بلا مقابل. ولنا عودة إلى هذه المسألة.

أما الأمر الثاني فهو: أن الصيغة (ن - و + ق - ع - س - Δ ن) تنشط بكفاءة سواء ذهب العامل إلى الرأسمالي في مصنع، أو ذهب الرأسمالي إلى العامل، بمواد العمل، إلى بيته. وسواء أكان الرأسمالي فرد أم مؤسسة أم دولة حديثة، أو حتى دولة الخلافة الإسلامية في القرن العاشر، طالما كنا بصدد (م + ع + ق - ع) ثم إضافة المنتج إلى ملك شخص آخر غير مُنتجه المباشر<sup>(١)</sup>؛ ففانون الحركة ليس وليد اليوم، ولا الـ ٥٠٠ عام الماضية فقط، إنما يعود إلى عصور أقدم. ولكن رجال الاقتصاد السياسي الذين اتخذوا من تاريخ أوروبا تاريخاً للعالم، لم يتمكنوا من التهاب أبعد من

(١) "ولا بأس أن نواجهه على بناء دارك هذه والجص والآجر من عنده، وهذه إجاره وشراء جص وآجر في صفقة واحدة". أبو سعيد البراذعي القيرواني، التهذيب في إحصاء المونة، دراسة وتحقيق محمد الأمين الشيع (دبي: دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، ٢٠٠٢)، ج ٣، ص ٣٤٨. وكعب السقطي (القرن الثاني عشر): "ويأمر النشارين للعشبة المستأجرين للنهار أن يحثوا مندبرهم قبل وقت الشروع في العمل إما عند الصباح وإما عند الفراغ بالعسقي سداً للزريعة في ذلك فإن منهم من يغش بأن يجنس لئلا يكسب المدة ليستريح ويعمل ثلاثة أيام في شغل يومين". انظر:

Coline et E. Levi-Provençal, *Un Manuel Hispanique De Hisha, Traite D'abc Abd ALLAH Muhammad B. Abi Muhammad As-sakti De Malaga, Sur la Surveillance Des Corporations Et La Répression Des Fraudes En Espagne Musulmane* (Paris: Librairie Ernest Leroux 1931) p13.



أوروبا القرون الوسطى. فكما تحكم الصيغة (ن - و + ق ع - س - Δ ن) أداء مصانع جنرال موتورز في علمنا الرأسمالي المعاصر، فقد حكمت نفس الصيغة العامة الأداء في مصانع بلاد الغال في القرن الثالث، والمصانع السلطانية في القرن العاشر.

فيمكننا أن نرى العمال النساجين (ق ع) في دولة الخلافة في القرن العاشر يستخدمون النسيج (م ع) المملوك للدولة، كما كانوا يستخدمون الآلات والمعدات (ع ا) المملوكة أيضاً للدولة، في سبيل الإنتاج، وكانوا في مقابل ذلك يتلقون الأجور.

ولدينا أمثلة عديدة نكتفي هنا منها برواية الرحالة ناصر خسرو (١٠٠٣ - ١٠٨٨) حين زار مصر في عهد الفاطميين تؤيد انطباق الصيغة العامة للحركة (ن - و + ق ع - س - Δ ن)، في القرن الحادي عشر؛ فالعمال في مصانع السلطان (رأسمالية الدولة) كانوا يتلقون الأجور مقابل بيعهم لقوة عملهم، وتفهم من باب أولى أن العمال في المصانع الأخرى التي كانت تُنتج للعامة كانوا يتلقون الأجور أيضاً أسوة بعمال دار الطراز السلطانية. فقد كتب ناصر خسرو: "... وينسج بتيس القصب الملون من عائم ووقايات وما يلبس النساء، ولا يُنسج في أي مكان قصب ملون كذلك الذي يُنسج في تيس. وينسج القصب الأبيض في دمياط، وينسج خاصة في مصانع السلطان ولا يُباع ولا يُعطى لأحد. وفي مدينة تيس هذه، ينسجون البوقلمون وهو غير موجود في أي مكان آخر في العالم، وهو ثوب ذهبي يتلون باختلاف أوقات النهار. وتحمل هذه الثياب من تيس إلى المشرق والمغرب... والقصب والبوقلمون الذي يُنتج للسلطان يُمنل فيه ثمن كامل فيعمل العمال للسلطان برغبة لا كما في الولايات الأخرى حيث يظلم ديوان السلطان الصناع..." (٣).



كما يحكي لنا اليعقوبي (٨١٠-٨٩٧) قصة انشاء بغداد على يد الخليفة أبي جعفر المنصور، وفهم من روايته معرفة المجتمع في القرن العاشر لقوة العمل المأجورة: "... ثم وجه في احضار المهندسين وأهل المعرفة بالبناء والعلم بالمساحة حتى اختط مدينته واحضر البنائين والفعلة والصناع من التجارين والحداين والحفارين فلما اجتمعوا وتكاملوا أجرى عليهم الأرزاق وأقام لهم الأجرة".<sup>(٤)</sup>

## (٥)

فلنرجع إلى تاجر الفاكهة الذي قرر أن يتحول إلى رأسمالي صناعي. ونراه الآن يفكر وهو يُشاهد العمال يطبخون الفاكهة ويضيفون إليها السكر، وآخرون يُعلبون المربى، وآخرون يحملون المنتج على سيارات النقل المتجهة إلى السوق. ويُحدّث نفسه لم لا يُستخدم رأسماله في استثمار مختلف مثل صديقه الذي يَجني أرباحاً أكثر منه بالمضاربة المالية! أو صديقه الثاني الذي أودع رأسماله لدى أحد المصارف ويحصل كل مدة معينة على فائدة تفوق الربح الذي يحققه من وراء مصنعه! حينئذ سوف

(٣) انظر: ناصر خسرو علوي، سفرنامه، عرصة بحبي الخشب (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣)، وعلى صعيد بيع قوة العمل في حقل الخدمات، نجد عبد الحسن الوزان ما يفيد أن بيع قوة العمل يعد ظاهرة معروفة تاريخياً في شمال أفريقيا في القرن الخامس عشر: "... ثم نصل إلى مجمع الحمالين، ويبلغ عددهم ثلاثمائة حمال، ولهم أمين أي رئيس، يختار كل أسبوع من يجب عليهم أن يشتغلوا ويكونوا رهن إشارة الجمهور طوال الأسبوع. يجمع هؤلاء الرجال ما يرموه من مال في صندوق. ويقسم المال بين الذين اشتغلوا عندهم ينتهي الأسبوع. ويشتغل هؤلاء وهم لا يلبسون ثياباً قصيرة ذات لون واحد، ويلبسون خارج أوقات عملهم بما يشاءون". انظر: الحسن بن محمد الوزان، وصف أفريقيا، ترجمة محمد حجي ومحمد الأخضر (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٣)، ج ١، ص ٢٤٥-٢٣١. وسوف نعرض للنص لاحقاً بشيء من التفصيل.

(٤) أحمد بن أبي يعقوب، كتاب البلدان (بيروت: دار صادر، دت)، ص ٣٣٧. "والتاجر صاحب الأعمال، في القرن العاشر، قد يحرص على إقامة صناعة وتشغيل العمال فيها وتوفير المواد الأولية"، انظر:



يتحول تاجر الفاكهة من رأسمالي صناعي إلى رأسمالي مالي، وتكون الصيغة العامة لشكل الحركة عندئذ هي: (ن - ن -  $\Delta$  ن). فالرأسمالي هنا حينما أقرض نقوده (ن) فإنما في الواقع قد اشترى (ن) في شكل حقوق دائنية، وهو يستطيع بيع هذه الحقوق ورهنها، والتصرف فيها بأنواع التصرفات القانونية كافة. ويمكنه أيضاً الإنتظار إلى نهاية فترة القرض كي يحصل على (ن) + ( $\Delta$ ). وقانون الحركة هذا لا يتفرد به مجتمعنا الرأسمالي المعاصر، إنما وجد كصيغة لحركة الصرافة في الهيكل في أورشليم زمن المسيح له السلام.

والذي يميز الصيغة التي تحكم اقراض النقود (ن - ن -  $\Delta$  ن) عن صيغة الحركة (ن - س -  $\Delta$  ن) التي تحكم شراء السلع بغرض إعادة بيعها بسعر أعلى، هو شكل حقوقي بحت، وفقاً لتفرقة الشريعة اللاتينية بين الحقوق العينية والحقوق الشخصية، فقانون الحركة الأول يتضمن حقاً شخصياً للمقرض تجاه المقترض. أما شكل الحركة الثاني فهو يتضمن حقاً عينياً للمشتري على السلعة التي اشتراها وتجددت في شكل وحدات النقود. ومن جانبنا فسوف نعتبر أن عملية شراء النقود والأوراق المالية، والمضاربات، خاضعة لصيغة الحركة (ن - ن -  $\Delta$  ن)، أما دون ذلك من عمليات الشراء لأجل البيع فسوف نعتبرها خاضعة للصيغة العامة لحركة الرأسمال التجاري (ن - س -  $\Delta$  ن).

## (٦)

حتى الآن كنا نعالج أشكالاً مجردة لحركة الأنواع المختلفة للرأسمال. ولكن يتطلب التحليل منا الآن التعرف إلى هذه الأشكال من واقع



التنظيم الرأسمالي المعاصر، وسنجد أنها، مع هذا التنظيم، قد انصهرت جميعها في صيغة عامة واحدة/ قانون حركة واحد، هذه الصيغة/ القانون هي: (ن - و + ق ع - س -  $\Delta$  ن).

فع التنظيم الرأسمالي فقدت الأشكال التاريخية للرأسمال هويتها التاريخية واندجمت في منظومة قانون حركة واحد عَمَم على مجمل العملية الإنتاجية في المجتمع.

نعم قد نجد صغار البائعين في الأسواق، وتجار المفرق، وصغار تجار التجزئة بوجه عام. بل وبعض المرابين في المناطق الأشد فقراً. ولكن القاعدة العامة مع التنظيم الرأسمالي المعاصر هي أن الصيغة العامة للحركة (قانون الحركة) التي تحكم دورة الرأسمال (ن - و + ق ع - س -  $\Delta$  ن) هي الصيغة العامة للقاعدة التي تعمل عليها جميع الأشكال التي يتخذها الرأسمال على الصعيد الاجتماعي. فكبار التجار (كبار تجار الجملة الذين يتحكمون في السلع والأسواق) يستخدمون (ق ع) أي العمال، كما يستخدمون (و) أي وسائل الإنتاج التي تتجسد في المنشآت والمخازن وسيارات النقل والحزائن والمكاتب والفواتير... إلخ، ويتتجون (س) أي الخدمة التي هي مع النظام الرأسمالي في حكم السلعة، وكما يستخدم كبار التجار (ق ع) و (و) ويتتجون (س) أي خدمة، تستخدم المصارف وسائر المؤسسات المالية والنقدية أيضاً قوة العمل (ق ع) ووسائل الإنتاج (و) على اختلاف أنواعها وتنتج أيضاً (س) تمثل في الخدمات الائتمانية والمصرفية المختلفة. أي أن عملية الإنتاج السلعي أو الحدي مع التنظيم الاجتماعي الرأسمالي أيأ ما كان شكل الرأسمال تخضع في مجملها لصيغة حركة واحدة. هي (ن - و + ق ع - س -  $\Delta$  ن). ومن ثم يُسمي المجتمع



بأسره خاضعاً لهيمنة هذا القانون. خضوع الأشكال المختلفة للرأسمال لقانون حركة واحد على هذا النحو سيكون له التأثير المركزي والحاسم على ظهور العلم المنشغل بالقوانين الموضوعية التي تحكم الظواهر التي ترتبت على هذا الخضوع. هذا العلم هو علم الاقتصاد السياسي.

والآن، في ضوء ما تحقق لنا من وعي بشأن الرأسمال وقانون حركته، فلنتنقل إلى الكتاب الثاني بفرض استكمال الاقتصاد السياسي من جهة:

- كيفية تحديد القيمة الزائدة،

- وإتجاهها عقب التوزيع على الصعيد الاجتماعي،

- وأخيراً كيفية المقارنة بين العمل البسيط والعمل المركب.



**الكتاب الثاني**  
**استكمال الاقتصاد السياسي**







## الفصل السابع

### طرح مشكلة القيمة

(١)

جرت المعالجة حتى الآن للأشكال الثلاثة للرأسمال دون النظر إلى تجديد الإنتاج الاجتماعي، أي بمعزل عن قانون القيمة الذي يحكم الشروط الموضوعية لحركة هذه الأشكال على مستوى قطاعات الهيكل الاقتصادي، أي القطاع الزراعي والقطاع الصناعي والقطاع التجاري. وقانون القيمة هو القانون الذي يحكم الربح، كما يحدد الشروط الموضوعية لتجديد الإنتاج الاجتماعي. ولن يكون من الممكن لأي شكل من الأشكال التي يتخذها الرأسمال أن يقوم بمهامه في الدوران ومن ثم تجديد الإنتاج السيلعي أو الحدي، إلا ابتداءً من الربح، فهو عصب النشاط الاقتصادي في النظام الرأسمالي بوجه عام أيًا ما كان شكل التنظيم السياسي أو الاجتماعي. كما أن الرأسمالي، بطبيعة تكوينه التاريخي، لا يشغله بحال أو بآخر إشباع الحاجات الاجتماعية؛ إنما كل ما يهمه هو الربح، فأيًا ما كان شكل الرأسمال الذي يقوم بالدوران فينبغي أن يقترن هذا الدوران بالربح. ولا يمكن تحليل الدورات أو البحث في جدلية تجديد الإنتاج الاجتماعي إلا ابتداءً من:

- الوعني بالصيغة العامة لحركة الرأسمال (ن - و + ق - ع - س -  $\Delta$  - ن)، الصيغة التي تمكنت، عبر التطور التاريخي، من إخضاع جميع أشكال الرأسمال، ومجمل النشاط الاقتصادي في المجتمع لقانون حركة واحد.



- فهم قانون القيمة، إنما فهماً ناقداً لوثنية الفكر وصنية الرأي أياً كان مصدرها.

وعليه، سوف نشتغل في هذا القسم باستكمال مبادئ الاقتصاد السياسي، تحديداً كيف تتحدد القيمة الزائدة، وما هو اتجاهها عقب توزيعها على الصعيد الاجتماعي، وما هو أساس مبادلة العمل البسيط بالعمل المركب؛ وذلك من خلال إعادة تحليل الصيغة العامة لحركة النظام الرأسمالي، التي أخضعت لها جميع أشكال الرأسمال (ن - س -  $\Delta$  ن) و(ن - ن -  $\Delta$  ن)، ابتداءً من افتراض تفصلها حول قانون القيمة؛ إنما بوعي بإمكانية ظهور أي شكل من أشكال الرأسمال: التجاري والصناعي والمالي:

- في أي قطاع من قطاعات الهيكل. إذ يمكننا مثلاً أن نرى في القطاع الصناعي أو الزراعي أو الحدي، الرأسمال الصناعي إلى جوار الرأسمال التجاري الذي يتوسط في تبادل السلع المنتجة في هذا القطاع الصناعي. كما يمكننا أن نرى إلى جوارها رأسمالاً مالياً يتول المشروع ويوفر له العملات المحلية أو الأجنبية اللازمة، أو يضارب على أسهمه المتداولة.

- مُصاحباً لشكل أو آخر من أشكال الرأسمال. إذ يمكننا أن نجد الرأسمالي الصناعي يُنتج السلع ويحتكر تسويقها وبيعها من خلال شركات تابعة يتخذ رأسمالها شكل الرأسمال التجاري، ويكون للرأسمال المالي كذلك الدور الحاسم في التمويل أيضاً أو المضاربة على السندات أو الأسهم المتداولة في البورصات وأسواق المال على الصعيد المحلي أو العالمي.



يتعين أخيراً: أن نأخذ في الاعتبار أن الأشكال الثلاثة للرأسمال والتي تحكمها الصيغة العامة للحركة (ن-و+ق-ع-س-Δ ن) لم تكن لتخضع لهذه الصيغة العامة إلا مع التنظيم الاقتصادي الرأسمالي. فقبل الرأسمالية، بعبارة أدق قبل هيمنة قانون حركة الرأسمال المتمثل في الصيغة العامة للحركة (ن-و+ق-ع-س-Δ ن) كانت الأشكال الثلاثة موجودة، كما سنرى، ولم تزل موجودة، ولكنها لم تكن تخضع لقانون حركة واحد؛ فقد كان لكل شكل قانونه الخاص به الذي يحكم حركته على الصعيد الاجتماعي، دون أن يكون هناك مثل هذا الميل العام لإمكانية خضوع الأشكال المختلفة للرأسمال لقانون حركة واحد يعتمد على تركز الرأسمال، والتوسع النسبي في استخدام قوة العمل.

## (٢)

فلنفترض الآن أن المجتمع في لحظة تاريخية معينة، وفي إطار ظروف اجتماعية محددة، يدخل العملية الإنتاجية على صعيد "الكل" الاقتصادي بـ ٣٠ مليار وحدة من النقد (بالمعنى الواسع للنقد، بوصفها المظهر النقدي للقيمة) موزعة بين القطاعات الإنتاجية الثلاثة التي يتركب منها الهيكل الاقتصادي (الزراعة، والصناعة، والتجارة) بواقع ١٠ مليارات وحدة لكل قطاع ويتم توزيع هذه المليارات العشرة على النحو التالي: ٣ مليارات وحدة لشراء أدوات العمل، كالمكينات والآلات والمعدات، و ٣ مليارات وحدة لشراء مواد العمل، مثل المواد الأولية والمواد الخام والمواد المساعدة، و ٤ مليارات وحدة لشراء قوة العمل، وهكذا الأمر في كل قطاع من قطاعات الهيكل، ومن ثم سيكون لدينا الأتي:



القطاع الزراعي: ٣ أدوات العمل + ٣ مواد العمل + ٤ قوة العمل = ١٠ مليار

القطاع الصناعي: ٣ ٤١ + ٣ ٤٢ + ٤ ٤٣ = ١٠ مليار

القطاع التجاري: ٣ ٤١ + ٣ ٤٢ + ٤ ٤٣ = ١٠ مليار

ولكن، لدينا هنا مشكلة. لقد بدأ المجتمع بـ ٣٠ مليار وحدة، وفي نهاية الفترة لم يزل لدينا نفس الـ ٣٠ مليار وحدة! فالمجتمع هنا لم يستفد من عملية الإنتاج على الإطلاق، فلم يحقق أي قطاع من قطاعات الرأسمال أي ربح، ومن ثم تجديد الإنتاج يُعد بلا فائدة، بل وربما خسر المجتمع طاقة إنتاجية وأهدر ثروة اجتماعية وموارد قومية مهمة، واقصى ما أمكن اجتماعياً تحقيقه في المثل أعلاه هو تداول الـ ٣٠ مليار وحدة بين أعضاء المجتمع منتجين ومستهلكين، بائعين ومشتريين!

فمجموع الأجور ومقدارها ١٢ مليار وحدة سوف تذهب إلى القطاعات الثلاثة مرة أخرى في صورة تدفقات نقدية من قبل العاملين في هذه القطاعات نتيجة عمليات الشراء للسلع والخدمات التي تُنتجها هذه القطاعات الثلاثة. كما سيقوم رأسمالو القطاع الصناعي بالشراء من بعضهم البعض للسلع الإنتاجية التي يستخدمونها في الإنتاج مثل المعدات والآلات، والسلع الوسيطة مثل المواد الأولية والمواد المساعدة، في مرحلة أولى، ثم يشترون في مرحلة ثانية السلع الأخرى التي يوردها لهم رأسمالو القطاع التجاري وتكون لازمة لعملية التصنيع، وفي المرحلة الثالثة نراهم يسددون الفائدة لرأسمالتي القطاع المالي عن النقود التي اقترضوها منهم. ولن يخرج رأسمالو القطاع الأخير عن الدائرة، إذ سوف يدفعون الأجور، ويعيدون ضخ النقود التي حصلوا عليها من رأسمالتي القطاع الصناعي، ورأسمالتي القطاع التجاري، إلى نفس الدائرة مرة أخرى.



المجتمع إذا لم يستفد أي شيء، كما ذكرنا. بل مثل هذه الطريقة قد تؤدي إلى إفقاره وليس غنوه؛ فعدد السكان يتزايد وكمية السلع والخدمات والنقود والرأس المال واحدة! ولا يتم تحقيق أي أرباح! ومن ثم فلا فائدة تُرتجى من وراء تجديد الإنتاج الاجتماعي! وكما افترضنا أن المثل يخص اقتصاد مجتمع ما، فيمكننا أن نفترض أن المثل يصدق على اقتصاد العالم بأسره، فهو يبدأ السنة الإنتاجية بعدد معين من وحدات الرأس المال، وفي نهاية السنة يجد بين يديه نفس العدد من الوحدات! فلا تجديد إنتاج، ولا أرباح،... إلخ، فكيف يمكن أن يتم حل هذه المشكلة على صعيد المجتمعات المحلية أو على الصعيد العالمي؟ أولاً، وقبل أن نفترض طريقة للإجابة، تتضمن إجابة، يتعين أن نتفق على أن الحل الذي يقول: أن المنتجين يبيعون السلعة بأعلى مما كلفهم إنتاجها<sup>(١)</sup>، يُعد حلاً خرافياً وليس له أي علاقة بالعلم على الإطلاق؛ لأن الربح بهذا الشكل، أي بيع المنتج بأعلى مما تكلف، يعني، في نهاية المطاف، أن هؤلاء الذين ربحوا اليوم، سوف يخسرون غداً! إذ سوف يفعل آخرون نفس الأمر، أي البيع بأعلى

(١) من الذين قالوا هذه الفكرة، أي أن الرأسمالي يبيع ربحه ببيع السلعة بأعلى من تكلفة إنتاجها، دستوت دي ترسي، في مؤلفه: عناصر الإيديولوجيا: الإرادة وتصرفاتها (باريس: ١٨٢٦) حيث كتب: "لو مثلت كيف ينجي أصحاب المشاريع الصناعية هذه الأرباح الهائلة، لكانت إجابتي أنهم يحققون ذلك ببيع كل ما يقومون بإنتاجه بأعلى مما كلفهم إنتاجه..."

"One may ask me how these industrial capitalists can make such large profits and out of whom they can draw them. I reply that they do so by selling everything which they produce for more than it has cost to produce; and that they sell".

وقد قام ماركس، في المجلد الثاني من رأس المال، بالرد على هذه الفكرة وبتنقيد مدى فسدها، ولكننا نلاحظ أن رد ماركس وتقدمه لفكرة جاء متأخراً نسبياً، على الصعيد المنهجي في رأس المال، كما يمكننا البدء بملاحظة أخرى تتعلق بالغفوض الذي غلف ماركس به رده. ربما رغبة منه في عدم اختصار نظرياته في نظرية في النقود! وربما نتيجة عدم تفقّر!



مما كلفهم الإنتاج، من أجل استرداد ما سلبه منهم الأولون، وهكذا! إذ سوف تظل كمية النقود المتداولة ٣٠ مليار وحدة، وكل طرف من أطراف المجتمع، طبقة. فئة. مؤسسة. هيئة. سوف يكون عليه أن يتنزع ما سبق أن إنترعه منه الآخرون؛ بأن يبيع، سلعته، أو خدمته هو أيضاً بأعلى مما كلفه إنتاجها. إذاً ما العمل؟ كيف يُقَدِّم المجتمع المحلي أو العالمي، نفسه؟ كيف يزيد السلع؟ ومن ثم: كيف يزيد كمية النقود المتداولة اجتماعياً على أساس إنتاجي حقيقي؟

على ما يبدو أنه يتعين من أجل تقديم طريقة للإجابة أن نعيد صياغة المثل كئي يكون على النحو التالي: نفترض أن المجتمع يدخل العملية الإنتاجية بـ ٣٠ مليار وحدة من النقد موزعة بين القطاعات الإنتاجية الثلاثة التي يتركب منها الهيكل الاقتصادي، بواقع ١٠ مليارات وحدة لكل قطاع ويتم توزيع هذه المليارات العشرة على النحو التالي: ٣ مليارات وحدة لشراء أدوات العمل، و ٣ مليارات وحدة لشراء مواد العمل، و ٤ مليارات وحدة لشراء قوة العمل، وهكذا الأمر في كل قطاع من قطاعات الهيكل. وحينما يُفكر الرأسمالي فسيجد أنه لا يستطيع أن يُغيّر من قيمة الآلات أو المواد. فهو يشتريها بقيمتها ويدفع بها إلى حقل الإنتاج دون أن تُغيّر من قيمتها. إذ سوف تُخرج الآلات والمعدات والمواد محاسيباً بنفس القيمة، التي دخلت بها، في نهاية العملية الإنتاجية دون أن تُغيّر قيمتها (رأسال ذو قيمة ثابتة) فماذا يفعل الرأسمالي؟ الواقع أنه لا يوجد أمامه سوى النظر إلى هذه السلعة التي يبيعها العمال، وهي قوة العمل، فهي السلعة الوحيدة القادرة على تغيير قيمتها (رأسال ذو قيمة متغيرة) فيدفع لها أجراً معيناً؛ ويتلقى منها عملاً يفوق هذا الأجر. أي أن الرأسمالي في مثلنا، كما ذكرنا سلفاً، سوف يدفع لقوة العمل ٤ مليارات



وحدة ويتلقى مقابل هذه الـ ٤ مليارات وحدة عملاً يساوي ٨ مليارات وحدة؛ أي أن الرأسمالي سيستأثر بـ ٤ مليارات وحدة قيمة زائدة. لقد تم حل المشكلة إنذاً، وصار بالإمكان الآن تحقيق الأرباح. ومن ثم أمكن للمجتمع تجديد إنتاجه من السلع والخدمات من خلال العمل الإنساني، إذ لدينا الآن على صعيد الكل الاجتماعي ما يلي:

$$\begin{aligned} \text{القطاع الزراعي: } ٣ \text{ لودت العمل} + ٣ \text{ مودت العمل} + ٤ \text{ قوة العمل} + ٤ \text{ قيمة زائدة} &= ١٤ \text{ مليار} \\ \text{القطاع الصناعي: } ٣ \text{ ع}^١ + ٣ \text{ ع}^٢ + ٤ \text{ ق} + ٤ \text{ قز} &= ١٤ \text{ مليار} \\ \text{قطاع الخدمات: } ٣ \text{ ع}^١ + ٣ \text{ ع}^٢ + ٤ \text{ ق} + ٤ \text{ قز} &= ١٤ \text{ مليار} \end{aligned}$$

ووفقاً لمثلنا أعلاه، زادت القيمة اجتماعياً، أي أن المجتمع بدأ بـ ٣٠ مليار وحدة، وفي نهاية الفترة الإنتاجية صار لديه ٤٢ مليار وحدة. أي أن المجتمع حقق ١٢ مليار وحدة كزيادة، ولقد قرر علم الاقتصاد السياسي صراحةً، أن هذه الزيادة هي إنتاج العمل الإنساني.<sup>(٢)</sup>

(٢) انظر، على سبيل المثال:

Richard Cantillon, *Essay on the Nature of Trade in General*, ed. and Trans Henry Higgs (London: Frank Cass and Co., Ltd 1959) "The Land is the Source or Matter from whence all Wealth is produced. The Labour of man is the Form which produces it: and Wealth in itself is nothing but the Maintenance, Conveniences, and Superfluities of Life. Land produces Herbage, Roots, Corn, Flax, Cotton, Hemp, Shrubs and Timber of several kinds, with divers sorts of Fruits, Bark, and Foliage like that of the Mulberry-tree for Silkworms; it supplies Mines and Minerals. To all this the Labour of man gives the form of Wealth "p.38. Adam Smith, *The Wealth of Nations*, op.cit. "The greatest improvement in the productive powers of labour, and the greater part of the skill, dexterity, and Judgment with which it is any where directed, or applied, seem to have been the effects of the division of labour..."p.12. "The real value of all the different component parts of price, it must be observed, is measured by the quantity of labour which they can, each of them, purchase or command. Labour measures the value not only of that part of price which resolves itself into labour, but of that which resolves itself into rent, and of that which =



ولكن، الذي يجب أن نشغل به، نحن أبناء الأجزاء المتخلفة من النظام الرأسمالي العالمي المعاصر، هو ما الاتجاه الذي سوف تسلكه هذه الوحدات التي زادت على الصعيد الاجتماعي. أي: أين ستذهب الـ ١٢ مليار وحدة الزائدة التي حققها العمل الاجتماعي؟ هل يُعاد ضخها في مسام نفس المجتمع المنتج لها؟ أم تُسرب إلى خارج المجتمع من أجل شراء السلع والخدمات التي تُنتج في الأجزاء المتقدمة من النظام الرأسمالي العالمي، وتتوقف عليها عملية تجديد الإنتاج الاجتماعي في الأجزاء المتخلفة؟

أولاً يتعين أن نتعرف إلى كيفية توزيع هذه الزيادة بداخل المجتمع المنتج لها. فبعد أن تُباع السلعة سوف يتم توزيع حصيلة الأرباح على هيئة دخول للمشاركين في العملية الإنتاجية، فكما ذكرنا في الفصل الأول سوف يتم التوزيع إلى ربح (أي ثمن المخاطرة)، وريع (أي ثمن التخلي عن منفعة الأرض)، وفائدة (أي ثمن التخلي عن السيولة النقدية) إذ سوف يحصل الرأسماليون على الربح، والملاك العقاريون على الريع، والرأسماليون المالئون على الفائدة التي أقرضوها للرأسماليين الصناعيين.

---

= resolves itself into profit..."p.195. "The manufacturer has his wages advanced to him by his master, he in reality, costs him no expense, the value of those wages being generally restored, together with a profit".p.298. David Ricardo, **The Principles**, op.cit. "The value of a commodity, or the quantity of any other commodity for which it will exchange, depends on the relative quantity of labour which is necessary for its production, and not on the greater or less compensation which is paid for that labour".p.7. Thomas Robert Malthus, **Definitions in Political Economy**, op.cit.p 85. "Land, labour, and capital The two original sources are land and labour; but the aid which labour receives from capital is applied so very early, and is so very necessary in the production of wealth, that it may be considered as a third source"p.29. Dugald Stewart **Lectures on Political Economy** (London: Macmillan &co, 1875) "Indeed, as Mr. "Hume in his Essay on comineree" has remarked, trade,artisanship,and manufactures, are nothing more than the public storehouses of labour"p.97.



نحن هنا نفترض، كما نفترض دوماً بغية الشرح، أن الأرض مستأجرة، والرأسمال مقترَض. أما إذ لم تكن الأرض هكذا، أو الرأسمال كذلك، فسوف تذهب القيمة الزائدة بأكملها إلى الرأسمالي.

ولكن، أين الأجر؟ هل نقصد أن منتجي القيمة الزائدة لا يشاركون بسهم فيها حين توزيعها؟ نعم نقصد ذلك، ولكن ما نقصده على هذا النحو لم يتضح إلا على يد كارل ماركس. فقد كان الكلاسيك يرون، كما ذكرنا في الفصل الثالث، أن القيمة التي يضيفها العمال إلى الناتج تنحل، بافتراض ضمني للاكتناز، إلى أجور وقيمة زائدة، ومن ثم يحصل العمال على الأجور، والرأسماليون على الربح. بيد أن ماركس أوضح، ووفقاً لتحليل ساكن، أن القيمة الزائدة لا يُعاد توزيعها على هيئة أجور وربح، إنما تنحل إلى ربح وفائدة وريع، إذ يُنتج العامل مُعادل قيمة قوة عمله (الأجر) ولا يُشارك بحال أو بآخر في القيمة الزائدة التي يستحوذ عليها الرأسماليون ومُلاك الأراضي. اللهم إلا إذ ما أراد الرأسمالي زيادة عدد العمال لديه واستخدم جزء من القيمة الزائدة المتحققة في فترة إنتاجية سابقة من أجل إضافة عدد أكثر من العمال، وهذا كما نعرف لا يحدث كل يوم، بل الذي يحدث كل ساعة هو تقليص عدد هؤلاء العمال! ومع ذلك، يكون من المتعين الانشغال بتحليل العلاقة الجدلية بين الربح والأجر، في الحالة التي يحدث فيها تغيير في قيمة قوة العمل أو القيمة الزائدة بفعل التغير في الإنتاجية أو التغير في التركيب العضوي للرأسمال.

### (٣)

حسناً، علمنا إذاً أن القيمة الزائدة المنتجة اجتماعياً تذهب، للتبسيط، إلى الرأسمالي الصناعي. ويأخذ حكم الرأسمالي الصناعي في



نموذجنا للتحليل مُلاك العقارات والأراضي (الريع) و الرأسمالي المالي (الفائدة) فما هو إتجاه القيمة الزائدة، التي قد تتجسد في أحد تلك الصور بعد ذلك؟ من أجل تقديم طريقة إجابة، تتضمن إجابة تقصد، بوعي، تقديم فرضيات منهجية لاستكمال الاقتصاد السياسي، تحديداً بشأن كيفية تحديد القيمة الزائدة واتجاهها عقب التوزيع على الصعيد الاجتماعي، وكيفية المقارنة بين العمل البسيط والعمل المركب، فإنه يتعين أن يكون لدينا الوعي بأربع ملاحظات جوهرية على النحو التالي:

### أولاً: الطبيعة العلمية لنظرية القيمة

ان نظرية القيمة هي نظرية تنتمي إلى النظريات الكمية في النقود<sup>(٣)</sup>، إذ لا يمكن فهمها إلا ابتداءً من الوعي بأن لبّ الفكرة المركزية في النظرية هي كم النقود، كظهر نقدي للقيمة، على الصعيد الاجتماعي.

والنظرية بشكلها الحالي، كما يطرحها الاقتصاد السياسي الكلاسيكي وماركس، لا يمكن اعتبارها قادرة على تفسير أي شيء سوى أن الرأسمالي يدفع للعامل جنياً مثلاً ويأخذ بدلاً منه عملاً يُساوي ٢، أو ٣... إلخ من الجنيهات. ولا تقول لنا النظرية على هذا النحو غير ذلك! بل ولا نخبرنا كيف ذلك؟ أو حتى لماذا ذلك؟

ولذلك، كان من اليسير على الكثير، من أرباع المثقفين، نسف نظرية القيمة من أساسها بمجرد إشارتهم إلى مشاركة العمال للرأسمالي في الأرباح السنوية! كما كان من اليسير عليهم أيضاً إعلان انتصارهم المدوي على هؤلاء الذين يعجزون عن الرد على السؤال الآتي: ولماذا تُفترضون



أن الرأسمالي يَجني ربحه بالإقتطاع من الأجور والمرتببات، ولا تفترضون، لأن هذا الواقع! ان الرأسمالي يَجني أرباحه ببيع إنتاجه بأعلى مما كلفه إنتاجه؟ والواقع انه لا يمكن تقديم إجابة على هذا السؤال بمعزل عن النظرية الكمية في النقود التي تدور في حقل الإنتاج والتداول والتوزيع على الصعيد الاجتماعي.

### ثانيا: نقد تصور ماركس في ربح التاجر

إن القيمة التي زادت، بفضل عرق الشغيلة، ليس حقل إنتاجها المصنع فحسب، كما تقول كراسات التعميم والموجزات الأولية ابتداء من فهم قاصر لفكر الكلاسيك وماركس، الذين عاشوا في عصر الصناعة لا الخدمات، فلم يكن القطاع التجاري، بما يتضمنه من خدمات، بتلك الأهمية النسبية التي يحتلها الآن (٦٤% من هيكل الاقتصاد العالمي). نقول إن القيمة الزائدة ليس حقل إنتاجها المصنع فقط إنما هي موجودة، كما ذكرنا سابقاً، في النظام الرأسمالي بأكمله، ليس في حقل الصناعة فقط، إنما كذلك في باقي القطاعات التي يتركب منها الهيكل الاقتصادي، فلا فارق بين إنتاج القيمة الزائدة في مصنع لإنتاج الحديد والصلب، وبين إنتاجها في مكتب للمحاسبة يعمل فيه عشرات المحاسبين بأجر، فبعد أن يقوم هؤلاء المحاسبون بإنتاج معادل قيمة قوة عملهم، يقومون بإنتاج قيمة زائدة لرب عملهم، شأنهم في ذلك شأن عمال المصنع، فليس العامل، في المصنع، فقط هو الذي يُنتج قيمة زائدة، وإنما يُنتج المهني، كالطبيب، وغيره، أيضاً قيمة زائدة في المؤسسة التي يعمل فيها بأجر، ويقدم من خلالها الخدمة، وبالطبع في قطاع الزراعة أيضاً، بصفة خاصة بعد سيادة الميكنة، يُنتج العامل الزراعي قيمة زائدة مثل العامل في قطاع الصناعة، وكالمهني في



قطاع الخدمات، ووفقاً لنفس القانون العام (ن - و١ + ق ع - س - Δ ن) وتلك هي القاعدة العامة في التنظيم الاجتماعي القائم على الرأسمال كظاهرة مهيمنة.

وعلى الرغم من أن ماركس كان يرى، ربما بتردد، أن إنتاج القيمة الزائدة يتم في حقل الإنتاج المادي كما يتم في حقل "الإنتاج غير المادي" ويضرب على ذلك مثلاً، في المجلد الأول من رأس المال: "إذا ذكرنا مثلاً من خارج حقل الإنتاج المادي، لوجدنا أن المعلم في المدرسة يُعد عاملاً منتجاً حين يَهْكَ نفسه أثناء العمل من أجل إثراء مالك المدرسة بالإضافة إلى تعليم الأولاد. أما كون مالك المدرسة قد استثمر رأسماله في مدرسة للتعليم أم في مصنع لإنتاج المقاتق، فذلك لا يغيّر من الأمر شيئاً..."<sup>(٤)</sup>

أي أنّ ماركس لديه الوعي بأن إنتاج القيمة الزائدة ليس بالمقصور على حقل الإنتاج المادي، أي الرأسمال الصناعي. إلا أنه وجد صعوبة، على ما بدا لي، حينما إنتقل، في المجلد الثالث، إلى مناقشة الربح التجاري. وبصفة خاصة حين تساءل: كيف يُنتج العمال في قطاع التجارة قيمة زائدة؟ "ما وضع العمال المأجورين الذين يستخدمهم الرأسمالي التجاري؟"<sup>(٥)</sup> إذ رأى ماركس، بشكل مرتبك، أن العمال في حقل الإنتاج غير المادي يُنتجون قيمة زائدة، إنما "بشكل غير مباشر"! إذ يفضل عملهم، كما يقول، يحصل الرأسمالي التجاري، أي قطاع الخدمات، على القيمة الزائدة المنتجة في حقل الإنتاج الصناعي، ويُقدم لذلك تفسيرين: الأول: "أن الرأسمال الصناعي يُنتج القيمة الزائدة من خلال الاستيلاء مباشرة على عمل الآخرين غير مدفوع الأجر، أما الرأسمال التجاري فإنه يستولي على جزء من القيمة الزائدة عن

Marx, Capital, Vol I, op.cit p. 65.

(٤)

Marx, Vol III, op.cit p.565

(٥)



طريق اجبار الرأسمال الصناعي على التنازل عن أحد أجزاء تلك القيمة له".<sup>(٦)</sup>

وهذا التفسير غير صحيح؛ لأن الرأسمال التجاري يدخل في حساب الرأسمال الاجتماعي الكلي، بعد أن يفقد هويته أثناء الإنتاج، فكثلة الرأسمال التجاري تنصهر فعلاً، ومن هنا تُشارك بنصيبها هي، في كثلة الرأسمال الكلي الذي يتم تداوله اجتماعياً في حقول الإنتاج والتبادل والتوزيع، ولا ينبغي أن يضللنا تفاوت الدورانات واختلافها من نوع إلى آخر من الرساميل، إذ يتحلل الرأسمال الكلي إلى: رأسمال صناعي ورأسمال تجاري ورأسمال مالي. إنما بعد أن تفقد أنواع الرساميل هذه هويتها وتدخل برمتها في دورة الرأسمال الكلي. ولكن حين توزيع الأرباح الكلية على القطاعات (صناعي، تجاري، مالي) فإن كل قطاع يحصل من الأرباح الإجمالية على كثلة الأرباح التي سبق أن تكونت بداخله هو، ومثلت أحد أجزاء الرأسمال الكلي، وفقاً لمثلنا التقليدي:

القطاع الزراعي: ٣ أدوات العمل + ٣ مواد العمل + ٤ قوة العمل + ٤ قيمة زائدة = ١٤ مليار  
القطاع الصناعي: ٣ ع + ٣ ع + ٤ ق + ٤ ق = ١٤ مليار  
القطاع التجاري: ٣ ع + ٣ ع + ٤ ق + ٤ ق = ١٤ مليار

ومن جهة أخرى من غير المفهوم ومن غير المبرر لماذا يتنازل الرأسمالي الصناعي عن أرباحه؟ وكيف يُجبر الرأسمالي التجاري صديقه الرأسمالي الصناعي على هذا التنازل الدموي عن جزء من أرباحه؟ كان أولى بماركس حينما وجد قيمة زائدة تُنتج في قطاع الخدمات أن يقول ان القيمة الزائدة هنا أُنتجت طبقاً لنفس صيغة الحركة (ن - و + ق - ع - س - Δ ن) دون أن يُصور لنا معركة زائفة بين الرأسماليين. ولكن يتعين أن يكون



لدينا الوَعي بأن ماركس، ومن قبله الكلاسيك، لم يكن يشغلهم كثيراً، على أرض الواقع، قطاع الخدمات لعدم احتلاله، كما ذكرنا، مثل تلك الأهمية النسبية التي يحتلها الآن مع النظام الرأسمالي المعاصر.

أما التفسير الثاني الذي يقدمه ماركس، فهو: "أن العامل في قطاع الخدمات لا يخلق قيمة زائدة مباشرة، بل يُساعد في تقليص تكاليف تحقيق القيمة الزائدة"<sup>(٧)</sup>. وهذا التفسير، وبما يكتنفه من ارتباك وغموض، أيضاً غير صحيح؛ فالعامل، في قطاع الخدمات، لا يقلص ولا يزيد من تكاليف تحقيق القيمة الزائدة، المنتجة في قطاع الصناعة، وإنما يخلقها في قطاعه هو، وفقاً لصيغة الحركة (ن - و + ق ع - س -  $\Delta$  ن)، ولا شأن له بقيمة زائدة منتجة في قطاع آخر؛ إلا بقدر كون ما ينتجه من قيمة زائدة هو أحد الأجزاء التي تتألف منها القيمة الزائدة الإجمالية التي تُنتجها الأشكال الثلاثة التي يتخذها الرأسمال.

إنني أرى أن التشوش في التفسيرين إنما يرجع إلى الطريقة التي تعامل بها ماركس مع الرأسمال التجاري، ومن ثم الربح التجاري؛ فبعد أن حلل ماركس القوانين الموضوعية التي تحكم عمل النظام الرأسمالي، الصناعي تحديداً، أي (ن - و + ق ع - س -  $\Delta$  ن) وجد لزماً عليه أن يُحلل رأسمالاً، راء هو، أي ماركس، له طبيعة مختلفة، وهذا غير صحيح، وهو الرأسمال التجاري الذي يتجسد في الصيغة (ن - س -  $\Delta$  ن)

ولعل أبرز ما يمكننا ملاحظته في تحليل ماركس هو أنه لا يستقر في هذا التحليل؛ إذ تجده مرة يُناقش ربح التاجر ابتداءً من الشكل الأولي



لرأسمال التجاري، أي في صورته التقليدية المشهورة (ن - س -  $\Delta$ ) ن  
ومرة أخرى يُناقش هذا الربح في ظل وجود شغلة في القطاع التجاري!  
أي إنتاج الخدمة من خلال الصيغة العامة للرأسمال التي أخضعت  
الأشكال الأخرى لهيئتها (ن - و + ق - ع - س -  $\Delta$ ) ن ولكنه لا يصل في  
الأولى إلى أن رأسمال التاجر يدخل بنصيب في دورة الرأسمال الكلي،  
ومن هنا يعود إليه الربح وفقاً لمعدلات الربح الوسطي السائد اجتماعياً. كما  
لا يصل في الثانية إلى أن الربح قد أُنتج وفقاً للصيغة العامة/ قانون الحركة  
(ن - و + ق - ع - س -  $\Delta$ ) ن<sup>(٨)</sup>.

(٨) المثل الذي يضربه ماركس هو: "لتفترض أن الرأسمال الصناعي الكلي، خلال سنة، ٧٢٠ رأسمال ثابت + ١٨٠ رأسمال متغير = ٩٠٠، والقيمة الزائدة ١٠٠% ٩٠. ومن ثم فإن الناتج = ١٨٠ + ٧٢٠ = ٩٠٠. فإذا رمزنا لهذا الناتج أو هذا الرأسمال السلمي الذي تم إنتاجه بالرمز(ب)، فإن ثمن الإنتاج = ١٠٨٠، ومعدل الربح = ٢٠%". ثم يدخل ماركس، جلسة، ١٠٠ جنيه رأسمال تجاري، ويجعل له حصة ماثلة في الربح بما يتناسب مع حجمه، على الرغم من أن ماركس صرح، بوضوح، أن رأسمال التاجر لا يُسهم في إنتاج القيمة الزائدة، ولكنه يعود فيقول: "أن رأسمال التاجر يُسهم، كمحدد، في تكوين معدل الربح العام". وذلك حينما يعترض إضافة ١٠٠ جنيه، رأسمال تاجر، إلى الرأسمال الصناعي البالغ ٩٠٠ جنيه، ومن ثم تبلغ حصة رأسمال التجاري ١ من ١٠ من القيمة الزائدة البعثة ١٨٠، فيحصل على معدل ربح مقداره ١٨% ٩٠. والواقع أن الربح المتعين تقسّمه على بقية الـ ٩ من ١٠ من الرأسمال الكلي = ١٦٢ فقط، وعند تقسيمه على رأسمال ٩٠٠ = ١٨% ٩٠. وبذلك فإن الثمن الذي يبيع (ب) به مالكو الرأسمال الصناعي البالغ ٩٠٠ إلى ثمن السلع - ٧٢٠ ث + ١٨٠ م + ١٦٢ ق = ١٠٦٢. ولو أضاف التاجر الربح المتوسط البالغ ١٨ إلى رأسماله البالغ ١٠٠، فإنه يبيع السلع بمقدار يسوي ١٠٦٢ + ١٨ = ١٠٨٠ أي يبيعها بموجب ثمن إنتاجها". المصدر نفسه، ص ٥٨٤. والسؤال هنا: ألم يُسهم رأسمال التاجر في عملية إنتاج القيمة الزائدة، حينما فقد هويته كرأسمال تجاري، واندمج مع الرأسمال الصناعي؟ وأصبح من ثم أحد أجزاء الرأسمال الكلي؟ إذا ما كانت الإجابة: نعم ساهم رأسمال التاجر في خلق القيمة الزائدة، فإن تقسيم الرأسمال، حين حساب معدل الربح الوسطي، إلى رأسمال إنتاجي كلي، ورأسمال تجاري، يكون عديم المعنى. فالقانون هو أن الرساميل المشطّة في عملية التداول بصورة مستقلة، لا بد من أن تدر متوسط ربح سنوي شأنه شأن الرساميل المشطّة في مختلف فروع الإنتاج. فإذا ما در رأسمال تاجر متوسط ربح أعلى من رأسمال صناعي، فإن جزء من الرأسمال الصناعي يتحول إلى رأسمال تاجر. وإذا در رأسمال التاجر متوسط ربح أدنى، جرت عملية معاكسة، فإذ جزء من رأسمال التاجر يتحول إلى رأسمال صناعي. أي أن المستويات العامة لمعدلات الربح الوسطي تكون تقريباً واحدة أي أن نوع الرأسمال الموطّف.



ان الارتباك يزول حين يُعاد النظر إلى الرأسمال التجاري كأحد أجزاء الرأسمال الكلّي على الصعيد الاجتماعي، والذي يستحوذ على نصيبه من الربح وفقاً لمعدلات الربح الوسطي، من جهة، وحين ننشغل بحقل الرأسمال التجاري، بوصفه أعلاه، ونحلل كيف تُنتج القيمة الزائدة بداخله هو كحقل مُستقل في نفس الوقت وفقاً للصيغة العامة / قانون الحركة (ن-وا+ق-ع-س-Δ) من جهة أخرى.

على كل حال ليس من المناسب هنا إلا أن نذكر أننا نمد، بدون إلتواء، القوانين الموضوعية التي تحكم عمل التنظيم الاقتصادي الرأسمالي الصناعي، على القطاع التجاري. وكما يمكن استخلاص قيمة زائدة من عامل المصنع، فيمكن بالمثل استخلاص قيمة زائدة من الطبيب الذي يعمل في أحد المستشفيات مأجوراً طالما كنا بصدد الصيغة العامة للحركة (ن-وا+ق-ع-س-Δ).

### ثالثاً: نقد تصور ماركس في سعر الفائدة

علمنا من الاقتصاد السياسي ان مُعدل الربح الوسطي يتكون من مجموع القيم الزائدة المنتجة في كلّ الفروع ÷ مجموع كلّ الرساميل. وكما افترضنا سلفاً أن هناك ٥ مشروعات، رأسمال كلّ مشروع = ١٠٠ جنيه. وكمية النقود (مجموع القيم الزائدة) التي تُوزع كأرباح على المشروعات الخمسة = ١١٠ جنياً، فإن نصيب كلّ مشروع من الربح سيكون ٢٢ جنياً. أي أن كلّ ١٠٠ جنيه على الصعيد الاجتماعي تُدر ربحاً قدره ٢٢ جنياً. وعلى الرغم من أن ماركس هو الذي توصل إلى ثمن الإنتاج ومُعدل الربح الوسطي، إلا أنه لم يُساير منهجه وانحرف، دون سبب إلا ما سبق وذكرناه بصدد عدم أهمية قطاع الخدمات في نموذج



التحليل عنده ولذلك لم يتمكن، ومن قبله الاقتصاد السياسي الكلاسيكي، من رؤية (ن + ١ ق - ع - س -  $\Delta$  ن) في قطاع الخدمات، كتب ماركس: "نفترض أن معدل الربح الوسطي يبلغ ٢٠%. وان آلة قيمتها ١٠٠ جنيه تدر عند استعمالها كأسمال إنتاجي، ربحاً مقداره ٢٠ جنياً في ظل شروط متوسطة وعند مستوى متوسط من المهارة والنشاط الهادف. وعليه فإن انساناً يملك ١٠٠ جنيه، انما يمتلك بين يديه القدرة على أن يحول ١٠٠ جنيه إلى ١٢٠ جنياً، أي أن يُنتج ربحاً قدره ٢٠ جنياً... ولو أعطى هذا الإنسان هذه المائة جنيه إلى إنسان آخر مدة عام كي يستخدمها فعلاً كأسمال، فإنه يُسلفه القدرة على إنتاج ربح قدره ٢٠ جنياً... وإذا ما دفع هذا الأخير، في نهاية العام ٥ جنيهات على سبيل المثال، إلى مالك المئة جنيه، أي جزء من الربح الذي تم إنتاجه... إن هذا الجزء من الربح الذي يدفعه هذا المالك النقد هو ما يدعى الفائدة، وهي ليست أكثر من اسم خاص، عنوان خاص لجزء من الربح يتعين للرأسمال النشاط أن يدفعه إلى مالك الرأسمال بدلاً من أن يضعه في جيبه".<sup>(٩)</sup>

يمكننا هنا أن نلاحظ أن المثال الذي يضره ماركس هو مثال جد سيء، فلماذا أسلف غيري "قدرة/ قوة" إنتاج ٢٠ جنياً، وأكتفي أنا بربح قدره ٥ جنيهات؟ فطالما ١٠٠ جنياً تُدر علي ٢٠ جنياً، فلم أسلمها إلى آخر يجني بها ربحاً قدره ١٥ جنياً ويُعطيني ٥ جنيهات فقط؟ الإجابة تكمن في أن ماركس لا يرى بوضوح إمكانية إنتاج قيمة زائدة في قطاع التجارة بوجه عام. وكان يتعين على ماركس أن يدرس الفائدة (دخل الرأسمالي المالي) بنفس الطريقة التي درس بها الربح (دخل الرأسمالي الصناعي) وحينئذ سيصل إلى:

- تتكون الفائدة في حقل الرأسمال المالي على أساس ثمن الإنتاج المتحقق



في هذا الحقل نفسه، وليس خارجه. ووفقاً لنفس القانون.

- لا تتساوى معدلات الأرباح الوُسطية بين فروع القطاع الإنتاجي الواحد فقط (الحديد والصلب مثلاً) وإنما أيضاً بين القطاعات الإنتاجية الثلاثة (صناعة، وزراعة، وتجارة) فمئة جنيه في أي قطاع تدر ربحاً قدره ٣٠ جنيهاً، ولا مبرر لبقاء الرأسمال في قطاع يدر الإنتاج فيه أقل من هذه الـ ٣٠ جنيهاً. فإذا ما افترضنا أن كل قطاع من القطاعات الثلاثة يستخدم ١٠٠ جنيهاً كرأسمال (ثابت، ومتغير) وتختلف معدلات القيمة الزائدة في كل قطاع عن الآخر، فسوف تقوم حركة المد والجزر التي تتخذها الرساميل بتعديل معدلات الربح الفردية (٢٠% + ٣٠% + ٤٠%) كي تتوافق مع معدل ربح وسطي قدره ٣٠%.

- القاعدة هي أن يتساوى معدل ربح (دخل) الرأسمالي المالي مع معدل ربح (دخل) الرأسمالي الصناعي. وحينما يحدث أي تغير، أي ارتفاع دخل الأول (الفائدة) وانخفاض دخل الثاني (الربح) فسوف يحدث تدفق نحو القطاع الأول من قبل القطاع الثاني. وبالعكس سوف يتجه الرأسمالي المالي صوب حقل الصناعة في الحالة التي يهبط فيها معدل ربحه ويرتفع معدل ربح الرأسمالي الصناعي.

- الذي يُفسر وجود القطاع المالي بجوار القطاع الصناعي، وعدم اختفاء أحدهما وبقاء الآخر، هو مساواة معدلات الربح الوُسطية بين القطاعات المختلفة.

- في ظل الصراع الجدلي بين الربح والفائدة على الصعيد الاجتماعي، فإن الذي يُفسر استمرار عملية اقتراض الرأسمال الصناعي من الرأسمال المالي،



هو أنَّ سعر الفائدة يُحدد عادةً، من قِبل السلطات النقدية، ممثلة عادة في البنوك المركزية، في الدولة، بأقل (نسبياً) من معدلات الربح الوسطية السائدة، بغرض تدعيم الاستثمار الصناعي، من جهة، وقيام المؤسسات النقدية نفسها بمنح الرأسمالي الصناعي، وربما التجاري كذلك، بعض التسهيلات (الزائفة) كمدِّ آجال السداد أو التقسيط أو تخفيض نسبي لفائدة المركبة مثلاً، بما يؤثر بشكل إيجابي (ظاهرياً) في دورة الرأسمال الصناعي، من جهة أخرى. والواقع أنَّ الرأسمالي المالي، كما التجاري، لا يقع في الغالب بمعدل ربح أقل من معدل الربح الذي يحصل عليه الرأسمال الآخر الموظف في أي قطاع آخر في الهيكل، فالقانون، كما نعلم، هو أنَّ الرساميل الناشطة في عملية التداول بصورة مستقلة، لا بد من أن تُدر متوسط ربح سنوي شأنه شأن الرساميل الناشطة في مختلف فروع الإنتاج. وفي الغالب ما يعتمد الرأسمالي المالي على الفائدة المركبة التي يحصل عليها، فهو يعلن أنَّ سعر الفائدة ٩% مثلاً<sup>١</sup>، ولكن الواقع أنه يحصل في بعض الأحوال، وهي كثيرة في الأجزاء المختلفة من النظام الرأسمالي العالمي، على أضعاف أصل الدين!

القطاع	الرأسمال	القيمة الزائفة	معدل الربح الوسطي (%)
مصرف ١	١٠٠	١٨	٢٢
مصرف ٢	١٠٠	٣٢	٢٢
مصرف ٣	١٠٠	٣٨	٢٢
مصرف ٤	١٠٠	١٧	٢٢
مصرف ٥	١٠٠	٥	٢٢

- مجموع القيمة الزائدة المنتجة في كلِّ المصارف =  $١٨ + ٣٢ + ٣٨ + ١٧ + ٥ = ١١٠$  وحدة.
- مجموع الرساميل الموظفة في كلِّ المصارف =  $١٠٠ + ١٠٠ + ١٠٠ + ١٠٠ + ١٠٠ = ٥٠٠$  وحدة.
- معدل الربح الوسطي = مجموع القيمة الزائدة ÷ مجموع الرساميل، أي:  $١١٠ ÷ ٥٠٠ = ٢٢\%$ .



القطاع	الجزء المستهلك من الرأسمال الثابت	الرأسمال المتغير	معدل القيمة الزائدة (١٠٠%)	معدل التكلفة	معدل الربح الوسطي	ثمن الإنتاج
رراعي	٥٠	٢٠	٢٠	٧٠	٣٠	١٠٠
صناعي	٥١	٣٠	٣٠	٨١	٣٠	١١١
تجاري	٥١	٤٠	٤٠	٩١	٣٠	١٢١

- مجموع القيمة الزائدة المنتجة في كل القطاعات =  $٢٠ + ٣٠ + ٤٠ = ٩٠$  وحدة.
- مجموع الراسمائل الموطقة في كل القطاعات =  $١٠٠ + ١٠٠ + ١٠٠ = ٣٠٠$  وحدة.
- معدل الربح الوسطي = مجموع القيمة الزائدة ÷ مجموع الراسمائل، أي:  $٩٠ ÷ ٣٠٠ = ٣٠\%$ .

#### رابعاً: القيمة الزائدة لا تنحل إلا إلى ربح

وفقاً لنظرية ثمن الإنتاج التي توصل إليها ماركس يمكننا أن نُعيد النظر في انقسام القيمة التي يخلقها العمل. فهي لا تنحل إلى أجور وأرباح وربح، كما تصور الكلاسيك وفقاً للطرف التاريخي، ولا تنحل، بعبارة أدق لم تعد تنحل، في الوقت الراهن، إلى ربح وفائدة وربح، كما تصور ماركس، إنما صارت القاعدة العامة أن القيمة الزائدة مع نط الإنتاج الرأسمالي لا تنحل إلا إلى ربح في القطاع الذي تُنتج بداخله؛ فهي حين تُنتج في حقل الرأسمال الصناعي أو التجاري تكون دخلاً في صورة ربح. وحينما تُنتج في حقل الرأسمال المالي تكون دخلاً في صورة فائدة.

(١٠) لأن كدنا يتشغل بـ "الاقتصاد السياسي"، فلن نهم بمناقشة النظريات التي نشأت عقب هميش علم الاقتصاد السياسي وهجره من قبل المؤسسة الرسمية بما تشتمل عليه من مدارس ومعاهد وجامعات. وبصفة خاصة وأنّ جل هذه النظريات والتصورات، مثل نظرية كينز في سعر الفائدة، تبدأ وتنتهي حيث السوق السوق الذي لا يمكنه إلا تفسير تاريخ الأثمان، بما فيها الفائدة كمن التخلي عن السميولة النقدية، دون بلوغ ضفاف تفسير موضوعي لثمن الإنتاج.



فوفقاً لمثلنا التقليدي يستقل كل قطاع بإنتاج القيمة الزائدة بداخله طبقاً لثن الإنتاج معتداً بمعدل الربح الوسطي الناتج عن قسمة مجموع القيم الزائدة المنتجة في كل فروع القطاع على مجموع كل الرساميل في نفس القطاع، وحين ارتفاع أو انخفاض هذه المعدلات، بين القطاعات، تأخذ حركة الرساميل في المد والجزر بما يتوافق مع معدل ربح وسطي يسود القطاعات الثلاثة التي يتكون منها الهيكل الاقتصادي للمجتمع. ابتداءً من هذا الوعي، المصاحب للوعي بالفارق بين القيمة الزائدة والربح، يصبح على سبيل الاستثناء انقسام الربح إلى فائدة أو ربح. أي يصبح على سبيل الاستثناء رؤية الرأسمالي المالي، أو غيره في باقي قطاعات الهيكل، مكتفياً بمعدل ربح أقل من معدل الربح الذي يحصل عليه الرأسمالي الصناعي أو الرأسمالي التجاري، دون أن يتدفق صوب هذين القطاعين من أجل جني نفس معدل الربح. أما القاعدة العامة فهي تساوي معدلات الربح الوسطية بين القطاعات الثلاثة.

ومن ثم لا تتحل القيمة الزائدة المنتجة في كل قطاع، بعد خصم الضرائب الحكومية، إلا إلى دخل، أي ربح، للرأسمالي المستثمر في هذا القطاع. ولن يكون ذلك إلا نتيجة منطقية لهيمنة أحد أشكال الرأسمال على الأشكال الأخرى. هيمنة صيغة الحركة (ن - و + ق - ع - س -  $\Delta$  ن) على صيغتي الحركة (ن - س -  $\Delta$  ن) و (ن - ن -  $\Delta$  ن).

وتلك الهيمنة، كظاهرة، ليست، وبساطة، سوى الرأسمالية. بل هي التحديد الدقيق للرأسمالية، أي النظام الاجتماعي المجني على الرأسمال كظاهرة. انها اللحظة التاريخية التي شهدت هيمنة شكل معين من الرأسمال على الأشكال الأخرى.



ولذا يكون من الطبيعي خضوع الرأسمال التجاري والمالي لنفس الصيغة المهيمنة على الصعيد الاجتماعي (ن-وا+ق-ع-س- $\Delta$ ن) وهو ما يستتبع الخضوع أيضاً للقوانين الداخلية الحاكمة للحركة بداخل نفس الصيغة.

#### (٤)

والآن، من المهم معرفة كيف تتحدد القيمة الزائدة في القطاعات الثلاثة. القيمة الزائدة التي يتوقف عليها تحديد ثمن الإنتاج ومعدل الربح الوسطي. محاولتنا التعرف إلى محددات القيمة الزائدة، في ضوء ما تحقق لنا من وعي بشأن الإطار العام الذي يتعين أن تُطرح من خلاله النظرية، يجعلنا مباشرة أمام أول مهمة في طريق استكمال الاقتصاد السياسي وهي المتعلقة بمحددات النظرية التي تُعد مركز اهتمام علمنا. فلننتقل الآن إلى الفصل الثامن للتعرف إلى محددات القيمة الزائدة



## الفصل الثامن

### القيمة الزائدة الكلية<sup>(١)</sup>

(١)

القانون الذي وضعه ريكاردو، واعتد به ماركس، بعد إعادة صياغته، نصه كالآتي: "إن القيمة الزائدة وقيمة قوة العمل تتغيران في اتجاهين متعاكسين. فتتغير قوة العمل المنتجة، أي ارتفاعها أو انخفاضها، يولد تغيراً معاكساً له في قيمة قوة العمل، وتغيراً طردياً في القيمة الزائدة. إن القيمة المنتجة من جديد في يوم عمل مؤلف من ١٢ ساعة، هي مقدار ثابت، وليكن ٦ جنهات مثلاً. إن هذا المقدار الثابت يساوي مقدار القيمة الزائدة زائداً قيمة قوة العمل، والقيمة الأخيرة يعوض عنها العامل بما يعادلها... فقيمة قوة العمل لا يمكن أن ترتفع من ٣ جنهات إلى ٤ جنهات، ما لم تنخفض القيمة الزائدة من ٣ جنهات إلى جنهتين، وبالعكس لا يمكن للقيمة الزائدة أن ترتفع من ٣ جنهات إلى ٤ جنهات دون أن تنخفض قيمة قوة العمل من ٣ جنهات إلى جنهتين. وبالتالي ففي ظل هذه الشروط لا يمكن أن يطرأ تبدل متزامن على مقداريهما النسبيين، إن ارتفاع إنتاجية العمل يولد هبوطاً في قيمة قوة العمل وارتفاعاً في القيمة الزائدة، في حين أن انخفاض هذه الإنتاجية يولد، بالعكس، ارتفاعاً في قيمة قوة العمل، وهبوطاً في القيمة الزائدة".<sup>(٢)</sup>

وفقاً للنص المذكور، فإن القيمة الزائدة (التي يستأثر بها الرأسمالي) تتناقض مع قيمة قوة العمل (وهي القيمة التي يحصل عليها العمل المأجور) فحينما ترتفع قيمة قوة العمل لابد أن يصاحب ذلك انخفاضاً في القيمة الزائدة، وبالعكس. ووفقاً للنص كذلك، وفي ظل نفس الظروف، فإن

(١) قصد هنا بالقيمة الزائدة الكلية مفهومًا مختلفاً عن ما يقصده ماركس في رأس المال، إذ يقصد ماركس بالقيمة الزائدة الكلية مجموع القيمة الزائدة في كل قطاعات الصناعة، أو في كل فروع قطاع ما، الحديد والصلب مثلاً.

K.Marx, Capital, op.cit p.65

(٢)



حلول الفن الإنتاجي الجديد من شأنه الارتفاع في القيمة الزائدة والاختفاض في قيمة قوة العمل، فإن هذه الإنتاجية لا يمكن زيادتها إلا من خلال فن إنتاجي جديد يُمكن من إنتاج نفس الكمية من السلع في عدد ساعات أقل. وحين يحل هذا الفن الإنتاجي الجديد يستصحب معه، في جميع الأحوال، عدة فرضيات تتناقض فيما بينها على النحو التالي:

أولاً: ارتفاع إنتاجية العمل ← انخفاض في قيمة قوة العمل ← ارتفاع في القيمة الزائدة.  
ثانياً: انخفاض إنتاجية العمل ← ارتفاع في قيمة قوة العمل ← انخفاض في القيمة الزائدة.

أولاً: ارتفاع إنتاجية العمل: والارتفاع هنا نتيجة استخدام فن إنتاجي جديد، بحيث تخرج إلى السوق الكمية المنتجة ذاتها من السلع في عدد ساعات أقل، وهو الأمر الذي يؤدي إلى ارتفاع في القيمة الزائدة (التي يتحصل عليها الرأسمال) ومن الناحية الأخرى يؤدي هذا الارتفاع في إنتاجية العمل إلى تقليص في قيمة قوة العمل، فلا يتحصل العامل على ما كان يحصل عليه قبل استحداث الفن الإنتاجي الجديد. وإنما أقل من ذلك بالنسبة لقيمة السلع التي صار يُنتجها، وقيمة السلع التي يمكنه الحصول عليها.

فإن افترضنا أن القيمة المنتجة، التي تساوي ٦ جنيهات، هي قيمة سلع منتجة في يوم عمل مكون من ١٢ ساعة، فإن الجنيهات تلك هي محل الارتفاع ومحل الانخفاض كذلك، لأنها تعوض عن القيمة الزائدة وقيمة قوة العمل. أي أن القيمة المنتجة هنا تساوي "القيمة الزائدة بالإضافة إلى قيمة قوة العمل". ولأن القيمة المنتجة ثابتة ومحددة بالجنيهات الستة المذكورة، فحين ترتفع القيمة الزائدة كَي تُصبح ٤ جنيهات، مثلاً، يتعين، وبصورة مباشرة، تقلص قيمة قوة العمل إلى جنيهين اثنين.



ثانياً: انخفاض إنتاجية العمل: وحينما تنخفض الإنتاجية، يحدث انخفاض مماثل في القيمة الزائدة، وبالتالي ترتفع معدلات قيمة قوة العمل. فالرأسمالي لم يعد يتحصل على ما كان يحصل عليه قبل انخفاض الإنتاجية، وإنما يحصل على دون ذلك؛ فإن افترضنا، طبقاً لنفس المثال أعلاه، أن قيمة قوة العمل قد ارتفعت من ٣ جنهيات إلى ٤ جنهيات نتيجة انخفاض الإنتاجية، فإن ذلك الارتفاع يستصحب الانخفاض المباشر في القيمة الزائدة من ٣ جنهيات إلى جنهيتين اثنتين<sup>(٣)</sup>.

## (٢)

هذا هو القانون الذي وضعه ريكاردو، وعدَّله ماركس، وهو قانون ينتمي إلى الجدلية بامتياز. بيد أنَّ ثمة ملاحظات بشأنه، بعد أن أعاد ماركس صوغه، وتنبى في الآتي:

- وفقاً للقانون يؤدي الارتفاع في إنتاجية العمل إلى تغيير في أمرين: أولهما: قيمة قوة العمل، أي قيمة وسائل المعيشة التي يستهلكها العامل من أجل تجديد إنتاج نفسه. وهي بمثابة حد الكفاف، وثانيهما: القيمة الزائدة،

(٣) "عند صياغة ريكاردو لهذا القانون، اغفل طرفاً واحداً، وهو: رغم أن حدوث تغير في مقدار القيمة الزائدة أو العمل الزائد، يؤدي إلى تغير عكسي في مقدار قيمة قوة العمل، أو مقدار العمل الضروري، فهذا لا يعني إطلاقاً أنها تتغيران بنفس النسبة. حقاً لهما يرتفعان أو ينخفضان، بنفس المقدار، إلا أن نسبة ارتفاع أو انخفاض أيٍّ من الجزئين اللذين تتكون منهما القيمة المنتجة من جديد أو يوم العمل تتوقف على التسميم الأصلي قبل حدوث التغير في قوة العمل المنتجة. فلو أن قيمة قوة العمل تساوي ٤ جنهيات، أو أن وقت العمل الضروري يساوي ٨ ساعات، والقيمة الزائدة تساوي جنهيتين أو العمل الزائد يساوي ٤ ساعات؛ وإن هذه القيمة انخفضت إلى ٣ جنهيات، أو انخفض العمل الضروري إلى ٦ ساعات، أثر ارتفاع قوة العمل المنتجة، فإن القيمة الزائدة سترتفع إلى ٣ جنهيات، أو يرتفع العمل الزائد إلى ٦ ساعات. إن نفس المقدار وهو جنيه واحد أو ساعتان، يضاف في الحالة الأولى ويحط في الحالة الثانية. إلا أن التغير النسبي في المقدار يختلف في كلا الطرفين."

Marx, op.cit p.67.



أي قوة العمل غير مدفوعة الأجر. ولكن هذا التغير لا يحدث في اتجاه واحد، إذ حين ترتفع قيمة قوة العمل، تنخفض القيمة الزائدة، والعكس؛ حين تنخفض قيمة قوة العمل، يطرأ على القيمة الزائدة الارتفاع. والحدوري في هذا التغير بالارتفاع وبالاختفاء هو إنتاجية العمل التي تزيد القيمة الزائدة حين ترتفع، وتقلصها حين تنخفض.

والقانون من تلك الوجهة لا يعدو أن يكون سوى أحد نماذج التغير الممكن حصوله مع نمط الإنتاج الرأسمالي، من دون أن يصل إلى مرتبة التطوير الجدلي للنظام نفسه.

- ووفقاً للقانون كذلك، لا وجود لأي حديث عن باقي ساعات يوم العمل؛ فكل ما يفترض هو أن سلعة ما كانت تُنتج في عدد معين من الساعات، فظهر فن إنتاجي جديد جعلها تُنتج في عدد ساعات أقل، ولكن لم نعرف مصير باقي ساعات يوم العمل. فالافتراض هو ما يلي: إن يوم عمل مكوناً من ١٢ ساعة يُنتج من السلع ما قيمته ٦ جنيهات، فلما ظهر الفن الإنتاجي الجديد، الذي زاد من إنتاجية العمل، جعل الـ ٦ جنيهات تلك تُنتج في ٦ ساعات. فما هو مصير باقي ساعات يوم العمل المؤلف من ١٢ ساعة؟ أي ما مصير الـ ٦ ساعات المتبقية من اليوم؟ الإجابة عند نمط الإنتاج الرأسمالي، إذ يقول إن الـ ٦ ساعات المتبقية هي ساعات عمل غير مدفوعة الأجر، ومن ثم تُضاف إلى جانب القيمة الزائدة، فنكون أمام النسب الآتية:

$$١٢ \text{ ساعة} = ٦ \text{ جنيهات} = ٣ \text{ قيمة قوة عمل} + ٣ \text{ قيمة زائدة.}$$

$$٦ \text{ ساعة} = ٦ \text{ جنيهات} = ٣ \text{ قيمة قوة عمل} + ٣ \text{ قيمة زائدة} + ٦ \text{ قيمة زائدة إضافية}$$

نتيجة استخدام الفن الإنتاجي الجديد.



وفي حين أن الإنتاجية تنخفض، أي أن الكمية نفسها من السلع تُنتج بكمية عمل أكثر، فسنكون أمام النسب التالية:

$$١٢ \text{ ساعة} = ٦ \text{ جنيهات} = ٣ \text{ قيمة قوة عمل} + ٣ \text{ قيمة زائدة.}$$

$$١٢ \text{ ساعة} = ٦ \text{ جنيهات} = ٤ \text{ قيمة قوة عمل} + ٢ \text{ قيمة زائدة.}$$

### (٣)

وسأفترض، على غير اعتقادي، أن التغير النسبي بين قيمة قوة العمل والقيمة الزائدة، المؤسس على التغير النسبي في قيمة قوة العمل أمام القيمة الزائدة، هو ما يمثل الجدلية التي انطلق منها ماركس بعد تعديله للقانون الذي وضعه ريكاردو. ولكن ما هو مدى اتساق هذا القانون مع مجمل البناء النظري لماركس؟ وعلى وجه التحديد ما هو مدى اتساق القانون المذكور مع قانون "ميل معدل الربح إلى الانخفاض" الذي قال به ماركس وصار من ركائز البناء النظري الماركسي؟ وبالتبع صار من المبادئ الرئيسية في علم الاقتصاد السياسي، إذ يقف هذا القانون بالذات في تضاد وتناقض مع القانون الريكاردى المعدل على يد ماركس، إذ يقول هذا القانون أن: معدل الربح يميل إلى الانخفاض كلما تم استحداث الفن الإنتاجي الجديد بإحلال الآلة، أي تغير في الرأس المال الثابت، محل عنصر العمل.

علمنا حتى الآن أن استحداث الفن الإنتاجي الجديد يؤدي إلى ارتفاع في القيمة الزائدة، في الوقت الذي تنخفض قيمة قوة العمل. وقد افترضنا أن هذا الفن الإنتاجي الجديد يتمثل في إحلال الآلة، الأمر الذي كان من شأنه تسريع وتيرة الإنتاج؛ فنتج نفس الكمية في عدد ساعات



أقل، ويسمى صحيحاً أيضاً القول بإنتاج كمية أكبر في نفس عدد الساعات السابقة. ولكن ليس هذا كُل ما في الأمر؛ إذ لم يزل أمامنا نصف الطريق، وهو الذي لم يكمله ريكاردو، ومن ثم ماركس؛ فعلى الجانب الآخر، فإنه طبقاً لقانون ميل مُعدل الربح للانخفاض، فإن إدخال الفن الإنتاجي الجديد يؤدي إلى انخفاض مُعدل الربح (أي النسبة بين القيمة الزائدة والرأسمال الكلي)، إذ يعني دخول الفن الإنتاجي الجديد تحويل المزيد من المواد الأولية والمواد المساعدة إلى مُنتجات، وذلك بالعدد نفسه من العمال خلال المدة الزمنية نفسها، أي ببذل عمل أقل.

ولأن الرأسمال ينقسم عند ماركس، كما بينا في الفصل الثالث، إلى نوعين:

- الرأسمال الثابت، وهو ذلك الجزء من وسائل الإنتاج (تجديداً ووسائل العمل، والمواد الخام، والمواد المساعدة) الذي يتنقل جزءاً من قيمته (التبادلية) إلى الناتج، دون استهلاكه كلياً في "عملية إنتاجية واحدة".

- الرأسمال المتغير، وهو لا يتنقل فقط قيمته إلى الناتج، وإنما يتنقل إليه كذلك قيمة زائدة. وهو ما يتمثل في قوة العمل. فالرأسمال من تلك الوجهة لا يمكنه استخلاص قيمة زائدة من الرأسمال الثابت، على حين يمكنه ذلك من الرأسمال المتغير، ومعنى دخول الآلة، التي لا يستخلص منها الرأسمالي قيمة زائدة، حدوث انخفاض في مصدر هذه القيمة، الأمر الذي يستتبع الانخفاض في مُعدل الربح الذي هو حاصل النسبة ما بين القيمة الزائدة وبين الرأسمال الكلي.



على ذلك، نكون أمام قانونين متناقضين، يقول الأول إنَّ الفنَّ الإنتاجي الجديد/الآلة تُزيد من القيمة الزائدة بالنسبة لقيمة قوة العمل، ويقول الثاني إنَّ الآلة تُخفض من القيمة الزائدة لتخفيضها الرأسمال المتغيّر بالنسبة للرأسمال الكلي! فماذا يعني ذلك؟

يعني، في تصوري، الديالكتيك. يعني التناقض الحقيقي. المستتر؛ يعني الجدلية في أوضح صورها، وهو المعنى الذي لم يحققه ريكاردو، وماركس بالتبعية؛ فحين تم استحداث الفن الإنتاجي، ربما تصور ريكاردو، وماركس من بعده، أن التناقض يقع بين القيمة الزائدة وبين قيمة قوة العمل، وفي الحقيقة يمكن تسمية ذلك تناقضاً، ولكنه تناقض أولي. وليس التناقض الحقيقي.

#### (٤)

فحين دخل الفن الإنتاجي الجديد، حدث تغيّر في القيمة الزائدة بالنسبة لتغيّر مائل في قيمة قوة العمل. بيد أن ذلك ليس نهاية الطريق، إذ أن الفن الإنتاجي الجديد لا يؤدي فقط إلى ارتفاع في القيمة الزائدة بالنسبة لقيمة قوة العمل، وإنما يؤدي، وفي اللحظة نفسها، إلى انخفاض في القيمة الزائدة بالنسبة للرأسمال الكلي. أي انخفاض في مُعدل الربح. ولكن، لماذا انخفضت القيمة الزائدة؟ ومن ثم انخفض مُعدل الربح؟ الواضح أن الانخفاض مرجعه تطور في الرأسمال الثابت (الفن الإنتاجي الجديد/الآلة) أدى إلى تراجع في القيمة الزائدة التي كان يمكن للرأسمالي أن يستخرجها/يعتصرها من قوة العمل. ولأن هذا التراجع تم في نفس اللحظة التي ارتفعت فيها القيمة الزائدة بالنسبة لقيمة قوة العمل؛ فإن القيمة الزائدة



(الكَلِيَّة) على هذا الأساس تتحدد بالتناقض بين: التغيّر في القيمة الزائدة، وسنسميها الأولية (ق ن) بالنسبة لقيمة قوة العمل (ق ع) وبين: التغيّر في القيمة الزائدة نفسها بالنسبة للرأسمال الكَلِّي (ر).

القيمة الزائدة "الكَلِيَّة" إذاً هي: "حاصل التناقض بين: القيمة الزائدة الأولية بالنسبة لقيمة قوة العمل، وبين: مُعدل الربح، أي القيمة الزائدة الأولية بالنسبة للرأسمال الكَلِّي".

وتلك هي " القيمة الزائدة ". التي لم يصل إليها الاقتصاد السياسي، إذ توقف عند حدود افتراض أن معدل القيمة الزائدة دائماً يساوي ١٠٠%، مكتفياً بتحديد هذا المعدل باعتباره النسبة بين القيمة الزائدة إلى الرأسمال المتغيّر، والمفترض أننا نعرف مُعدل القيمة الزائدة من حساب القيمة الزائدة أولاً، إذ أن القيمة الزائدة هي التي تُحدد المعدل، ولا يُحدد المعدل القيمة الزائدة. فأيّاً ما كانت القيمة الزائدة الأولية مزاجية، وفقاً للرأسمالي، فهي ستخضع (عبر حركة النظام) لعلاقات التناقض التي من شأنها تحديدها وتحديد مُعدلها الكَلِّي. وحتى أيضاً بعد تحدها سوف تخضع لعلاقات التناقض التي تُعيد تحديدها ولا يتوقف هذا التحديد كما لا تتوقف علاقات التناقض، لأنها حينما تتوقف، تتوقف الحياة، وبحل الموت.

## (٥)

والقانون الذي أفترضه هو ما اسميه قانون "القيمة الزائدة الكَلِّيَّة". أي أنّ القيمة الزائدة، التي أقصدها، وهي القيمة الزائدة الكَلِّيَّة، هي إنتاج تناسب، في الواقع تناقض، بين كَتلتين:



الكتلة I : وتحتوي على: التناقض ما بين القيمة الزائدة الأولية (ق ز ا) وقيمة قوة العمل (ق ق ع).

الكتلة II : وتحتوي على مُعدل الربح، أي: التناقض ما بين القيمة الزائدة الأولية (ق ز ا) والرأسمال الكلي (ر).

فإذ افترضنا أن الكتلة I = (٤:١)

وافترضنا أن الكتلة II = (٢:١)

فإن (ق ز ك) = (٤:١) : (٢:١) = ٢:١ = ٥٠٪ : ٥٠٪ = ٥٠٪ من (ر)

ومُعدل القيمة الزائدة الكلية = (ق ز ا : ق ق ع) : (ق ز ا : ر) ÷ المتغير (م).

ويكون مُعدل الربح الوسطي (ح Δ) = (ق ز ك) + (ر).

كما يكون ثمن الإنتاج = ثمن التكلفة (ك) + (ح Δ).

أما قيمة السلعة = (ك) + (ق ز ك).

أي أن قانون القيمة ليس اعتباطياً، ولا يعمل في الفراغ التخيلي، وليس في مقصور الرأسمال، حتى في ظل الأسواق الاحتكارية، أن يتحكم في القيمة الزائدة؛ إذ أنها تخضع كليةً لقانون موضوعي هو قانون جدلية حركة الرأسمال، ولا يمكن الوعي، الناقد، بهذا القانون إلا من خلال ذهنية جدلية متجاوزة للرؤى الخطية والتصورات الميكانيكية التي تتشرب بها كراسات التعميم.

## (٦)

وبتلك الكيفية فإن تاجر الفاكهة وكارفور (الرأسمال التجاري) أو صانع المربي وجنرال موتورز (الرأسمال الصناعي)، أو مقرض النقود والبنك التجاري الدولي (الرأسمال المالي)، قد عرفوا على أي أساس



تحدد أرباحهم. فمؤسسات نقل البضائع مثلاً، أو المصارف أو شركات البريد... إلخ، التي تستخدم العمال والموظفين والسيارات والمنشآت والمعدات والآلات والمستندات والأوراق والأقلام والحواسيب الآلية والمكاتب، أي يخضع مجمل نشاطها للصيغة (ن - و + ق - ع - س -  $\Delta$  ن) إنما تُنتج خدمة، والعمال بالضرورة طالما أنتجوا قيمة، فهم يُنتجون قيمة زائدة، ومن مجموع هذه القيم الزائدة الكلية (بكيفية تكونها على نحو ما رأينا أعلاه) يتاج التناقص بين الكنتينين في القطاع تتحدد كتلة القيمة الزائدة الإجمالية، هذه القيمة، أي القيمة الزائدة الإجمالية، حينما يتم قسمتها على مجموع الرساميل في قطاع النقل نحصل على الربح الوُسْطى. هذا الربح الوُسْطى يضيفه، بوعني أو بغير وعني، الرأسمالي على تكاليف الإنتاج، كي يكون لديه الثمن الذي يتخذ على أساسه قراره الإنتاجي أو الاستثماري. وهكذا الأمر بشأن الرأسمالي المالي، ومن باب أولى بشأن الرأسمالي الصناعي. إن تحديد مُعدل الربح الوُسْطى ليس مسألة مزاجية، تخضع للقرارت الشخصية للرأسماليين، إذ أن الربح لا يتكون في السوق، إنما يتكون في حقل الإنتاج. وبيع السلعة أو الخدمة في حقل التداول، أي السوق، لا يُنشئ الربح، إنما فقط يكشف عنه.

### (٧)

يكون من المتعين الآن أن نعيد معالجة ما انتهى إليه الاقتصاد السياسي بشأن القيمة، والقيمة الزائدة، ومُعدل الربح الوُسْطى، وثن الإنتاج، في ضوء ما توصلنا إليه بشأن "القيمة الزائدة الكلية".



### نموذج ماركس على أساس القيمة الزائدة الأولية

الرسائل الثابت	الجزء المستهلك من الرسائل الثابت	الرسائل المتغير	القيمة الزائدة ١٠٠%	قيمة السلعة	ثمن التكلفة	معدل الربح الوسطي (%)	ثمن الإنتاج
٨٠	٥٠	٣٠	٢٠	٩٠	٧٠	٢٢	٩٢
٧٠	٥١	٣٠	٣٠	١١١	٨١	٢٢	١٠٣
٦٠	٥١	٤٠	٤٠	١٣١	٩١	٢٢	١١٣
٨٥	٤٠	١٥	١٥	٧٠	٥٥	٢٢	٧٧
٩٥	١٠	٥	٥	٢٠	١٥	٢٢	٣٧

النموذج المعدل على أساس "القيمة الزائدة الكلية"، كنسبة إنتاج التناقض بين:  
 "القيمة الزائدة الأولية بالنسبة لقيمة قوة العمل،  
 والقيمة الزائدة الأولية بالنسبة للرسائل الكلية"

الرسائل الثابت	الجزء المستهلك من الرسائل الثابت	الرسائل المتغير	القيمة الزائدة الكلية (%)	قيمة السلعة	معدل الربح الوسطي (%)	ثمن التكلفة	ثمن الإنتاج
٨٠	٥٠	٣٠	٢٠	٩٠	٧٠	٧٠	٧٧,٥
٧٠	٥١	٣٠	٣٠	١١١	٧٠	٨١	٨٨,٥
٦٠	٥١	٤٠	٤٠	١٣١	٧٠	٩١	٩٨,٥
٨٥	٤٠	١٥	١٥	٧٠	٧٠	٥٥	٦٢,٥
٩٥	١٠	٥	٥	٢٠	٧٠	١٥	٢٢,٥

فطبقاً للنموذج المعدل الذي ينشغل بحركة الاقتصاد الرأسمالي عبر الزمن، والذي يحسب القيمة الزائدة الكلية كنسبة، إنتاج التناقض، بين:  
 القيمة الزائدة الأولية بالنسبة لقيمة قوة العمل، والقيمة الزائدة الأولية  
 بالنسبة للرسائل الكلية، ومع استخدام التقريب، نجد الآتي:



الحالة الأولى: (٢٠:٢٠) : (١٠٠:٢٠) % ١٠٠ = ٥٠%.

الحالة الثانية: (٣٠:٣٠) : (١٠٠:٣٠) % ١٠٠ = ٣٣,٣% أي ٣ تقريباً.

الحالة الثالثة: (٤٠:٤٠) : (١٠٠:٤٠) % ١٠٠ = ٢٥%.

الحالة الرابعة: (١٥:١٥) : (١٠٠:١٥) % ١٠٠ = ٦٦,٦% أي ٧ تقريباً.

الحالة الخامسة: (٥:٥) : (١٠٠:٥) % ١٠٠ = ٢٠%.

ويكون مُعدل الربح الوُسْطى ( $\Delta$  ح)  $(٢٠+٧+٢,٥+٣+٥) \div ٧,٥ = ٥$ .

ولنعتد بأرقام نموذج ماركس، بحيث نُدخل تغيرات على القيمة الزائدة وقيمة قوة العمل. فلنفترض وفقاً للجدول أدناه، ابتداءً من الحالة الثانية، دخول فن إنتاجي أدى إلى ارتفاع القيمة الزائدة وانخفاض في قيمة قوة العمل، ثم نفترض، في الحالة الثالثة، العكس، أي انخفاض في القيمة الزائدة وارتفاع في قيمة قوة العمل. وفي الحالة الرابعة نفترض الارتفاع تارة أخرى في القيمة الزائدة والانخفاض في قيمة قوة العمل، وفي الحالة الخامسة نفترض العكس مرة أخرى، إذ ترتفع قيمة قوة العمل وتنخفض القيمة الزائدة.

الحالة	ق ز	ق ق ع	ق ز	ر	ق ز ك
الأولى (فرضية ماركس)	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢٠%
الثانية	٢٥	١٥	٢٥	١٠٠	٦٤,٤%
الثالثة	١٥	٢٥	١٥	١٠٠	٤٠%
الرابعة	٣٠	١٠	٣٠	١٠٠	١٠%
الخامسة	١٠	٣٠	١٠	١٠٠	٣٣,٣%

فوفقاً لفرضية ماركس يتعين أن تساوي القيمة الزائدة في الحالة الثانية ٢٥% (مكّعطى) أو  $١٠٠ \times ١٥:٢٥ = ١٦٦\%$  بنسبتها إلى الرأسمال المتغير، ولكن ذلك غير صحيح، لأنها نتاج التناقض بين القيمة الزائدة الأولية



بالنسبة لقيمة قوة العمل، والقيمة الزائدة الأولية بالنسبة للرأسمال الكلي تساوي ٦٤,٦%.

ووفقاً لنفس الفرضية كان يتعين أن تساوي القيمة الزائدة، في الحالة الثالثة ١٥% كعطي، أو  $١٥:٢٥ \times ١٠٠ = ٦٠\%$  بنسبتها إلى الرأسمال المتغير، وذلك أيضاً غير صحيح لأنها، إنتاج التناقض، تساوي ٤٠%.

وكان يتعين أن تساوي القيمة الزائدة، في الحالة الرابعة ٣٠%، كعطي، أو  $٣٠:١٠ \times ١٠٠ = ٣٠٠\%$  بنسبتها إلى الرأسمال المتغير، وهذا أيضاً غير صحيح لأنها، إنتاج التناقض، تساوي ١٠%.

وكان يتعين أن تساوي القيمة الزائدة في الحالة الأخيرة ١٠% كعطي، أو  $١٠:٣٠ \times ١٠٠ = ٣٠٠\%$  تقريباً، بنسبتها إلى الرأسمال المتغير، وذلك أيضاً غير صحيح لأنها، إنتاج التناقض كذلك، تساوي ٣٣,٣%.

### (٨)

يمكننا على هذا الأساس استخلاص القانون الموضوعي الآتي: كلما ارتفعت الإنتاجية كلما انخفض معدل الربح، والعكس، كلما انخفضت الإنتاجية كلما ارتفع معدل الربح. وكفي شرح هذا القانون نفترض ان العامل يعمل لدى الرأسمالي ٦ ساعات يومياً، ويتلقى أجراً قدره كيلو جراماً من الأرز. وينتج ٦٠ متراً من النسيج. خلال الـ ٣ ساعات الأولى ينتج ٣٠ متراً تمثل مُعادل قوة عمله، أما الـ ٣ ساعات الأخرى، وكذلك الـ ٣٠ متراً الأخرى، تمثل قيمة زائدة. ولنفترض الآن حدوث تطور تقني ما أدى إلى تعديل في طرفي المعادلة، فوفقاً لهذا التطور صار الآن



بإمكان العامل أن يُنتِج مُعادل قوة عمله أي الـ ٣٠ متراً من النسيج في نصف المدة، أي ساعة ونصف. أي أن العامل سيحصل على نفس كمية الأرز لقاء ساعة ونصف. أي أن كيلو الأرز أمسى مساوياً لساعة ونصف من العمل، وليس ٣ ساعات مثلما كان قبل ظهور الفن الإنتاجي الجديد. وعلى العامل الآن أن يتوجه بالأرز إلى السوق كي يُبادلَه بسلعة أخرى لها قيمة استعمال معينة بالنسبة له. ولكنه لن يُبادل الأرز بسلع تكلف إنتاجها ٣ ساعات عمل، إنما مقابل سلع تكلف إنتاجها ساعة عمل ونصف فقط. فقد صار معروفاً في السوق الآن أن الكيلو جرام من الأرز هي مقابل ساعة عمل ونصف في قطاع النسيج، ومن ثم في باقي القطاعات. وهذا يعني وفي نفس اللحظة أن قيمة الجزء المتغير من الرأسمال سوف تنقص. فلم يعد كيلو الأرز يساوي ٣ ساعات عمل، إنما يساوي فقط ساعة ونصف.

هذا الانخفاض في الرأسمال المتغير (سر سعادة الرأسمالي) معناه ومباشرة الانخفاض في القيمة الزائدة التي لا يستطيع اعتصارها إلا من هذا القسم من الرأسمال. وبقدر انخفاض هذا القسم تأخذ القيمة في الانخفاض على الرغم من أن هذه القيمة قد تأخذ في الارتفاع ظاهرياً، في حالة انخفاض قيمة قوة العمل. إلا أن علاقات التناقض كقيلة بتصحيح الوضع. ولكن نلاحظ هنا أن الأجور الحقيقية تتدهور، ومعدلات الربح تميل إلى الهبوط، والهدر الاجتماعي يزداد، والمزيد من العمال يزاحمون

(٣) " في إنجلترا مثلاً، صار تحويل كمية معينة من العزل إلى نسيج بعد إقشار الأتوال الآلية، يستلزم نصف نعمل الذي كان يستلزمه قبل ذلك، ومن الطبيعي أن النسيج اليسوي الإنجليزي ظل ينفق لهذا التحويل، بعد ذلك، نفس الكمية السابقة من العمل، ولكن ناتج ساعة عمله الفردية أصبح يمثل حالياً نصف ساعة عمل اجتماعية فقط، ولذلك فقد انخفضت قيمة هذا الناتج إلى النصف..." - ماركس، رأس المال، نفسه، ص ٩٧.



المزيد من التقنية والآلات. انه النظام الاجتماعي المبني على الرأس مال في أزهى صورته!

والآن، بعد أن حددنا<sup>(٤)</sup> القيمة الزائدة، يمكننا أن نتقدم خطوة إلى الأمام بقصد التعرف إلى خط سير هذه القيمة عقب توزيعها على الصعيد الاجتماعي، وبصفة خاصة: خط سير هذه القيمة الزائدة المنتجة بفضل سواعد الشغيلة في الأجزاء المتخلفة من النظام الرأسمالي العالمي المعاصر.

---

(٤) إن أهم ما يمكن أن نؤكد عليه أن فرضيتنا صدد قانون القيمة الزائدة الكلية إنما يتجاوز سوى المنافسة الكاملة إلى شرحه لكيفية تكون الأرباح وتعدلاتها الوسيطة، بل والأجور أيضاً، في ظل الاقتصادات الاحتكارية. فلم يعد الأمر متوقفاً على منافسة كاملة بين مشروعات متجانسة، خاضعة لأثمان سوق تنافسية. وتعتمد على حرية الدخول إلى الأسواق والخروج منها، كما لم يعد الأمر متوقفاً على مزاحية الرأس مال، كما في القيمة الزائدة الأولية، في اعتصار كمية معينة من القيمة الزائدة. إنما صار الأمر متوقفاً، في ضوء "القيمة الزائدة الكلية" على: الصراع الجدلي الدائم بين القيمة الزائدة الأولية، التي قد تكون، في لحظة ما، مُعدل الربح الوسيط نفسه، بالنسبة لقيمة قوة العمل، والقيمة الزائدة الأولية بالنسبة للرأس مال الكلي.



## الفصل التاسع التبادل متكافئ

(١)

الفرضية الصائبة التي يُقدِّمها الاقتصاد السياسي، في بداية تبلوره<sup>(١)</sup> كعلم مهمته الكشف عن قوانين نمط الإنتاج الرأسمالي، هي أنَّ القيمة الزائدة، بمفهومها السابق تحديده، التي يُنتجها المجتمع، بفضل العمل الإنساني، إنما تتوزع بين الطبقات الاجتماعية المختلفة، وليس بالضرورة أنَّ يتم هذا التوزيع على قدر مساهمة كل طبقة في العملية الإنتاجية، وإنما بالضرورة وفقاً للشروط الموضوعية المحددة لهيمنة طبقة معينة على طبقة أخرى أو على باقي طبقات المجتمع.

ولقد كان الاقتصاد السياسي على صواب أيضاً حينما رأى هذا التوزيع بوضوح؛ إذ أرجع الربح والريع والأجر والفائدة، كدخول للطبقات المختلفة في المجتمع، إلى مصدر واحد هو العمل.

فالرأسمالي، كما عرفنا، إنما يشتري (ق ع) من سوق العمل وافترضنا أنه اشتراها بـ ٤ وحدات، ويشتري (م ع) (القطن مثلاً) بـ ٣ وحدات، ويشتري (ا ع) (آلة الغزل مثلاً) وافترضنا أيضاً أنه اشتراها بـ ٣ وحدات، ثم يترك قوة العمل (ق ع) كي تتفاعل مع مواد العمل (م ع) باستخدام أدوات العمل (ا ع) وحينما يخرج الناتج (معطف مثلاً) يكون لدى

(١) نقول "في بداية تبلوره" أي قبل أن يتمكن الصيغة (ن - و + ق ع - س - Δ ن) من فرض مهمتها على الأشكال التقليدية الأخرى للرأسمال، أي قبل أن تبلور الرأسمالية بشكلها البري كمنطق إنتاج اجتماعي قائم على الرأسمال كظاهرة تمكنت من إخضاع جميع ظواهر النشاط الاقتصادي لسيطرتها.



الرأسمالي، قبل البيع أي قبل النزول تارة أخرى إلى السوق من أجل بيع المنتج، ليس ١٠ وحدات، وإنما (حتمًا) أكبر منها، يُحدد على أساس قانون القيمة الزائدة "الكليّة" على نحو ما شرحنا سلفاً. فلا يمكن للرأسمالي أن يُقدِّم على إتخاذ قرار الإنتاج إذ ما كانت المحصلة النهائية لعملية الإنتاج مساوية للصفر؛ فهو يبدأ بـ ١٠ وحدات وينتهي بـ ١٠ وحدات؛ وهذه النهاية لا تُرضي الرأسمالي على الإطلاق، والرأسمالي، كما ذكرنا سابقاً، لا يستطيع أن يتفاوض مع المواد، ولا مع الآلات، على مستوى الأثمان على الأقل، ولا يستطيع أن يحصل منهم على أكثر من القيمة المحددة لهم، فهو حينما اشترى مواد العمل (القطن في مثلنا) بـ ٣ وحدات يعلم أنَّ القطن سوف يدخل العملية الإنتاجية ويخرج منها دون أن يُغيّر من قيمته (رأسمال ذو قيمة ثابتة)، وكذلك الأمر بشأن الأدوات والآلات، فهي تُستخدم في العملية الإنتاجية بقيمتها ويُحسب مُعدل استهلاكها وفقاً للفنون المحاسبية المعروفة (الأمريكية في الغالب)، أي أنها تدخل العملية الإنتاجية بقيمتها وتخرج بقيمتها (رأسمال ذو قيمة ثابتة) ولذلك فلا مناص من أن يتفاوض مع رأسمال يُغيّر من القيمة بالزيادة أثناء العملية الإنتاجية، أي يتفاوض مع رأسمال متغيّر (رأسمال ذو قيمة متغيرة) أي مع هذه السلعة العجيبة التي تطرح نفسها في السوق، وهي قوة العمل، فيعطى ثمن استعمالها، ٤ وحدات في مثلنا، ويأخذ منها ما يساوي ٨ وحدات مثلاً، لِمَ؟ كَيْ يتمكن من دفع الربع لصاحب الأرض، ودفع الفائدة للرأسمالي المالي، ويتحصل هو نفسه على ربح للرأسمال الموظف في عملية الإنتاج. وذلك بالطبع بعد أن تكون قوة العمل قد عوضته عن الأجرة.<sup>(٢)</sup>

(٢) لسنا هنا في حاجة كي نشير إلى أن المثال للتبسيط ولنا أغفلك تعويض الرأسمال الثابت. أي مُعدل استهلاك وإهلاك آلات العمل ومواد العمل.



هنا يتوقف الاقتصاد السياسي. إذ لم يتر إشكالية لا تقل أهمية في حقل التوزيع؛ وهي أين تذهب، بعد ذلك، تلك القيمة الزائدة التي تتخذ من الربح والريع، وربما الفائدة، صوراً لها تعكس وجودها كدخول للطبقات الاجتماعية المختلفة؟

أي أين تذهب تلك الصور التي تتخذها القيمة التي زادت بفعل الإنتاج في الاقتصاد القومي خلال فترة زمنية معينة؟ فما هو اتجاه الربح الذي نحصل عليه مَالِك الأرض؟ وما هو اتجاه ربح الرأسمالي؟ أين تذهب تلك الوحدات التي هي بمثابة الزيادة التي حققها المجتمع على صعيد القيمة؟ ونحن هنا، طبعاً، نتساءل أين تذهب تلك القيمة التي أنتجتها سواعد الشغيلة في وطننا العربي؟

## (٢)

إنَّ سؤالنا عن اتجاه القيمة الزائدة نطن أنَّ له وجاهته، ليس فحسب على صعيد تعقب القيمة، وإنما أيضاً على صعيد مهم آخر وهو الذي يشغل بشرح (ما الذي أتى بالقيمة الزائدة التي أنتجتها سواعد الشغيلة في الأجزاء المتخلفة، إلى خزائن رجال المال في الأجزاء المتقدمة؟) لأن الإجابة على هذا السؤال هي التي أدت إلى "إختراع" التبادل غير المتكافئ؛ كمنظريه تحاول أن تشرح (بمزيد من اللف والموران حول نصوص ماركس ولينين) كيف أتت القيمة الزائدة التي أنتجتها سواعد الشغيلة في القاهرة أو كبالا إلى الرأسماليين في باريس أو لندن؟

ابتداءً من البحث في هذه الإشكالية يمكننا البحث في الأساس الذي يمكن معه إجراء المقارنة بين العمل البسيط والعمل المركب، إذ نفس



المنطق الذي تقترحه والفرضية التي تقدمها للمقارنة بين ساعة عمل فلاح صيني وصانع ساعات سويسري، نقترحه، كمنهج، ونقدمها، كفرضية، بصدد التعرف إلى كيفية المقارنة بين العمل البسيط والعمل المركب.

والواقع ان الاقتصاد السياسي حينما ينشغل بتجدد الإنتاج الاجتماعي على نطاق متسع، عندما يصل إلى قمة نضجه على يد كارل ماركس، فهو لا يبحث تسرب القيمة الزائدة المنتجة بداخل الاقتصاد القومي إلى خارجه، وهو ما سنفعله، وإنما يكفي بتحليل عملية خلق القيمة الزائدة وتداولها بين الطبقات في المجتمع والشروط الموضوعية لسيطرة طبقة أو طبقات معينة على هذه القيمة. وأفضل ما تحقق في تحليل تبادل أو تداول القيمة على الصعيد العالمي هو مساهمة ديفيد ريكاردو بنظريته في النفقات النسبية<sup>(٢)</sup>، ابتداءً من افتراضه سهولة تحرك

(٢) المثل المشهور الذي يضربه ريكاردو يتخصص في أن البرتغال متفوقة على إنجلترا، سواء في إنتاج الحر (لاذ تكفي ثمانون ساعة عمل لإنتاج وحدة من هذه السلعة مقابل مائة وعشرين ساعة في إنجلترا) أو في إنتاج الجوخ (حيث تُنتج تسعون ساعة عمل في البرتغال ما تُنتجه مائة ساعة عمل في إنجلترا). لكنه أكثر تفوقاً على صعيد المقارنة، في إنتاج الحر مما هي في إنتاج الجوخ بالنظر إلى النسب ١٠٠/٩٠، و ١٢٠/٨٠؛ فملصة البرتغال هي في التخصص بالنوع الأول من هذين الإنتاجين وفي التزود بالجوخ من إنجلترا، رغم أن إنتاج هذا الجوخ، يكلف بشكل مطلق أقل مما يكلف في إنجلترا. انظر:

D. Ricardo, *The Principles*, op.cit. P. 69-77.

وفي نقد النظرية الريكاردية في التبادل الدولي وتكوين الوعي بشأن التركة على الصعيد العالمي، انظر:

A. Emmanuel, *Unequal Exchange. A Study of Imperialism of trade* (London: Monthly Review Press, 1972; N.L.B., pp.XIV-XVII and XXXVII, Fn 15. S. Amin, *Le change inegal et la loi de la valeur*, la fin d'un debat. Arthropods-IDEP, Paris, 1973. Rosa Luxembourg, *The Accumulation of Capital*, Translated from Germany by: A. Schwarzschild (London: Rutledge and Kegan 1963)

سمير أمين، التراكم على الصعيد العالمي، قد نظرية الصلف. ترجمة وتحقيق حسن قبسي. ط٢ (بيروت: دار ابن خلدون، ١٩٨٧) ص ١٠٢-٢٥. سمير أمين، التطور اللامتكاف: دراسة في التشكيلات الاجتماعية للرأسمالية المحيطية، ترجمة برهان عليون (بيروت: دار الحداثة، ١٩٨١) توماس سنفتش، قد ظرواات الاقتصاد العالمي، ترجمة عبد الله النعيمي، (دمشق: مركز الأبحاث والدراسات الاشتراكية في العالم العربي، ١٩٩٠).



اليد العاملة، وسهولة تحرك الرأس مال (توزيع متساو لمعدل الربح) بيد أن ما تحقق على يد ريكاردو، وما لحق نظريته من تطوير على يد إيمانويل وبتلهام وأمين وسنتش؛ لم يتعد حدود افتراض أن التبادل غير متكافئ، إلى ما هو أبعد وأهم وهو (تسرب) القيمة الزائدة المنتجة في الأجزاء المختلفة إلى خارجها لتغذية الصناعات المختلفة في الأجزاء المتقدمة، والفرضية التي يقوم عليها التبادل غير المتكافئ تعتمد على فهم التبادل على الصعيد العالمي ابتداءً من تفوق العامل في الأجزاء المتقدمة على العامل في الأجزاء المتخلفة؛ فما ينتجه العامل الأوروبي في ساعة عمل واحدة ينتجه العامل الأفريقي في ١٢ ساعة عمل، ويتعلق الأمر هنا، وفقاً للتبادل غير المتكافئ، بإنتاجية العمل؛ فالفلاح الأفريقي مثلاً، طبقاً لمثال د. سمير أمين، يحصل لقاء مئة يوم عمل شاق جداً، في السنة، على مُنتجات مستوردة لا تكاد تُعادل قيمتها قيمة عشرين يوماً من العمل العادي يقوم به عامل أوروبي ماهر<sup>(٣)</sup>. ونظرية التبادل غير المتكافئ لا تقول أكثر من ذلك، ولا يمكنها أن تقول أكثر من ذلك، والأخطر أنها لا تملك أن تقول، صواباً، لماذا ذلك! أي لماذا يحصل الفلاح الأفريقي لقاء مئة يوم عمل شاق جداً، في السنة، على مُنتجات مستوردة لا تكاد تُعادل قيمتها قيمة عشرين يوماً من العمل العادي يقوم به عامل أوروبي ماهر؟

### (٣)

ابتداءً من محاولتنا تقديم إجابة على هذا السؤال يمكننا طرح منهجية تمكّننا من تكوين الوعي ليس فحسب بصدد التبادل بين القيم على الصعيد

(٣) أمين، التراكّم، المصدر نفسه، ص ٩٤.



العالمي، وإنما أيضاً بشأن كيفية هذا التبادل بما يتضمنه من عمل بسيط وعمل مُركَّب. والواقع أننا نذهب خطوة أبعد برؤية الجانب الآخر، الأهم، من عملية التبادل على الصعيد العالمي. فما نشغل به ليس التبادل غير المتكافيء؛ لأننا نتصور أن التبادل، كما سنرى، دائماً متكافيء؛ وإنما نشغل بظاهرة التسرب في القيمة الزائدة؛ أي نشغل بمحاولة تحليل جدلية تسرب القيمة الزائدة المنتجة في داخل الأجزاء المتخلفة إلى الأجزاء المتقدمة كي تُثَمي صناعاتها المتطورة والمعقدة. فالذي يهمنا هو الذهاب أبعد من تصور التبادل على الصعيد العالمي كمجرد تبادل غير متكافيء للقيم بين أجزاء متخلفة وأجزاء متقدمة إلى حيث تركيز الضوء المباشر والساطع على عملية "تسبق" هذا التبادل غير المتكافيء، وهي عملية التسرب في القيمة الزائدة.

فطبقاً لمثلنا التقليدي أُنتج الاقتصاد القومي في الجزء المتخلف ما مقداره ١٢ ملياراً وحدة زائدة، وفي مرحلة أولى من التوزيع سوف تخصص كل طبقة بنصيبها، فالعامل سيحصل على الأجر (ولكن ليس من القيمة الزائدة وإنما من قوة عمله شخصياً) والرأسمال سيحصل على الربح، ومُلاك الأراضي سيحصلون على الربح. والمصارف أيضاً، وربما المراعي، سوف تحصل على الفوائد. وفي مرحلة ثانية تبدأ كل طبقة في اتفاق الوحدات الباقية بعد خصم الإذخار، و(الضرائب الحكومية) فما هو الطريق الذي سوف تسلكه تلك الوحدات؟ إنها سوف تتجه نحو الخارج. نحو الأجزاء المتقدمة. من أجل الحصول على منتجات استهلاكية (للطبقة العاملة، والطبقة الرأس مالية، والطبقة الربعية) ومنتجات صناعية (لرأسمال، لتجديد الإنتاج: آلات، ومعدات، ومواد) غالباً ما تتوقف عليها عملية تجديد هذا الإنتاج في الأجزاء المتخلفة، وسوف يُبرهن لاحقاً على



فرضيتنا المتعلقة بالتسرب في القيمة الزائدة، حينما ننقل إلى اختبار مجمل فرضيتنا على أرض الواقع متخذين من الاقتصاد المصري، والاقتصادات العربية، أمثلة لهذا الاختبار.

وقبل أن تتم عملية التبادل تتم عملية أهم وأخطر، في الغالب لا يتم الإهتمام بها، وهي عملية خروج/تسرب القيمة التي زادت بداخل الاقتصاد المتخلف خلال السنة إلى خارجه، وبدلاً من أن يُعاد ضخ تلك القيمة بداخل مسام الاقتصاد المتخلف الذي أنتجها من أجل مشروعات تنموية وإنتاجية وطنية، فإنها (تخرج/تسرب) من أجل تدعيم الصناعات المختلفة في الاقتصاد المتقدم. فهم التسرب هنا إذا يسبق مناقشة التبادل، بل أن المسألة برمتها (تسرب) وليس (تبادل) ولكن الوضوح في بعض الأحيان قد يكون أكثر الأشياء خداعاً. إن المهم هو التحكم في هذا التسرب؛ وعياً بوجوده وخطورته، ومن ثم منعه، دون اللف والدوران حول نظرية، مضللة، ومن ثم مضيلة، بسبب عدم التكافؤ في الأجور، فعدم التكافؤ في الأجور على الصعيد العالمي<sup>(٤)</sup> هو الذي ضلل، ومن ثم قاد أصحاب "التبادل غير المتكافئ" إلى إختراع هذه النظرية، لأنهم لم يستطيعوا، ربما بدوافع إنسانية، أن يعلنوا بوضوح أنَّ العامل هو آلة مرتدية "أفاروول". ويستغربون كيف أن حلاق في باريس يتلقى أجراً أعلى من حلاق في دكار. ثم يزيلون دهشتهم، بافتراض (دون تعليل دائماً) أن الأجر في باريس أعلى، وأن القيمة تنتقل من حلاق دكار إلى حلاق باريس من خلال (تبادل غير متكافئ!). الدهشة الحقيقية تتملكننا نحن؛ حينما نرى هذا التحايل التجريبي الفج، وتزداد دهشتنا حينما نرى

(٤) قارن: فؤاد مرسى، الصلغف والتنمية (بيروت: الوحدة العربية، ١٩٨٢)، ص ١٢٢.



كيف، إلى مثل هذا الحد، أن نفقة إنتاج حلاق دكار ملتبسة بنفقة إنتاج حلاق باريس!

#### (٤)

نحن نتصور، على الأقل في عصرنا الراهن، أن آلة باريس دائماً أفضل من آلة دكار، وبعبارة بسيطة نحن نعتقد أن آلة باريس (العامل الفرنسي) أعلى من آلة دكار (العامل السنغالي) ومن ثم يتعين أن لا تكون قيمتها فقط في السوق مختلفة، وإنما أيضاً ثمنها. ولكن لم آلة باريس (العامل الفرنسي) أعلى من آلة دكار (العامل السنغالي)؟ نحن نفترض أن آلة/عامل باريس دائماً أفضل من آلة/عامل دكار، لأن آلة/عامل باريس **تحتوي على عمل مخزن** (تربية، تعليم، ترفيه، طعام، ملابس، صحة، مسكن،...) يفوق **العمل المخزن** الذي تحتويه آلة/عامل دكار. ومن ثم يتعين أن لا تكون قيمتها فقط في السوق مختلفة، وإنما أيضاً ثمنها بالتبع. بيد أن الاقتصاد السياسي لا ينظر إلى العمل المخزن إلا بشأن الآلة! ولا يمد قوانينه إلى الآلة المرتدية جلد البشر! فهو لا يُساير منطقته حين يُدخل في حساباته مأكّل العامل (الحبز)، ومأكّل الآلة (الطاقة) ثم يتوقف عند ذلك بشأن العامل، ولكنه يستكمل حساباته بشأن الآلة حين ينظر إليها مرة كأداة لإنتاج عمل خي (المنتج) ومرة كألة تحتوي على عمل مخزن، وهذا يعد تقليداً متبعاً<sup>(٥)</sup> في الاقتصاد السياسي، من جهة إغفال العمل المخزن بصدد العمل، فلا ينظر الاقتصاد السياسي إلا إلى ما يحتاجه العامل كي يُنتج السلع، ويُجدد إنتاج نفسه (أي يُجدد إنتاج جنسه) ولا ينظر على الإطلاق إلى نفقة إنتاجه. تلك النفقة التي جعلت منه عاملاً يمكن الدفع به إلى سوق العمل.



إن ماركس نفسه لم يُسائر منطقة؛ فعلى الرغم من وعيه التاريخي والموسوعي إلا أنه أغفل تماماً اعتبار العامل آلة مادية، وأدخل في حساباته، حين تعرضه للقيمة، ما يحتاج إليه العامل كي يُنتج، ولكن يُجدد إنتاج نفسه. لكنه، أي ماركس، لم يمد ما أخذه عن ريكاردو بشأن العمل المختزن إلى العامل، فلم ير سوى ما يحتاج العامل إليه كي يعيش، ولم ير كيف تكون هذا العامل بالأساس! فلقد نقل ماركس، في رأس المال، عن الصقلي: "أنه لا يمكن أن نصدق كيف أن تربية الصغار لا تكلفهم سوى اليسير من التعب والنفقات، فهم يطعمون هؤلاء الصغار أول غذاء بسيط يقع تحت اليد، ويعطونهم الجزء السفلي من سيقان القصب كي يأكلوه، بمقدار ما يصلح للشواء على النار، كما يقدمون لهم جنور وسيقان بعض نباتات المستنقعات، أما نيتة أو مسلوقة أو مشوية. ويسير أغلب الصغار حفاة عراة، بسبب اعتدال الهواء. لذا فإن تنشئة الصغار حتى يقوى عودهم، لا تكلف الأبوين، بوجه عام، أكثر من عشرين درهماً. وهذا، بالدرجة الرئيسية، ما يُفسر لماذا نجد سكان مصر بهذه الكثرة، ولماذا يمكن بالتالي تشييد مثل هذا العدد من الصروح العظيمة".<sup>(١)</sup> أي أن ماركس لديه الوعي بأن العامل نفسه له نفقة إنتاج. تلك النفقة التي تجعل منه عاملاً يصلح لبيع قوة عمله في السوق. ومع ذلك لم يستكمل ماركس منطقته. واعتد فقط بما يجب دفعه للعامل كي يعيش ويُجدد إنتاج نفسه، أي يُجدد إنتاج جنسه: "أن صاحب قوة العمل سوف يموت يوماً. وبالتالي يجب

(٥) على هذا الإغفال، بعد ماركس، انظر، على سبيل المثال: روزا لوكسمبورج، تراكم الرأسمال (١٩٦٣)، فرانك، نمو التخلف (١٩٦٦)، أوسكار لانغ، الاقتصاد السياسي (١٩٦٦)، براون، التجارة الدولية والإمبريالية (١٩٦٧)، إيدنويل، التبادل غير المتكافئ (١٩٧٢)، الريح والأزمات (١٩٧٤)، بيرو سرافا، إنتاج السلع بواسطة السلع (١٩٧٣)، مانسل، النظرية الاقتصادية الماركسية (١٩٧٣)، كاي، القيمة والتخلف (١٩٧٥)، أندرسن، دراسات في نظرية التبادل غير المتكافئ بين الأمم (١٩٧٦)، موريس دوب، دراسات في تطور الرأسمالية (١٩٧٨)، زيلكو، القيمة الدولية والأمن الدولية (١٩٨٠)، سمير أمين، التراكم على الصعيد العالمي (١٩٧٨)، قانون القيمة والمادية التاريخية (١٩٨١)، مستقبل المادية (١٩٨٢).

(٦) رأس المال، قسمه، ص ٦٨.



على بائع قوة العمل، من أجل أن يظهر في السوق بصورة متواصلة، كما يتطلب ذلك تحول النقد إلى رأسمال بصورة متواصلة، أن يُخلد نفسه، كما (يُخلد نفسه أي فرد، أي عن طريق التكاثر) وأن قوى العمل التي تذهب من السوق بسبب الموت يجب أن تُبدل دائماً بنفس الكمية على الأقل من قوى العمل الجديدة. ولذا، يتضمن مجموع وسائل المعيشة الضرورية لإنتاج قوة العمل وسائل المعيشة لأولئك البدلاء، أي أطفال العمال، وبذلك يُخلد في سوق السلع جنس مالكي السلع المتميزين هؤلاء".<sup>(٧)</sup>

وكلام ماركس على هذا النحو غير صحيح، فمن جهة أولى: إذ ما افترضنا أن الأجر ينشطر إلى شطرين: الشطر الأول: كَيّ يعيش العامل، والشطر الثاني: من أجل البدلاء. يتعين أن يكون أجر العامل متغيراً وفقاً لعدد البدلاء الذي أنجبهم! وهذا غير واقعي.

ومن جهة أخرى يتعين، وفقاً لكلام ماركس، أن نعترف بأن الطبقة العاملة، القادمة، بأسرها مدينة إلى الطبقة الرأسمالية بأسرها، قبل أن تطرح نفسها في السوق كسلعة، لأن الطبقة الرأسمالية هي التي تكفلت بالانفاق عليها حتى صارت جاهزة كَيّ يُدفع بها في سوق العمل، ولا يقوم العامل (رب الأسرة) إلا بدور الوسيط، وهذا أيضاً غير واقعي.

ومن جهة ثالثة: يتعين، وفقاً لكلام ماركس أيضاً، أن يكون أجر العامل الأمريكي مساو لأجر العامل المصري، إذ ما قام الأمريكي بالعمل في مصر، وهذا أيضاً غير واقعي، بل أن الأمريكي أو الأوروبي الذي يعمل في أحد المنشآت في مصر إنما يتلقى أجره بالعملة الأجنبية، ويكون أجره أعلى من نظيره المصري. أي أن العمل المحترن بداخل العامل نفسه



يُعد ركيزة أساسية في تحديد قيمة قوة العمل.

هكذا صارت نظرية القيمة ممددة بإلقائها خارج نطاق ما هو علمي لتلك الإنتقائية المفرطة التي ترتع بداخلها. إن تلك الإنتقائية، أي إغفال نفقة إنتاج العامل، أي إغفال العمل المختزن في داخل العامل نفسه، هي التي أدت إلى هذا التشوش بصدد حلاق دكار، وحلاق باريس. إن حلاق دكار يا أيتها السيدات، ويا أيها السادة، لا يتكلف منذ ولادته حتى يُمسك بأدوات العمل وآلاته ومواده سوى كسرات خبز معدودة، وشربة ماء غير آدمية، ومسكن خرب، وتعليم إستعماري مشوه، وكل ذلك يمكن حسابه بوحدات حسابية محددة منذ الميلاد وحتى الممات. ليس بشأن حلاق دكار فقط، وإنما أيضاً بصدد حلاق باريس، الذي، وقبل أن يُدفع به في سوق العمل، يأكل ويشرب ويرتدي ويتعلم ويتدرب ويتزهر أفضل عشرات المرات من حلاقنا السنغالي، زديء الصنع.

مع ذلك، لم ير الاقتصاد السياسي سوى ما يجب دفعه للعامل كي يعيش. كي ينتج، كي يُنجب المزيد من العمال (أن تُجدد الطبقة إنتاج نفسها) ولم ير ما الذي يجب دفعه للعامل عن العمل المكدر الذي يحتويه بداخل أعصابه وعضلاته وأنسجته وخلاياه.

وبصدد العمل الحني، والمظهر النقدي لقيمة قوة العمل، فيجب الوعي بأن التراكم الأولي للرأسمال (في أوروبا، ثم الولايات المتحدة، كورث تاريخي للهيمنة الاستعمارية) كان له الدور الحاسم في ارتفاع الدخول النسبية، والمستوى العام للأثمان في هذه الأجزاء المتقدمة من النظام الرأسمالي العالمي المعاصر.



ولنر الآن كيف يكون التبادل، وفقاً لتصورنا، متكافئاً. فطبقاً لقانون القيمة، ومن أجل إنتاج معطف في مصر بأيدي عمالة مصرية، ومعطف آخر في إنجلترا بأيدي عمالة إنجليزية، فسوف نكون أمام الافتراضين التاليين:

- من أجل إنتاج معطف مصري، بأيدي مصرية (اقتصاد رأسمالي متخلف):

ساعة عمل

٥ أدوات العمل + ٣ مواد العمل + ٢ قوة العمل (١٢) + ٢ قيمة زائدة = ١٢

من أجل إنتاج معطف إنجليزي، بأيدي إنجليزية (اقتصاد رأسمالي متقدم):

نصف ساعة عمل

٥ أدوات العمل + ٣ مواد العمل + ٢ قوة العمل (١٢) + ٢ قيمة زائدة = ١٢

وبغض النظر عن أن الرأسمال سوف يُسارع بالهروب (بتقنيته) ناحية مصر للاستفادة من العمالة الرخيصة، وهو ما يحدث فعلاً على الصعيد العالمي، بل يُعد ذلك أداة تهديد دائمة من قِبل الرأسمال للطبقة العاملة في أوروبا بوجه خاص، فالمثال يوضح أن ساعة عمل في إنجلترا، تُعادل ساعتين عمل في مصر، من جهة الأجر والإنتاجية.

فوفقاً للمثال أعلاه، وبافتراض أن المعطف يساوي ساعة عمل، يساوي كيلو جراماً من اللحم؛ فإن ساعة عمل في إنجلترا تساوي ساعتين من العمل في مصر، أي أنَّ العامل الإنجليزي يستطيع أن يُبادل معطفه بكيло جراماً من اللحم، في حين لا يكون للعامل المصري سوى نصف هذه الكمية لقاء ساعة عمل واحدة. ومن ثم فإن المعطف في إنجلترا يساوي كيلو جراماً لحم. على حين أنه ضعف هذه الكمية في مصر. وعلى العامل المصري أن يعمل ٢ ساعة عمل من أجل الحصول على كيلو اللحم



الَّذِي يحصل عليه العامل الإنجليزي في مقابل ساعة عمل واحدة، فالتبادل إذاً متكافئ. وعادل. وبمسي واضحاً لم يعمل المصري ١٠ ساعات، مثل صديقنا الفلاح الأفريقي، ولا يحصل في مقابل هذه الساعات العشر سوى على نصف أو ربع أو ثلث ما يحصل عليه عامل واحد من العمال في أحد الأجزاء المتقدمة من النظام الرأسمالي العالمي المعاصر.

نحن نرى لذلك أنَّ التبادل دوماً متكافئ، ولا يكون دائماً إلا كذلك ابتداءً من الوعي بالعمل المختزن الذي يحتويه العمل الحى. وهذا الأمر لم يعره الاقتصاد السياسي الإهتمام الكافي.

### (٥)

بناءً عليه، وبنفس المنطق، يمكننا معرفة كيف تُقارن بين العمل المركب والعمل البسيط. فلا نعتد بالعمل الحى المنقّق في سبيل إنتاج السلعة فحسب، إنما نأخذ في اعتبارنا أيضاً العمل المختزن الذي تحتويه أنسجة العامل وأعصابه وخلاياه. وحينئذ يمكننا المقارنة بين ساعة عمل مهندس معماري وساعة عمل عامل بناء. مثلاً تماماً يمكننا المقارنة بين ساعة عمل عامل مصري وآخر إنجليزي.

### (٦)

ويمكننا الآن أن نتخذ من الاقتصاد المصري، ومن الاقتصادات العربية، أمثلة، على وجه التطبيق؛ نُعمق من خلالها فكرتنا بشأن تسرب القيمة الزائدة، المنتجة بفضل سواعد الشغيلة الأجراء في الأجزاء المتخلفة، إلى خارجها من أجل شراء السلع والخدمات التي تتوقف عليها عملية



تجديد الإنتاج الاجتماعي. وما سوف ندرسه بشأن الاقتصاد المصري، والاقتصادات العربية، إنما يمكن استخدامه، منهجياً، في سبيل دراسة باقي الأجزاء المتخلفة من النظام الرأسمالي العالمي المعاصر.



## الفصل العاشر

### نموذج التسرب في القيمة

### مصر والعالم العربي

(١)

ولنبداً بمصر. وضع البنك ستة معايير لمعرفة مدى اندماج دولة ما في السوق الدولية، وبالتالي مدى اندماجها في المنظومة الرأسمالية على الصعيد العالمي وهذه المعايير هي: (١) نسبة التجارة السلعية إلى الناتج المحلي الإجمالي. (٢) نسبة التجارة السلعية إلى الناتج المحلي السلعي الإجمالي. (٣) نسبة صادرات الخدمات إلى صادرات السلع. (٤) النمو في التجارة الحقيقية مطروحاً منه النمو في الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي. (٥) نسبة التدفقات الرأسمالية الخاصة إلى الناتج المحلي الإجمالي. (٦) نسبة الاستثمارات الأجنبية المباشرة إلى الناتج المحلي الإجمالي.

ووفقاً لهذه المعايير، بالتحديد وفقاً لأربعة منها، كما سنرى، يبدو الاقتصاد المصري في الفترة من عام ١٩٩٠ حتى عام ٢٠١٢ أقل اندماجاً في الاقتصاد العالمي. فبالنسبة لمعيار نسبة التجارة السلعية، فقد انخفضت هذه النسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي من ٣٦,٨% في عام ١٩٩٠ إلى ٢٢% في عام ٢٠١١. وبالنسبة لمعيار التجارة السلعية إلى الناتج المحلي السلعي الإجمالي؛ فقد انخفضت أيضاً هذه النسبة من ٥٠% إلى ٤٦%. أما بالنسبة إلى المعيار الثالث وهو معيار نسبة صادرات

(١) تعد مدخلية د. إبراهيم العيسوي من أفضل المعالجات التي ظهرت بشأن تحليل هذه المعايير، انظر: إبراهيم العيسوي، *الاقتصاد المصري في ثلاثين عاماً* (القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ٢٠٠٧)، ص ٤٥-٧٦. وقد لاحظ د. العيسوي، "أن البيانات المتاحة تعاني حالة من الضعف والهامشية والاضطراب تجعل البحث في واقع هذا الاقتصاد وتطوره عبر الزمن من الأمور العسيرة"، الأمر الذي يوجب على الباحث الحرص.



الخدمات إلى صادرات السلع، فلقد أشارت الأرقام إلى تحقيق الاقتصاد المصري نسبة أعلى من الاندماج، حيث ارتفعت النسبة من ١٣٨% في ١٩٩٠ إلى ١٥٥% في ٢٠١١. وبالنسبة إلى النمو في التجارة الحقيقية مطروحاً منه النمو في الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي، فإن هذا المعيار يعكس الفارق السلبي (-٢,٤%) بين حجم التجارة المصرية بالأسعار الثابتة ونمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي. ويُشير المعيار الخامس، وهو نسبة التدفقات الرأسمالية الخاصة، إلى ازدياد درجة اندماج الاقتصاد المصري في الاقتصاد العالمي، حيث ارتفعت النسبة من ٦,٨% في ١٩٩٠ إلى ٨,٦% في ٢٠٠٣. وأخيراً، وهو معيار نسبة الاستثمارات الأجنبية المباشرة إلى الناتج المحلي الإجمالي. فلقد انخفضت نسبة إجمالي الاستثمار الأجنبي المباشر إلى الناتج المحلي الإجمالي من ١,٧٠% في عام ١٩٩٠ إلى ٠,٤٧% في عام ٢٠١٢.

## (٢)

معنى ما سبق أن الاقتصاد المصري، وفقاً لمعايير البنك الدولي، أقل اندماجاً في الاقتصاد العالمي، وأقل انفتاحاً على السوق الرأسمالية العالمية، على الأقل من جهة التجارة الخارجية والاستثمارات الأجنبية المباشرة! ولكن، هل هذا الوضع يُعد إيجابياً أم سلبياً؟ أتصور أن الذين يُحذروننا ليلاً ونهاراً من الرأسمالية وخطورة الاندماج في النظام الرأسمالي العالمي؛ أعتقد أنهم في ورطة فكرية!

فالبنك الدولي يقول لهم أن الاقتصاد المصري يُعد من الدول غير المندمجة في الاقتصاد الرأسمالي العالمي؛ بل ولديه ميل تاريخي لعدم الاندماج وعدم الانفتاح على السوق الدولية، على الرغم من هذا الكم



الهائل من التشريعات القانونية واللوائح والتعليمات الوزارية والمصلحية التي سُنت وصدرت بقصد تشجيع الاستثمار واجتذاب المستثمرين الأجانب ورساميلهم دولية النشاط! فكيف الخروج من هذه الورطة الفكرية؟

أتصور أن السبيل هو إعادة النظر في معايير البنك الدولي ذاتها، ابتداءً من كون البنك الدولي نفسه أحد أدوات الرأسمال الدولي التي يستخدمها استقداً واستبعاداً في سبيل تحقيق مصلحته. ونحن من جانبنا نستبدل هذه المعايير بمعيار آخر هو معيار "مدى التبعية" أو (مدى الاعتماد على الرأسمالية العالمية، من أجل تجديد الإنتاج الاجتماعي، بل ومن أجل الحياة اليومية المعيشة) وحاصل معيارنا المقترح، الذي يعتمد على قانون القيمة، هو معرفة مدى اعتماد المصريين على الرأسمالية العالمية إنتاجاً واستهلاكاً، من خلال التعرف على نسبة متوسط نصيب الفرد من الواردات السلعية، التي تلتهم القيمة الزائدة، إلى نسبة متوسط نصيب الفرد من الناتج المحلي السلعي الإجمالي، وهو معيار يقيس مدى التبعية الاقتصادية للخارج؛ بقياسه لمقدار التسرب في القيمة الزائدة المنتجة بفضل سواعد الشغيلة الأجراء في الأجزاء المتخلفة من النظام الرأسمالي العالمي.

### (٣)

وقد توصلنا إلى أن متوسط نسبة تبعية المجتمع المصري في الفترة (٢٠٠٠-٢٠١٣) مقدارها ٣٩,٧٦%، أي أن متوسط استخدام المواطن المصري لسلع السوق الرأسمالية العالمية، ومن ثم اعتماده عليها في حياته



اليومية، يُقدر بأكثر من الثلث من مجملته استخدامه للسلع المختلفة؛ فأكثر من ثلث السلع التي يُستخدمها المصري في حياته اليومية هي سلع السوق الرأسمالية العالمية. بل في بعض سنوات الفترة المذكورة تجاوزت نسبة "التبعية" هذا المتوسط بكثير وحقت نحو ٦٣% تقريباً في عام ٢٠٠٨. فهل صار الآن واضحاً أكثر أين اتجهت الـ ١٢ ملياراً في مثلنا التقليدي؟

القطاع الزراعي: ٣ أدوات العمل + ٣ مواد العمل + ٤ قوة العمل + ٤ قيمة زائدة = ١٤ مليار  
 القطاع الصناعي: ٣١٣ + ٤٣٣ + ٤٤٣ + ٤٤٣ قز = ١٤ مليار  
 القطاع التجاري: ٣١٣ + ٤٣٣ + ٤٤٣ + ٤٤٣ قز = ١٤ مليار

هل علمنا أين اتجهت القيمة الزائدة المنتجة بفضل سواعد الشغيلة في مصر؟ وهل اتضح ما نعينه بالتبعية؟ لقد اتجهت الـ ١٢ ملياراً، في مثلنا التقليدي، لتمويل متوسط "مدى التبعية" ونسبته (٤٠% تقريباً) من خلال شراء السلع المنتجة في الأجزاء المتقدمة من النظام الرأسمالي العالمي.

أي أن ما يُنتجه الشغيلة في مصر، وبالمثل باقي الشغيلة في بلدان الأجزاء المتخلفة من النظام الرأسمالي العالمي المعاصر، إنما يذهب لتدعيم صناعات معقدة ومتطورة في الأجزاء المتقدمة.

#### (٤)

ومعيارنا الذي نقترحه لقياس التبعية، ابتداءً من قانون القيمة، على أساس نسبة متوسط نصيب الفرد من الواردات السلعية، التي تلتهم القيمة الزائدة، إلى نسبة متوسط نصيب الفرد من الناتج المحلي السلعي الإجمالي، من أجل قياس مقدار تسرب القيمة الزائدة المنتجة بفضل



سواءد التشغيلية في الأجزاء المتخلفة من النظام الرأسمالي العالمي المعاصر، إنما يختلف جوهرياً عن المساهمات التي ادعت انشغالها بقياس التبعية، على الرغم من أن بعض هذه المساهمات، مثل مساهمة د. إبراهيم العيسوي على سبيل المثال، تعتد ضمن عشر مجموعات، بنسبة الواردات إلى الناتج المحلي الإجمالي، إلا أن هذا الاعتداد إنما ينبغي، مثل جُل المساهمات<sup>(٢)</sup>، بعيداً عن قانون القيمة، ومن ثم تسمي النتائج مختلفة؛ فعلى الرغم من أن المعيار الذي نقول به هو، ظاهرياً، نفس المعيار تقريباً، من ضمن معايير أخرى، التي نقول به المساهمات المختلفة، إلا أن النتيجة مغايرة؛ لأننا نخلص، وفقاً لمعيارنا المرتكز على قانون القيمة، إلى أن الاقتصاد تابع لأنه يعتمد على الرأسمالية العالمية في سبيله لتجديد إنتاجه الاجتماعي، ومن ثم فهو فاقد للسيطرة على الشروط الموضوعية التي تمكنه من هذا التجديد دون اعتماد على الخارج. في حين أن المساهمات الأخرى لا تستطيع أن تضع يدها على بيت الداء، لأنها في الواقع لا تستهدفه بالأساس، وتنطلق، بكل حرية، ربما مفرطة، على صفحات النيوكلاسيك والكينزيين والنقديين كي تدرس مفردات الاقتصاد القومي ككل<sup>(٣)</sup>. وفي المنتهى لا نقول لنا إلا ما نعلمه، كأناس عاديين أو باحثين،

(٢) انظر في التصورات المختلفة: إبراهيم العيسوي، قياس التبعية في الوطن العربي (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية: جامعة الأم المتحدة، مشروعات المستقلات العربية البديلة، ١٩٨٩) نادر فرجاني، هند الإمكانية: بحث في مدى تقدم الشعب العربي نحو غاياته (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠١) ط.ك. ص ٨١ وما بعده. محمد محمود الإمام، في: الوطن العربي ومشروعات التكامل البديلة، أعمال المؤتمر الثالث للجمعية العربية للبحوث الاقتصادية (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٧)، ص ١٧-٣٥. يوسف صايغ، موجبات البحث في موضوع الوطن العربي ومشروعات التكامل البديلة، المصدر نفسه، ص ٤٣-٦٥. سمير أمين، حول التبعية والتوسع العالمي للرأسمالية، في: التنمية المستقلة في الوطن العربي (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٧)، ص ١٤٩-١٨٩.

(٣) من هذه المفردات على سبيل المثال: درجة التركيز الجغرافي للصادرات، نسبة الواردات الوسيطة إلى الاستهلاك الوسيط، نسبة الواردات الاستهلاكية غير الضرورية إلى الواردات، نسبة واردات الطاقة إلى =



من ان الاقتصاد سيء الأداء، مُشوّه الهيكل، والشعب فقير جاهل، والعمل الوطنية متهورة القيمة، والتضخم مستشر، والأستثمار متراجع، والركود متزايد، بل ربما قالت لنا ان درجات الحرارة غير مستقرة... إلخ. فإن أفضل ما لدى جُل المساهمات في التبعية، كما تراها هي، كَي تقول هو أن الاقتصاد واهن سقيم، ونحن نعلم ذلك! يجب أن تتكاتف الجهود الوطنية المخلصة كَي تنقذه وتقبله من عثراته، ونحن نعلم ذلك أيضاً ولا جديد! وعلى الفور نقرأ ونسمع السيل من المقترحات (من خارج علم الاقتصاد السياسي، كعلم مُنشغل بقانون القيمة) توصي وتنصح أولاً بمسح شامل للاقتصاد (تقريباً وفقاً لمؤشرات البنك الدولي!) فإذا ما وجدت، وحتماً ستجد، الاقتصاد القومي المتخلف يُعاني من التضخم والكساد والبطالة والركود... إلخ، إنتقلت إلى المرحلة الثانية التي توصي فيها، ولو ضمناً، بالنظر إلى ما هو متبع من سياسات اقتصادية في الأجزاء المتقدمة من النظام الرأسمالي العالمي والمناداة، ربما الفصائية أحياناً، بتطبيقه حتى يمكن إصلاح الاقتصاد! ويكون من لوازم هذا النداء، بطبيعة الحال، النداء الموازي بضرورة الاندماج في السوق الرأسمالية العالمية. على الرغم من أن نفي التبعية مرتين بمدى رفض الاعتماد على السوق الدولية من أجل تجديد الإنتاج الاجتماعي في الاقتصاد المتخلف، التابع، أي أن نفي التبعية يكون بالتنمية المستقلة

---

= حملة إواردات، مدى قوة العلاقة القائمة بين الدول المعنية وهيئات التمويل الرأسمالية الدولية مدفوعات خدمة الدين الخارجي كغسبة من حصيلة الصادرات، نسبة مساهمة الموارد غير المتجددة والقطاعات الحساسة في النمو الاقتصادي، درجة التركيز الجغرافي للدين القائم، نسبة استثمارات المولة في الخارج إلى حملة إيراداتها الجارية من النقد الأجنبي، درجة التركيز القطاعي لمساهمة الأجانب في رسميل الشركات العاملة في الدولة. العيسوي، *فهاش التبعية في الوطن العربي*، نفسه، ص ٦٦-٧٣. وهي جميعها "ومائل وصفية ذات قدرة تحليلية محدودة". سمير أمين، *حول التبعية والتوسع العالمي للرأسمالية*، نفسه، ص ١٥٧.



المعتمدة على الذات. بيد أن ما نستنتجه من المساهمات التي تعتنق التصورات الحدية، أو الكينزية في أفضل الأحوال، هو أن الخروج من التبعية يكون باتباع سياسات الأجزاء المتقدمة من النظام الرأسمالي العالمي المعاصر! إن التبعية، كما نفترضها، هي أن يفقد المجتمع الاستقلالية الاقتصادية. يفقد القدرة على السيطرة على الشروط الموضوعية لتجديد إنتاجه الاجتماعي.

والمجتمع يفقد الاستقلالية الاقتصادية حينما تتسرب القيمة الزائدة المنتجة بفضل عرق الشغيلة في الأجزاء المتخلفة صوب الأجزاء المتقدمة.

كما يفقد المجتمع القدرة على السيطرة على الشروط الموضوعية لتجديد إنتاجه الاجتماعي حينما يمتسي عاجزاً عن الإنتاج دون أن يعتمد على السوق الرأسمالية العالمية التي تحتكر إنتاج وسائل الإنتاج التي يعتمد عليها المجتمع المتخلف، التابع، في سبيله إلى تجديد إنتاجه السنوي، بل وفي سبيله إلى تحقيق وجوده الإنساني اليومي. الأمر الذي يجعلنا نسأل سؤالاً واحداً محدداً هو: ما مقدار اعتمادنا، نحن أبناء الأجزاء المتخلفة، على الرأسمالية العالمية في سبيلنا إلى تجديد إنتاجنا الاجتماعي السنوي، وتحقيق وجودنا الإنساني والاجتماعي اليومي؟

هذا السؤال هو ما نعتبره "سؤال التبعية". وهو السؤال الذي لا يمكن، في تصوري، مناقشته إلا ابتداءً من قانون القيمة. وربما قانون القيمة فقط. أما البحث في مفردات الاقتصاد القومي ككل، وفقاً لنظريات البنك الدولي، والمؤسسة التعليمية الرسمية، فنحن في الواقع لا ننكره ولا نرى مبرراً لاهدار نتائجه، وإنما لا نتجاوز به حدوده التي لا ينبغي له أن



يتعداها كبحث ينتج التصورات الحدية ولا يرى الاقتصاد القومي إلا من خلال معدلات التضخم، وبيانات البطالة والفقر، ونسب الجوعى والمرضى، واحصاءات الدخل والناجح... إلخ، لأن هذه الأبحاث تشغل بعمل بحث، إنما نيوكلاسيكي/ حدي/ آني، في مشكلات مفردات الاقتصاد المعني ككل. ودون أن تثير الكيفية التاريخية التي شكلت الواقع، (الذي تبحثه)، بجميع تفاصيله.

### (٥)

إن دراسة الاقتصاد بوجه عام جداً من الأمور السديدة منهجياً بلا شك، إنما بشكل جزئي، بل من الواجب علمياً، في مرحلة منهجية أولى، أن يُدرس الاقتصاد القومي، آتياً، من جوانبه كافة، إنما غير الصحيح، في تصوري، هو أن تُسمي هذا البحث الشامل بحثاً في التبعية، لأن التبعية كقياس لظاهرة تجديد إنتاج التخلف الاقتصادي والاجتماعي إنما يتعين أن تقيس مدى اعتماد الاقتصاد القومي على الرأسمالية العالمية في سبيل تجديد إنتاج المجتمع لإنتاجه السنوي. تقيس مدى فقد المجتمع للسيطرة على الشروط الموضوعية لتجديد إنتاجه الاجتماعي. تقيس مدى فقد المجتمع للقدرة على الإنتاج المستقل المعتمد على الذات. تقيس مدى تسرب القيمة الزائدة المنتجة بفضل سواعد الشغيلة في الاقتصاد القومي المتخلف إلى خارجه صوب الأجزاء المتقدمة من أجل شراء وسائل الإنتاج اللازمة لتجديد الإنتاج الاجتماعي. وحينئذ يمكننا تحديد الإشكالية المركبة، ومن ثم تحديد طبيعة الحل. أما البحث في مفردات الاقتصاد القومي ككل، ابتداءً من تصورات نيوكلاسيكية/ حدية/ آنية، وفقاً لمؤشرات البنك الدولي والنظرية الرسمية، كي نصل إلى أن الاقتصاد واهن كاسد متصدع



الهيكل، ثم نُسَمي ذلك تبعية! فهو ما نتصوره في حاجة إلى مراجعة، على الأقل من أجل تصحيح فهم التبعية نفسها فهماً ناقداً بغرض الخروج منها. وهو ما يتطلب فهمها فهماً متجاوزاً للرؤى الخطئية والتصورات الميكانيكية. فهمها إنما ابتداء من قانون القيمة. فقانون القيمة مفردة، ودون ادعاء امتلاك ناصية الحقيقة الاجتماعية، هو القادر على أن يشرح بدقة التبعية بمعناها المفترض أنه صحيح، ومن ثم يمكننا من التفني التاريخي لها كقياس لتجديد إنتاج التخلف الاقتصادي والاجتماعي. وهو ما يمكننا بالتبع من ترسيم حدود التفني التاريخي للتبعية كقياس للقيمة الزائدة المتسربة إلى خارج الاقتصاد القومي المتخلف، التابع، المنتج لها.

## (٦)

يرتبط هذا التسرب في القيمة الزائدة المنتجة في داخل الاقتصاد الوطني، التابع، إلى خارج الاقتصاد القومي من أجل تمويل نسبة "مدى التبعية"، أي من أجل شراء السلع والخدمات التي تتوقف عليها عملية تجديد الإنتاج الاجتماعي، بمفهوم التخلف ارتباطاً وثيقاً، حيث أننا نرى أن التخلف الاقتصادي والاجتماعي هو: "عملية اجتماعية من ارتفاع معدل إنتاج القيمة الزائدة المتناقض مع ضعف آليات إنتاجها، ومن خلال هذا التناقض تبلور ظاهرة تسرب القيمة الزائدة المنتجة داخلياً في الأجزاء المتخلفة من الاقتصاد الرأسمالي العالمي المعاصر إلى الأجزاء المتقدمة". أي تتسرب هذه القيمة الزائدة من أجل تمويل نسبة "مدى التبعية".



وهذا التحديد لمفهوم تجديد إنتاج التخلف الاقتصادي والاجتماعي، ووفقاً لقانون التناقض، يُشير إلى أن الرأسمالية في الأجزاء المتخلفة وعلى حين عيها الابقاء على معدلات إنتاج القيمة الزائدة المرتفعة، بل ورفع تلك المعدلات (لأنها سر حياتها) فهي تقع في التناقض حين تسعى، وفي نفس الوقت، إلى تطوير قوى الإنتاج، المتخلفة بالأساس، في تلك الأجزاء، والتي تتلقى الفنون الإنتاجية من الأجزاء المتقدمة بعد استهلاكها هناك، ومعنى تطوير قوى الإنتاج هو إحلال الآلة؛ ويعني إحلال الآلة (من أجل الحصول على أكبر قدر من السلع في أقل وقت عمل، مع دفع أقل أجر) التقليل من معدلات إنتاج القيمة الزائدة. هنا يقع التناقض ما بين ارتفاع معدلات إنتاج القيمة الزائدة وضعف آليات إنتاجها.

والى حين حل هذا التناقض تأخذ القيمة الزائدة المنتجة داخلياً في التسرب إلى خارج مسام الاقتصاد القومي كى تُغذي صناعات معقدة ومتطورة في الأجزاء المتقدمة (ولا تُغفل الأجزاء التي إتخذت منها الأجزاء المتقدمة مصدراً للعمالة الرخيصة فنقلت مصانعها إليها) والتي تمد الأجزاء المتخلفة بالسلع كثيفة التكنولوجيا والرأسال، وهي السلع التي تتوقف عليها شروط عملية تجديد الإنتاج الاجتماعي في الأجزاء المتخلفة.

أي أن القيمة الزائدة المنتجة داخلياً تأخذ في التسرب إلى خارج الاقتصاد القومي من أجل تمويل نسبة "مدى التبعية".

## (٧)

والجدول أدناه يُبين الميل العام لتبعية الاقتصاد المصري للسوق الرأسمالية الدولية في الفترة من ٢٠٠٠ إلى ٢٠١٣.



وإذ نراعي الوَعي بأن المتوسط الحسابي عادة ما يُخفي أكثر مما يظهر، فلن نعتد إلا بالميل العام على وجه الاسترشاد لفهم أداء الاقتصاد على صعيد التبعية الاقتصادية بوجه خاص.

السنة	متوسط نصيب الفرد من الواردات السلعية	متوسط نصيب الفرد من الناتج المحلي السلعي الإجمالي	معدل التبعية
٢٠٠٠	٠,٧٦	٢,٦	٢٩,٢٣
٢٠٠١	٠,٧٧	٢,٦٢	٢٨,٨٣
٢٠٠٢	٠,٨٤	٢,٩٣	٢٨,٦٦
٢٠٠٣	٠,٩٤	٣,٣٢	٣٢,١٢
٢٠٠٤	١,١٥	٣,٦٥	٣١,٥٠
٢٠٠٥	١,٦٢	٤,١١	٣٩,٤١
٢٠٠٦	١,٦٢	٤,٧٠	٣٤,٤٦
٢٠٠٧	٢,٠٨	٥,٩	٣٥,٢٥
٢٠٠٨	٣,٨٦	٦,١	٦٣,٢٧
٢٠٠٩	٣,٢٨	٦,٧٢	٥٣,٧٧
٢٠١٠	٣,٨٢	٧,٦٧	٤٩,٨٠
٢٠١١	٤,٦١	٨,٥٢	٥٤,١٠
٢٠١٣/٢٠١٢	٣,٨٠	١٠,٤	٣٦,٥٣
المتوسط العام للتبعية الاقتصادية في الفترة ٢٠١٣ / ٢٠٠٠ ٣٩,٧٦%			

المصدر: حسب اعتماد على المقارنة والمقارنة والترجيح بين الأرقام الواردة في التقرير الآتية:

Report of the World Development (1993) (1998) (2010) (2011) (2012) (2013)  
CIA-The world fact book (2008) (2009) (2010) (2011) (2012) (2013). Human  
Development Report (2010) (2011) (2012). Report of the World Social Situation  
(2009) (2010) (2011) (2012) (2013). World Economic Outlook (2010) (2011)  
(2012) (2013). International Financial Statistics (March 2010) (May 2011) (May  
2012) (March 2013) Education for All by 2015, Will we make it? (2008). Yearbook  
of Labour Statistics (2009) (2010) (2011) (2012).

## (٨)

وليكن عالمنا العربي نموذجنا الثاني. والجدول التالي يوضح مقدار التسرب. تسرب القيمة الزائدة الكلية في قطاع واحد، ربما الأهم، من القطاعات الثلاثة التي يتركب منها الهيكل الاقتصادي لبلدان العالم



العربي، وهو القطاع الزراعي (٢٠١٣/٢٠١٢) لتكوين تصور أكثر وضوحاً عن الاتجاه العام.

البلد	عدد السكان (بالمليون نمة)	القوة العاملة في قطاع الزراعة (%) من إجمالي العاملين، وما بين التوسين عدد العاملین في القطاع الزراعي منسوبة إلى عدد السكان	الناج الزراعي (بالمليون دولار)	الصناعات (بالمليون دولار)	الواردات (بالمليون دولار)
الأردن	٦,٢٠٠	٨,٨ (٠.٥٤٥)	٧٣٠	٦٠٦	٢٥٠٠
الإمارات	٨,٢٦٤	٥,٢ (٠.٤٢٩)	٢,٦٥٥	١٧٩٠	٤٧٠٠
البحرين	١,٣٠	٢,٤ (٠.٠٣١٢)	٩٣	٢٥٧	٥٩٠
تونس	١٠,٥٠٠	١٦,٢ (١.٧٠١)	٣,١٧٥	٢٩٠٠	٢٤٤٩
الجزائر	٣٥,٨٠٠	١٣,١ (٤.٦٩٠)	١٣,٤٨٥	٢٦٠	٧٥٨٥
جيبوتي	٩٢٣	٧٤,٩ (٦٩١.٣٣٠)	٣٦	٢٢	١٥٠
السعودية	٢٧,٥٢٢	٤,١ (١.١٣٠)	١١,٢٠٤	٢٨٠٠	١٨٨٢٢
السودان	٤١,١٦٠	٤٤,٥ (١٨.٣٢٠)	٢٢,٧٨٥	١٧١	٤٨٠
سورية	٢٠,١٢٥	١٣,٩ (٢.٧٨٠)	١٢,٢١٥	٢٢٦٥	٣٢٥٤
الصومال	١٠,٤٩٠	٣٥,٥ (٣.٧٢٣)	.....	٢٢	٥٩٠
العراق	٣٢,٤٠٨	١٤,٠ (٤.٦٧٧)	٧,٢٩٨	١٠	٢٠٠٠
غنان	٣,٤١٥	٢٠,٥ (٠.٧٠٠٠٨)	٨٥٧	٣٥٠	٢٥٨٩
فلسطين	٧,٩٠٠	.....	.....	٧٢	٣٥٤
قطر	١,٦٩٩	١,٦ (٠.٠٢٧١٨)	٢٨١	١٠	٤١٥
البحرين	٧٠٠	.....	.....	.....	.....
الكويت	٣,٥٥٤	١,٨ (٠.٠٢٣٩٧)	٢٦٢	١٨٠	١٩٢٠
لبنان	٤,٠١٨	٢,٢ (٠.٠٨٨٤)	١,٩٦٣	٣٦٠	٢٢٦٥
ليبي	٧,٧٧٤	٤,٩ (٠.٣٨٠٩٣)	١,٦٢٢	٧	٢٠٦٩
مصر	٨٣,٦٨٢	٢٩,٩ (٢٣.٥٢٥)	٢٩,١٣٥	٣٦٠٠	٦٩٤٠
المغرب	٣١,٥٨٩	٤٢,٦ (١٣.٤٥٦)	١٢,٥١٠	٢٨٠٠	٤٢٣٣
موريتانيا	٥,٧	٤٦,٥ (٢٦.٥٠٥)	٥٧٥	٦٤	٩٥
أنجیر	٢٣,١٥٤	٣٦,٩ (٨.٥٤٣)	٢,٤٩٢	٢٨٩	٢٢٥٦

المصدر: نفسه.

وعلى هذا الجدول لنا الملاحظات الآتية:



- من العبث أن يُدرس الاقتصاد العربي ككل واحد، إذ الواقع يؤكد عدم تجانس الاقتصادات العربية، وإن الأخذ بالمتوسطات الحسابية، التي تُخفي أكثر مما تُظهر، يُعد خطأً علمياً فادحاً. إذ ما تم استخلاص نتائج (نهائية) بناء عليها؛ فثمة بلدان تُحقق فائضاً نسبياً، وأخرى لديها نقص شديد. وثمة بلدان تعداد سكانها يفوق عشرات المرات تعداد سكان بلدان أخرى. وثمة بلدان يكون نصيب الفرد فيها مرتفعاً، وأخرى منخفضاً للغاية. وثمة بلدان يعمل جل سكانها بالزراعة، وبلدان أخرى يَندر بها النشاط الزراعي. فكيف يتم درس اقتصادات غير متجانسة بهذا الشكل وافتراض تجانسها؟ إذ الشائع في درس الاقتصادات العربية هو درسها ككل. كوحدة واحدة. والاعتماد على الأرقام الإجمالية التي قد تقدم صورة وردية في بعض القطاعات والبنود، وإنما عبثية!

- بعد خصم قيمة الواردات، في قطاع الزراعة، فإن الناتج الزراعي الكلي لا يفي بحاجات السكان في غالبية بلدان العالم العربي. ربما باستثناء، وبشكل نسبي: بلدان الإمارات والبحرين وجيبوتي والسعودية وعمان وقطر والكويت ولبنان وليبيا وموريتانيا.

- الفوائض الزراعية المنتجة في بعض بلدان العالم العربي مثل: السودان، ومصر، ولبنان، والعراق، وسورية، تتمثل غالبيتها في الأسماك، وبعض أنواع الفواكه، وبعض أنواع الخضروات. مع نقص، أحياناً شديد، في المنتجات الزراعية الرئيسية: الحبوب، والدقيق، والأرز، والشعير، والبطاطس، والبقوليات، واللحوم، والزيت، والألبان ومنتجاتها.



- ثمة بلدان مثل جيبوتي يعمل بها نحو ٧٤,٩% من السكان بالزراعة والنشاطات المرتبطة، ومع ذلك تستورد طعامها من الخارج:

- توجد بلدان تتوقف عملية إطعام السكان فيها على ما يحدث في النظام الرأسمالي العالمي مثل: الأردن والإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت ولبنان وليبيا، فهي بلدان تستورد طعامها من الخارج بنسبة كبيرة؛ إذ لا يفي إنتاجها بحاجات السكان. وتلك البلدان إنما تمول عملية الاستيراد من خلال القيمة الزائدة المنتجة بسواعد العرب، ربما في قطاعات أخرى، مثل الصناعة، الاستخراجية عادة، والخدمات، الرديئة نسبياً. وذلك بالنظر إلى إجمالي الصادرات والواردات للهيكمل ككل، كما سنرى لاحقاً.

- تفاوت مستوى الإنتاجية، مع الأخذ في الاعتبار عنصر الجغرافيا، من الخصائص اللصيقة بالدراسة المقارنة للاقتصادات العربية، فعلى سبيل المثال: ما يُنتج مزارعو وفلاحو الأردن يُنتج في الإمارات ضعفه تقريباً. وما يُنتج في تونس يُنتج ثلاثة أضعافه في المملكة السعودية، وما يُنتج في العراق يُنتج ضعفه في الجزائر. وما يُنتج في موريتانيا يُنتج في مصر ستة أضعافه تقريباً!

- يؤدي إختلاف كل من سعر صرف العملة، والإنتاج من أجل السوق، وإنما السوق الرأسمالية المولية، الدور المحوري في هيكل الزراعة العربية، فالرأسمال المستثمر في قطاع الزراعة لا يهتم سوى الربح، سواء تحقق بإطعام أهل البلد الذي يستهلك أرضه، أو خارجه. ومن هنا كان الإنتاج دائماً من أجل السوق، وليس من أجل تأمين الاكتفاء الذاتي للمجتمع، أو



تنمية معتمدة على الذات، وفك الروابط مع الإمبريالية العالمية. إذ في بعض البلدان، تونس مثلاً، يكون إجمالي الإنتاج الزراعي قادراً على تأدية دوره النودجي في خلق الشخصية الوطنية المستقلة في مواجهة الرأسمالية الدولية في توسعها المستمر، إذ يُقدر الإنتاج الزراعي، وفقاً لأرقام ٢٠١١، بنحو ٣,١٧٥ مليار دولاراً، يصدر تونس منهم ٢,٩٠٠ مليار دولاراً، ويستورد في المقابل نحو ٢,٤٤٩ مليار دولاراً! يتعين هنا الوعي بعلاقات الملكية العقارية، وتركيب الطبقات المهيمنة وتكوينها التاريخي في ركاب الرأسمال الأجنبي.

- ثمة بلدان، مثل: السعودية (يتعين هنا الوعي بتفاصيل عقود التخصيص التي تحصلت عليها المملكة في الأراضي السودانية) قُدر ناتجه الزراعي، وفقاً لأرقام ٢٠١١، بنحو ١١,٢٠٤ مليار دولاراً، كما قدرت قيمة صادراته بنحو ٢,٨٠٠ مليار دولاراً، في الوقت الذي قدرت قيمة الواردات بما يقارب ١٩ مليار دولاراً. أي أن المجتمع السعودي يحصل على جُل غذائه من السوق الدولية.

- بلد آخر مثل السودان، قُدر ناتجه الزراعي في عام ٢٠١١، بنحو ٢٢,٧٨٥ مليار دولاراً، وبعد خصم الصافي الزراعي، وقدره ٣٠١ مليون دولاراً، فيكون السودان قد حقق نحو ٢٢,٤٨٤ مليار دولاراً! ولم يزل السودان يُجدد يومياً تخلفه. لماذا؟ لأن جُل هذا الناتج لصالح رأسمال أجنبي يَسْتَهْلِك أرضه (سعودي، إماراتي، كوري جنوبي، حتى الآن) هذا من جهة. ومن جهة أخرى لأنه يعد مثلاً نموذجياً للتسرب، ليس الفائض كما هو شائع، وإنما لتسرب القيمة الزائدة التي تم إنتاجها بداخله، من أجل



استيراد كل ما هو ضروري من أجل تجديد الإنتاج على الصعيد الاجتماعي.

ومناسبة الفائض؛ فثمة دراسة قام بها د. عبد الهادي النجار<sup>(٤)</sup>، بحث من خلالها ظاهرة تعبئة الفائض المنتج في القرية، كما بحث ظاهرة فصل الريف عن المدينة، والتناقض بينهما، في إنجلترا والولايات المتحدة ومصر، ولكن لا تتجاوز الدراسة حدود الإنتاج الزراعي بل هي تجد الفائض الزراعي مرادفاً للفائض الاقتصادي. الأمر الذي يوحي، وهو غير صحيح، بأن الفائض لا يولد إلا في القطاع الزراعي، وإن صح ذلك تاريخياً بحكم الأهمية النسبية التي احتلتها الزراعة في خطط الاستعمار، فالطرح في حاجة إلى إعادة نظر، لأن المدينة وإن كانت تؤدي دور الموزع للفائض الذي تحصل عليه من الريف وتعيد ضخه إلى الاقتصاد الأم (المتبوع)، فهي الآن تفعل الأمر نفسه، ولكن بطريقة أخطر، وهي تسريب، بلا وعي غالباً، القيمة الزائدة التي تُنتج بسواعد الطبقات المطحونة داخلياً، وبصفة خاصة في قطاع الزراعة والصناعة، إلى الأجزاء المتقدمة من النظام الرأسمالي العالمي. وشفق كثيراً على هؤلاء الذين يرون أن الأجزاء المتخلفة تُعاني من (هدر الفائض!) أو (استغلاله من الإمبريالية للفائض!) فهم يستشعرون، ويعرفون أن بلادهم منتهكة خيراتها، ولكن لا تُسعفهم الأرقام والبيانات! إذ أن الواقع يقول أن الأجزاء المتخلفة تُعاني من العوز، بل والعوز الشديد، وليس الفائض؛ فزاهم يعملون جاهدين من أجل أن يُعقِّق الواقع لإثبات هدر الفائض! على الرغم من أن نظرية القيمة بإمكانها أن تمد هؤلاء بفكرة واضحة وحقيقية وواقعية

(٤) عبد الهادي علي النجار، الجوانب الاقتصادية والاجتماعية لتعبئة الفائض الزراعي نحو المدينة، مجلة مصر المعاصرة، العدد ٣٧٦ (القاهرة: الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والاحياء والتشريع، ١٩٧٩).



عن التسرب، وإيماكنهم أن يسمونه، حينئذ، بما يحلو لهم من فائض أو غيره. إنما دون احتيال لا نتحرك به إلا إلى الوراء!

- وللاانتقال خطوة أكثر تقدماً، يتعين أن نعلن هيكل الصادرات والواردات ٢٠١٢/٢٠٠٩ في ضوء الناتج المحلي الإجمالي، أي ننتقل إلى جدول يُبين لنا قيمة الصادرات والواردات، والتركيب السليبي. وذلك من خلال تكوين الوعى بإجمالي ما أنتج في داخل الاقتصاد القومي. وسوف نعتد في الجدول أدناه بالناتج المحلي الإجمالي في قطاعات الإنتاج السليبي (أي: الزراعة والصيد، والصناعات الاستخراجية، والتشييد، والكهرباء، والغاز، والماء) من دون الاعتماد بقطاع الخدمات مثل التجارة والمطاعم والفنادق والتمويل والتأمين والمصارف، وقطاع الخدمات الاجتماعية (الإسكان والمرافق، والخدمات الحكومية) إذ يعكس الإنتاج المادي، السليبي، صورة أوضح نسبياً تسعفنا في سبيل شرح فرضيتنا، لتسرب القيمة الزائدة.

البلد	الناتج المحلي الإجمالي من المبيع (م) دون الخدمات بالمليار دولار)	الدين الخارجي بالمليار دولار	الصادرات بالمليار دولار	نوعية السلع المصدرة	الواردات بالمليار دولار (تسرب)	نوعية السلع الواردة	الاختلاف العام بالمليار دولار (تسرب محتمل)
الأردن	٧,٩٠٥	٨,٣٤٥	٨,٢١٨	ملابس، أجهزة، بوتاس فوسفات، خضروات، فواكه، مواد صيدلانية	١٧,٧٣	نقط خام، آلات، معدات النقل، اتصالات سلكية ولاسلكية، حديد، حبوب، مواد غذائية، سلع رأسمالية	٨,٠٥١



١٣,٤٦٦	منسوجات، آلات، معدات نقل وأجزائها، مواد هيدروكربونية، مواد كيميائية، مواد غذائية، الإلكترونيات، سلع رأسمالية، مواد لصناعة الورق	٢٣,٤٩	ملابس، سلع نصف مصنعة، منسوجات، منتجات زراعية، فوسفات، مواد كيميائية، هيدروكربونات	١٧,٨٧	٢٤,٥٠	١٤,٧٦٨	تونس
٤٢٤ مليون دولار	أطعمة، مشروبات، معدات النقل وأجزائها، آلات، كياويات، منتجات بروتينية، أسلحة، رصير وأجزائها	٤٦٥,١ مليون دولار	جلود، بن	١٠١,٧ مليون دولار	٨٠٢,٩ مليون دولار	١٢٤ مليون دولار	جيبوتي
١٥,١٩٦	آلات، معدات النقل، آلات الطاقة الكهربائية، مواد غذائية، ثروة حيوانية معادن، منتجات معدنية، كياويات، منتجات كياوية، بلاستيك، عزل، أسلحة	١٧,٦	نפט خام، معادن، منتجات نفطية، فواكه، خضروات، ألياف، فطن، منسوجات، ملابس، لحوم حية، قمح	٤,٩٨١	٨,٨٩٠	٣٢,٢٨٠	سوريا
...	آلات، معدات، منتجات نفطية، مواد غذائية، أسلحة، زخاير وأجزائها	١,٢٦٣	ثروة حيوانية، معادن الحردة، موز، جلود، أسماك، غم	٥١٥,٨ مليون دولار	٣,٢٥٤	٥,٨٩٦	الصومال



لبنان	٩,٥٤٣	٣٢,٦٤	٥,٦٥٥	مجوهرات، معادن، مواد كيميائية، فواكه، خضروات، نبق، الياف النسيج، جلود وفراء ومنتجاته، نسيج	٢٠,٧٣	منتجات بترولية، سيارات، آلات معدات نقل، منتجات طبية، ملابس، لحوم، سلع استهلاكية، مواد صناعة الورق، أقمشة،	١١,٣٠٨
مصر	١٠٧,١٣٢	٣٤,٨٨٩	٢٨,٣٧	نפט خام، منتجات نفطية، قطن، منسوجات، منتجات معدنية، مواد كيميائية، أغذية المصنعة، حلود، حيوانات حية	٢٩,٨٤	آلات، معدات، مواد غذائية، مواد كيميائية، منتجات خشبية، الالكترونيات، مواد صيدلانية، ملابس، منسوجات، منتجات معدنية،	٦٦,٢٧٢
المغرب	٣٧,٣٦٥	٢٩,٤٢	٢٢,٢٣	ملابس ومنسوجات، معادن خام، منتجات غطية، مضيات، أسلاك وخضروات	٤٢,٤٩	بترول خام، نسيج، معدات والآلات إنتاج، إتصالات سلكية ولاسلكية، قمح، غاز، كهرباء	٢٩,٩٢٠
موريتانيا	٢,٠٤٧	٢,٩٤٢	٢,٨٧٨	خام الحديد، أسلاك، منتجات ممكنية، ذهب، نحاس، نفط	٤,١٥٢	آلات، معدات، منتجات بترولية، سلع رأسمالية، مواد غذائية، سلع استهلاكية، سلاح	١,٠٣٠
البحرين	١٣,٢٩٨	٦,٧٢٤	٧,٩٥٨	نפט خام، غاز طبيعي، أسلاك جافة وملحمة	١٢,٨٩٣	مواد غذائية، منتجات بترولية، أسلحة، ذخائر وأجزاءها	١٠,٢٨٨

المصدر: نفسه.



وعلى هذا الجدول بعض الملاحظات:

- لقد تعمدا الاعتداد بالأرقام في الفترة من ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٢ لتعرف إلى الاتجاه العام للحركة، في المدى القصير، والذي يعكس خلاصة الاتجاه الطويل في الفترة السابقة، وفي نفس الوقت يعطي مؤشرات واقعية إلى حد كبير على الاتجاه العام في الفترة التالية على سنوات التحليل.

- لم تزل بلدان العالم العربي، حتى بعد خروج الاستعمار الأجنبي، تمثل بالنسبة للأجزاء المتقدمة من النظام الرأسمالي العالمي المصدر العام للمواد الأولية والخام، غير المصنعة غالباً. كما يظهر في بند نوعية السلع المصدرة.

- لم تزل بلدان العالم العربي، وحتى بعد خروج الاستعمار الأجنبي، تعتمد على السلع الإنتاجية والاستهلاكية التي تُنتج في مصانع الغرب الرأسمالي. وخطورة هذه السلع تكمن في كونها السلع التي تتوقف عليها عملية تجديد الإنتاج الاجتماعي نفسه في داخل الاقتصاد القومي، مثل الآلات والمعدات عالية التقنية، كما يتضح من بند نوعية السلع الواردة.

- يتضح من الجدول أعلاه أن الواردات تلتهم جُل قيمة الناتج المحلي الإجمالي، الواهن أساساً، مع الأخذ في الاعتبار أن قيمة ما تُنتجه الطبقة العاملة في داخل الاقتصاد القومي عادة ما تكون أحد أجزاء قيمة استيراد هذه الواردات.

- ومن ثم تمثل الواردات أزمة حقيقية لغالبية بلدان العالم العربي أمام القدرة على الوفاء بالديون الخارجية، من جهة، والقيام بالدور الاجتماعي للدولة، المتمثل في الاتفاق العام، من جهة أخرى. والاتفاق العام يمثل في



نفس الوقت مثلاً للتسرب المحتمل في القيمة المنتجة في داخل الاقتصاد القومي إلى خارجه نحو الأجزاء المتقدمة من أجل استيراد السلع والخدمات التي تقوم الدولة بتوفيرها، مدعمة غالباً، للمواطنين في المجتمع.

مع الأخذ في الاعتبار تحفظنا على التحليل الاقتصادي للعالم العربي وفقاً للنظريات المبنية على المتوسط الإحصائي. فإذا ما أردنا التعرف إلى مدى تبعية البلدان العربية، غير النفطية، للأجزاء المتقدمة من النظام الرأسمالي، وفقاً لقانون القيمة، في عام واحد، وليكن عام ٢٠١٠، فسوف نجد أن تبعية هذه البلدان تعكس صورة واضحة للغاية لعملية التخلف الاقتصادي والاجتماعي كعملية اجتماعية قوامها تسرب القيمة الزائدة المنتجة بفضل عرق الشغيلة في هذه البلدان العربية.

فإذا ما قمنا، وفقاً لمقترحنا، بحساب نصيب الفرد من الواردات السلعية المنتجة غالباً في الأجزاء المتقدمة من النظام الرأسمالي، ونسبته إلى نصيب الفرد من الناتج المحلي السلعي الإجمالي، في بعض البلدان غير النفطية، فسنجد أن معيار مدى التبعية يُسجل متوسط مقداره ٦٧,٦١ %، وفقاً للجدول أدناه.

البلد	نصيب الفرد من الواردات السلعية	نصيب الفرد من الناتج المحلي السلعي الإجمالي
الأردن	٢,٨٥	١,٢٧
تونس	٢,٢٣	١,٤٠
جيبوتي	٠,٥٠	٠,١٣
سوريا	٠,٨٧	١,٦٠
الصومال	٠,١٢	٠,٥٧
لبنان	٥,٨	٢,٢٣
مصر	٠,٨٤	١,٢٩



١,١٨	١,٣٣	المغرب
٠,٣٥	٠,٧٧	موريتانيا
٠,٥٧	٠,٥٥	البحر
١٠,٦٩	١٥,٨١	المجموع
٦٧,٦١	نسبة متوسط مدى التبعية (%)	

المصدر: نفسه

ومن أجل أن نرى الصورة الأكبر أوضح. فلنتنقل إلى الجدولين أدناه. الأول: يوضح حجم الناتج القومي الإجمالي وحجم الصادرات والواردات في بعض الدول المتقدمة طبقاً لأرقام ٢٠١٢، والثاني: يوضح التركيب السلعي كما في حركة الصادرات والواردات لنفس الدول طبقاً لأرقام نفس العام.

حجم الناتج القومي الإجمالي وحجم الصادرات والواردات في بعض الدول المتقدمة طبقاً لأرقام ٢٠١٢

البلد	الناتج القومي بالتريليون دولار	الصادرات بالتريليون دولار	الواردات بالتريليون دولار
ألمانيا	٢,٨٣٤	١,٣٣٧	١,١٢٠
الولايات المتحدة	١٥,٦٢٩	١,٦١٢	٢,٣٥٧
اليابان	٤,١٨٧	٧٩٢,٢٠٠ (بليون دولاراً)	٦٣٦,٨٠٠ (بليون دولاراً)
فرنسا	٢,٢١٧	٥٠٨,٧٠٠ (بليون دولاراً)	٥٧٧,٧٠٠ (بليون دولاراً)
كوريا الجنوبية	١,٤٦٧	٤٦٦,٣٠٠ (بليون دولاراً)	٤١٧,٩٠٠ (بليون دولاراً)
إيطاليا	١,٨٣٤	٤٧٨,٤٠٠ (بليون دولاراً)	٤٣٣,٧٠٠ (بليون دولاراً)
كندا	١,٣٣٥	٤٥٦,٨٠٠ (بليون دولاراً)	٤٠٦,٤٠٠ (بليون دولاراً)
المملكة المتحدة	٢,١٢٧	٤٠٥,٦٠٠ (بليون دولاراً)	٥٤٦,٥٠٠ (بليون دولاراً)

المصدر: نفسه



التركيب النسبي كما يتضح من حركة الصادرات والواردات لبعض الدول المتقدمة طبقاً لأرقام ٢٠١٢

نوعية السلع الواردة	نوعية السلع المصدرة	الدولة
آلات، سيارات، مواد غذائية	آلات، معدات، سلع وأساليب، سيارات، منسوجات	المانيا
نפט خام، ملابس، سيارات، أثاثات، أدوية، لعب الأطفال، معدات الاتصالات	منتجات زراعية، امدادات صناعية، ترايستورات، طائرات، سلاح، سيارات، قطع غيار السيارات، الكترونيات، أجهزة الكمبيوتر، معدات الاتصالات السلكية واللاسلكية، أدوية	الولايات المتحدة
نפט خام، وقود، مواد غذائية، مواد خام	امدادات صناعية، سيارات، قطع غيار السيارات، الكترونيات، أجهزة كمبيوتر، معدات الاتصالات السلكية واللاسلكية، أشباه الموصلات	اليابان
نפט خام، لثائن، مواد كيميائية	آلات، معدات النقل، طائرات، سلاح، الكترونيات، منتجات صيدلانية، حديد وصلب، مشروبات، سيارات	فرنسا
نפט، آلات، معدات، كياويات عضوية، بلاستيك	أشباه الموصلات، الكترونيات، معدات الاتصالات السلكية واللاسلكية، أجهزة كمبيوتر، سفن، بتروكيميا، وأسلحة	كوريا الجنوبية
نפט، منسوجات، ملابس، آلات، سيارات، معدات النقل، أغذية، مشروبات	منتجات هندسية، منسوجات، ملابس، آلات، سيارات، معدات نقل، أغذية، مشروبات، تبغ، معادن غير الحديد	إيطاليا
سيارات، نفط خام، سلع استهلاكية معمرة	سيارات، آلات، معدات، قطع غيار السيارات، نفط، غاز الطبيعي، الكترونيات، أخشاب، لب الخشب	كندا
نפט خام، مواد غذائية، سلع مصنعة	آلات، معدات، سلع مصنعة، أسلحة، وقود، مواد كيميائية، أغذية، المشروبات	المملكة المتحدة

المصدر: نفسه



ويتضح من الجدولين، باختصار:

- إن الأجزاء المتقدمة لا تسمح بتسرب القيمة الزائدة المنتجة في داخل اقتصاداتها القومية إلى خارجها، إذ لا يغطي الناتج القومي فحسب قيمة الواردات، وإنما تغطيها، عادة، قيمة الصادرات. الأمر الذي يعني المزيد من التراكم الرأسمالي الممكن من اعتبار العالم بأسره حقل عمليات الرأسمال التابع لتلك الأجزاء.

- إذ يتضح أن الأجزاء المتقدمة تتفوق تفوقاً هائلاً بالنظر إلى إجمالي الناتج المحلي، الأمر الذي يعني صلابه وقوة هيكل الاقتصاد القومي، والتعاون والتكامل ما بين قطاعاته.

- وتتميز هذه الأجزاء أيضاً بالتوازن النسبي بين قيمة الصادرات والواردات، وحينما يحدث تغير فيكون غالباً في مصلحة الصادرات، الأمر الذي يعني ضخ، لا تسرب، المزيد من القيمة الزائدة المنتجة في داخل الاقتصادات القومية لهذه الأجزاء المتقدمة في مسام الاقتصاد العالمي، بما يحتوي هذا الضخ على تصدير للتضخم، وربما الإفلاس والكساد لشركات ودول تنتمي إلى الأجزاء المتخلفة من النظام الرأسمالي العالمي.

- وبعد خصم قيمة الصادرات والواردات، نجد أن تلك الأجزاء المتقدمة تحقق من الفائض الاقتصادي ما من شأنه تدعيم توسعها المستمر في تجديد إنتاجها الاجتماعي على نحو مستقل معتمد على الذات.

- كما يتضح أن تلك الأجزاء إنما تتخصص في السلع كثيفة التكنولوجيا والرأسمال؛ الأمر الذي يعني هيمنتها على الصعيد العالمي في حقل إنتاج



للسلع التي يتوقف عليها تجديد الإنتاج الاجتماعي في الأجزاء المتخلفة التي تعتمد كلية تقريباً في تجديد إنتاجها على أدوات العمل التي تُنتجها هذه الأجزاء.

- تنحصر غالبية واردات الأجزاء المتقدمة في المواد الأولية والحام، التي تفتقر إليها، أو التي تحتفظ منها بمخزون استراتيجي، ولا ترغب في استخدامه. وفي الواقع ان الافتقار لا يعني الاحتياج والاعتماد المتبادل في ضوء تأثير عملية تخليق البائل الاصطناعية، وفي ظل الثورة العلمية والتكنولوجية، والتدويل المستمر للإنتاج.

#### (٩)

نستنتج من تحليلنا أعلاه أن:

- القيمة الزائدة هي حاصل التناقض بين: الارتفاع في القيمة الزائدة الأولية بالنسبة لقيمة قوة العمل، وبين: الانخفاض في القيمة الزائدة الأولية بالنسبة للرأسمال الكلي. ومن ثم، لا تعد القيمة الزائدة خاضعة لأهواء الرأسماليين. وإنما:

- خاضعة لقانون موضوعي يركز على جدلية الصراع بين قوى الإنتاج. وبالتالي الصراع بين الطبقات الاجتماعية المشاركة، وغير المشاركة، في الإنتاج على الصعيد الاجتماعي. وعليه، يصبح مفهوماً أساس تحديد (كمية) و(معدل) القيمة الزائدة. وليس الاكتفاء، كما فعل الاقتصاد السياسي، بافتراض أن معدل القيمة الزائدة = ١٠٠%. ومن ثم :



- يمكننا إعادة طرح مبادئ الاقتصاد السياسي التي تتمفصل حول قانون القيمة، وفي مقدمتها مفهوم القيمة الزائدة نفسها، وقيمة السلعة، وثمنها، ومعدل الربح الوسيط، وثمن الإنتاج. الأمر الذي يمكننا من إعادة فهم أساسيات تجديد الإنتاج الاجتماعي المستقل والمعتمد على الذات. وبصفة خاصة تجديد الإنتاج الاجتماعي في الأجزاء المتخلفة، ونحن منها، والتي صارت مندمجة في الاقتصاد الرأسمالي العالمي كاققتصادات تابعة تعتمد في تجديد إنتاجها على ما يحدث خارجها في باقي أجزاء النظام. ومن ثم تتميز بفقدانها للسيطرة على الشروط الموضوعية لتجديد إنتاجها. وعليه يمكننا:

- تحييل الاتجاه الذي تتخذه القيمة الزائدة المنتجة بفضل سواعد الشغيلة في الأجزاء المتخلفة من النظام الرأسمالي العالمي المعاصر. بما يمكننا من مواجهة التسرب في القيمة الزائدة وإعادة ضخها في مسام الاقتصاد القومي المتخلف المنتج لها. ولن يكون ذلك ممكناً بدون الوعي بضرورة النظر إلى التبادل على الصعيد العالمي كتبادل متكافئ ابتداءً من النظر إلى قيمة العمل المخترن الذي يحتويه العامل المنتج للقيمة الزائدة التي تأخذ طريقها إلى الأجزاء المتقدمة.

## (١٠)

وعليه، يصير محدداً:

- ماهية القيمة الزائدة. ومن ثم كيفية تحديد الأرباح الوسيطة، على الصعيد الاجتماعي، وبصفة خاصة في إطار الأسواق الاحتكارية.



- الاتجاه الذي تسلكه هذه القيمة. عقب توزيعها اجتماعياً بين الطبقات المشاركة، وغير المشاركة، في عملية الإنتاج الاجتماعي، وبصفة خاصة في الأجزاء المتخلفة من النظام الرأسمالي العالمي.

- كيف نقارن، في ضوء الوعي بالعمل المختزن في العامل نفسه مثل الآلة تماماً، بين العمل البسيط والعمل المركب، بنفس الطريقة التي نقارن بواسطتها بين عمل عامل في الأجزاء المتخلفة من النظام الرأسمالي العالمي وعامل آخر في الأجزاء المتقدمة من هذا النظام.

### (١١)

والآن، بعد أن قدمنا فرضية تتعلق باستكمال مبادئ الاقتصاد السياسي؛ يمكننا الانتقال خطوة فكرية إلى الأمام بغرض مناقشة الإشكالية الثانية التي نشغل بها في أبحاثنا الراهنة، وهي المركزية الأوروبية. فلننتقل إلى الكتاب الثالث المنشغل بنقد المركزية الأوروبية، إنما ابتداءً مما اتهمنا إليه بشأن مفهوم الرأسمال والأشكال التي يتخذها في عملية الإنتاج والتداول، والوعي بالصيغة العامة للحركة على الصعيد الاقتصادي في المجتمع.



## الكتاب الثالث

### نقد المركزية الأوروبية







## الفصل الحادي عشر ما قبل هيمنة الرأسمال

(١)

لم تكن المجتمعات قبل هيمنة قانون حركة الرأسمال على الأقل بألفي عام، مجموعات بشرية هائلة في وديان صحيقة أو قابعة في بطون جبال تسكنها الأشباح، إنما كانت حضارات مجيدة، مفعمة بالحياة الاجتماعية بأشكالها كافة، متأججة بالنشاط الإنتاجي على الصعيد المادي والخدمي، المدني والعسكري. حضارات عظيمة منتجة لمعرفة كونية وفنون خالدة وثقافات مبهرة. وما نظن، نحن أبناء القرن الواحد والعشرين، أنه من ابتكارتنا على صعيد مفردات الحياة اليومية في النشاط الاقتصادي، إنما هو على أقل تقدير محض نسخ مطورة، وربما مكررة، من نفس مفردات نشاط الحياة اليومية التي عاشتها أم قبلنا منذ آلاف السنين<sup>(١)</sup>. فلعل الشائع أن ذكر "الرأسمالية" و"الرأسمال" و"الرأسمالي"، في وقتنا الحاضر، إنما يستتبع في الأذهان، ابتداءً من هيمنة المركزية الأوروبية، مجموعة من المفاهيم التي تشير إلى خصائص عديدة ومتباينة، ومن ثم مشوشة لأنها غير محددة؛ فقد تشير إلى: المنافسة والاقتصاد الحر، وقد تشير إلى ظهور بيع قوة العمل، وقد تشير إلى تحول الأرض إلى سلعة، وقد تشير إلى نظام كف فيه الإنسان عن الإنتاج بغرض الاشباع المباشر، وأصبح

(١) "... هناك في تاريخ العالم القديم فترات عديدة بلغ فيها التطور الاقتصادي مستواً رفيعاً؛ في مصر وابل وفارس... وعصر الملوك البابليين وعهد الجمهورية الرومانية في عصرها المتأخر والإمبراطورية الرومانية في أياها الأولى... ففي كل هذه الأزمنة ظهرت أطوار مختلفة من الحياة الاقتصادية وأوضاع متباينة من الرأسمالية. ولم يكن لاقتصادات المنزل العلية في أي فترة منها". انظر: م. رستوفتوف، تاريخ الإمبراطورية الرومانية الاجتماعي والاقتصادي، ترجمة زكي علي ومحمد سليم سالم (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٧)، ج ١، ص ٦٤٥.



يُنتِج من أجل السوق، وقد تشير إلى ظهور ذلك الرجل المغامر أو المخاطر من أجل الأرباح الطائلة، وقد تشير إلى سيادة النقود في المبادلات اليومية، وقد تشير إلى نظام تمتلك فيه طبقة معينة الثروة على حساب باقي طبقات المجتمع التي أنتجت هذه الثروة، وقد تشير إلى عصر كل ما فيه صار محلاً للبيع والشراء، حتى الأخلاق! وقد تشير إلى حقبة هيمنة الصناعة على الهيكل الاقتصادي، وقد تشير إلى أن النمو الاقتصادي يركز على المزاخمة، على فن شراء كل شيء بأرخص ثمن وبيعه بأعلى ثمن. وقد تشير إلى كل ذلك، أو بعضه. وربما غيره! ولكن، لا يمكن في الواقع أن نطمئن إلى أنَّ أحد هذه السمات أو الخصائص المذكورة أعلاه بإمكانه أن يُميّز النظام المعاصر المسمى بال رأسمالية عن غيره من نُظم اجتماعية واقتصادية وأنماط إنتاجية عبر مراحل التاريخ البشري. لماذا؟

لأننا حين نبحث، بعمق وتأمل، في آثار ووثائق ومراجع العالم القديم والوسيط، حتى القرن الخامس عشر، على الأقل في: بلاد بابل، ومصر القديمة، وفينيقيا، وأثينا، وروما، وبيزنطة، والقبرون، وقرطبة، وشال أفريقية، سنجد مادة معرفية خصبة للغاية نعي من خلالها كيف كانت مجتمعات هذين العالمين، القديم والوسيط، تعرفان، ودون التباس، الإنتاج، والتبادل، والتراكم، والفائض، والمضاربة، والربح، والتجارة، والنقود، والصكوك، والسندات، والأسهم، والتمويل، والاعتمادات المصرفية، والأثمان، والثروة، والأسواق، والرأسمال، والتضخم، والاحتكار، والتوريد، والسلع، والفائض، والاستيراد، والتصدير، والحرفيين، والفلاحين، والعمال، والصنّاع، وتجار الجملة وتجار التجزئة، ورجال المال، وأرباب الأعمال، والصارعة الطبقي، والملكية الفردية، وملكية الدولة، والمصنوعات على اختلاف أنواعها، والصناعات



الحرية الثقيلة، والعمل المأجور، والعمل الزائد، والأجور، والمرتببات،...، إلى آخر ظواهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية اليومية في عالمنا الرأسمالي المعاصر. فإذا ما تساءلنا: ما الذي يميز إذاً النشاط الاقتصادي في عالمنا اليوم أي ما الذي تتميز به الرأسمالية كمنط إنتاج سائد اليوم على الصعيد الاجتماعي العالمي؟ وقيل لنا: إنَّ الذي يميز الرأسمالية هو سيادة ظاهرة الأثمان، أو ظاهرة انفصال الريف عن المدينة، أو أنَّ الإنتاج يتم من أجل السوق، أو أنَّ النشاط الاقتصادي في الحياة اليومية يُهيمن عليه المبادلات النقدية، أو وجود ظاهرة بيع قوة العمل. أو أن المؤسسات المالية والنقدية والعمليات المصرفية صارت تمارس أدواراً مهمة في حقل التجارة والصناعة. إذ قيل لنا ذلك؛ فلا بد أن نشك في صحة هذه الأمور جميعها كمحددات لنظام المعاصر، ويتعين أن لا نطمئن على الإطلاق لكونها من قبيل الإجابات المتقنة. لأنَّ كل هذه الأمور، كما سنرى، مسبقة تاريخياً، وعرفتها، وبوضوح، المجتمعات السابقة على عالمنا المعاصر. وفي مقدمة هذه الظواهر الرأسمال نفسه.<sup>(٢)</sup>

وللحقيقة! فالأمر الوحيد الذي يمكن أن يجعلنا نركن، إنَّما بلا وعي بالتأكد، لأي إجابة مما سبق على السؤال عن الأمر الذي يميز عالمنا الرأسمالي المعاصر، هو أن نفتفي أثر المؤرخ الأوروبي الذي أرخ للعالم ابتداءً من تاريخ أوروبا؛ فحينئذ سوف تقودنا الاستقائية، كما قادت

(٢) الواقع أن البعض من كبار المؤرخين، مثل مومزن وبرير، قد استصعما، وهما يحقان، اصطلاح الرأسمال حين تأريخها لتحضرات القديمة، وذهب إلى أن: "الرأسمال كان متطوراً للغاية في العالم القديم"، ولكن ماركس، ابتداءً من المركزية الأوروبية، لم يكن راضياً عن هذا الإنجاز:

"In encyclopedias of classical antiquities we find such nonsense as this- that in the ancient world capital was fully developed, "except that the free labourer and a system of credit were wanting." Mommsen also, in his "History of Rome," commits, in this respect, one blunder after another". Karl Marx, *Capital*, Vol I, p.122.



مؤرخي المركزية الأوروبية، نحو إيجاد ظواهر، في القرن الخامس عشر، تُعتبر جديدة على أوروبا الغربية، من وجهة نظرهم، جعلت الرأسمالية تمثل ظاهرة غير مسبقة في التاريخ ذي المركزية الأوروبية، ومن هذه الظواهر الرأسمال الصناعي، والإنتاج من أجل السوق، وبيع قوة العمل.

أما إذ ما اتخذنا من تاريخ العالم القديم والوسيط حقلاً للتحليل؛ ابتداء من مبدأ وحدة المعرفة الإنسانية والتراث المشترك للبشرية؛ فمن المؤكد أن النتائج سوف تتغير تماماً. إذ سنعرف أنَّ كل الأمور التي انتقاهها المؤرخ الأوروبي، كَي تميز التاريخ الحديث لأوروبا الغربية هي أمور مسبقة تاريخياً وعرفتها حضارات العالم القديم والوسيط، ولئن تفاوتت الأشكال والدرجات. ولكن تظل دائماً قوانين الحركة واحدة. والاختلاف هو في مدى الهيمنة التي تمكنت قوانين الحركة من فرضها على عصور التاريخ الإنساني عبر حركته الملحمية البطيئة والعظيمة.

## (٢)

إنَّ ما نرغب في التأكيد عليه هو أن الرأسمالية كنظام اجتماعي واقتصادي معاصر لا تنفرد بمظاهرها ومفرداتها. والاقتصاد السياسي، كعلم منشغل بقوانين حركة الرأسمال، ابتداء من قانون القيمة، وما يتعلق بهذه القوانين من ظواهر على صعيد النشاط الاقتصادي في المجتمع (الإنتاج، والتداول، والتوزيع) لم يظهر بظهور الرأسمال، وإنما ظهر فقط حينما هيمن الرأسمال وأخضع جميع أشكال الرأسمال الأخرى لقانون حركة واحد، ومن ثم أخضع مجمل النشاط الاقتصادي في المجتمع لنفس قانون الحركة، وهو: (ن-و+ق-ع-س-Δ ن).



## (٣)

والفرضية المركزية التي نحاول البرهنة عليها هي أن ثمة خدعة معرفية انطلت علينا نحن أبناء الأجزاء المتخلفة من النظام الرأسمالي العالمي، فقد انسقنا وراء السراب! قالوا لنا أن الرأسمالية نظام جديد. وإن الرأسمال ظاهرة غير مسبوقة، وإن أردنا حياة أفضل وغد مُشرق فلنحارب هذا النظام ولننسف هذه الظاهرة. وطمأنونا؛ وقالوا لنا إنها أمور طارئة، وبإمكانكم إزالتها وإرجاعها إلى مكانها في غياب العدم التي أتت منه. ولكن، لم يقل لنا كثير من المناضلين! أو أساتذة الجامعات! إن أشكال/قوانين حركة الرأسمال لا يستقل بها، بمفرده، عالم الـ ٥٠٠ عام الماضية، العالم المصبوغ بالصبغة الأوروبية، وإنما هي أشكال للحركة، وظواهر، تضرب بجذورها في أعماق تاريخ النشاط الاقتصادي للبشرية.

وحينما تمكنت الصيغة/القانون (ن-وا+ق-ع-س- $\Delta$  ن) من إخضاع الأشكال المختلفة للرأسمال، وما يتعلق بها من ظواهر، لهيمنتها، تبلورت الرأسمالية، كتنظيم اجتماعي قائم على الرأسمال كظاهرة؛ وحينئذ كان من الضروري ظهور العلم الذي ينشغل بالكشف عن القوانين الموضوعية التي تحكم هذه الظواهر. العلم الذي ينشغل، تحديداً، بالإجابة على الأسئلة التي تُثيرها الظواهر المتعلقة بالرأسمال. والكشف عن قوانينها الموضوعية.

ويمكننا، عند مستوى معين من التجريد، بلورة الحد الأدنى من هذه الظواهر في:

- ظواهر الرأسمال التجاري (ن - س -  $\Delta$  ن) مثل: الربح، والتمن، والسوق.



- ظواهر الرأسمال الصناعي (ن - و + ق ع - س -  $\Delta$  ن) مثل: القيمة، ومصدر القيمة، ومقياس القيمة، ومنظم القيمة، والقيمة الزائدة الأولية، والقيمة الزائدة الكلية، والتركيب العضوي للرأسمال، والرأسمال الثابت، والرأسمال المتغير، والرأسمال النقدي، والرأسمال الإنتاجي، والرأسمال السليبي، والأجر، والعمل الإنساني، والعمل المختزن، والعمل الاجتماعي، وثن الإنتاج الاجتماعي، ومعدلات الربح الوسطية، وميل معدلات الربح للانخفاض، والنمو غير المتوازن، وقوى الإنتاج، وعلاقات الإنتاج.

- ظواهر الرأسمال المالي (ن - ن -  $\Delta$  ن) مثل: الفائدة، والاستثمار، والمضاربة، والإئتمان.

#### (٤)

وقبل أن تنتقل للبرهنة على فرضيتنا المركزية، يمكننا، في إطار الوعي بمراحل تاريخ النشاط الاقتصادي، أن نرصد أربع مراحل تقليدية مر بها الجنس البشري وهي الشيوعية البدائية والعبودية والإقطاع والرأسمالية<sup>(٣)</sup> والذي يعمنا في إطار هذا الحكي التاريخي لهذه الأطوار الأربعة أن يكون لدينا الوعي الناقد بما يلي:

(٣) من النظريات التي على ما يبدو أنها صارت رائجة لدى بعض التيارات المهيمنة في حقن اليسار بوجه خاص، نظرية "نمط الإنتاج الآسيوي"، فوفقاً لهذه النظرية يوجد تكوين اجتماعي اقتصادي في بعض المجتمعات يختلف عن العبودية وعن الإقطاع. أي أن هذه النظرية توجد نمط إنتاج جديد يضاف إلى أنماط الإنتاج الأربعة المذكورة بالمتن. أهم ما يميز هذا التكوين الاجتماعي، الذي هو نمط الإنتاج الآسيوي، من وجهة نظر القائلين به، أنه يتربك من مجموعة قوى مكتفية ذاتياً، مع انعدام التبادل التجاري تقريباً فيما بينها. والدولة هي التي تملك الأرض من الناحية النظرية والمادية، ولوظيفتها سلطة قهر فعلية. وتستولي أجمرة الدولة المركزية على فائض ناتج العمل في صورة الضريبة أو الجزية الجماعية، فتصبح السولة بموظفيها هي الطبقة المستغلة، أما العلاحون فهم ليسوا عبيداً لفرد ما، بل للسولة صاحبة الأرض. وهكذا تكون الدولة هي المالكة للعبيد بدلاً =



= من أن يكون فرد من الأفراد مالكا لعدد من العبيد كما في النظام العبودي الفؤدي. ومن جهة أخرى يختلف هذا التكوين الاجتماعي. الذي يسمونه نمط الإنتاج الآسيوي، عن التكوين الإقطاعي، من ناحية أن صاحب الأرض، في التكوين الأخير، هو الذي يمارس سلطة القهر ويستولى على فائض الإنتاج. بدلاً من الدولة. وحيث يسمح التنظيم الإقطاعي بالتوسع في الإنتاج يقف التكوين الآسيوي في مواجهة هذا التوسع لانعدام التبادل تقريباً، كما يقولون. الأمر الذي يعني أن مستوى تطور القوى الإنتاجية في الإقطاع أعلى منه في التنظيم الآسيوي! وأخيراً نجد أن الفلاحين والحرفيين والبورجوازيين يبدون استعداداً للاتفاق معاً ولتضال المشترك للوقوف في وجه السيد الإقطاعي! أما النظم الآسيوية فتقبل ناحية الثبات الاجتماعي! ينكر للقاري، أن يجد تلخيصاً وافياً لهذا الاتجاه الفكري لدى: أحمد صابر سعد، تاريخ مصر الاجتماعي - الاقتصادي: في ضوء النمط الآسيوي للإنتاج (بروت: دار ابن حلدون، ١٩٧٩)، ص ٥٤. ونحن من جانبنا نرى أن نمط الإنتاج الآسيوي هنا ليس نمط إنتاج، إنما إشارة إلى المكان الذي يقوم فيه نمط إنتاج، أي ما كان عبودي أو إقطاعي أو حتى شيوعي لا طبقي، تأدية دوره. والمكان المشار إليه هنا هو حضارات الشرق القديم، وبصفة خاصة الصين والهند وفارس وبلاد بين النهرين ومصر القديمة. والواقع أن هذه المجتمعات أنتجت سلمها وخدماتها وحضارتها وثقافتها بفضل العمل الإنساني، تحديداً لعمل العبودي. أما أن تكون العبودية معوية، أي للدولة، أم مادية، أي للفرد، فذاك محض قعر فوق الأحرف والكلمات، فاقول أن الفلاحين. في نمط الإنتاج الآسيوي، ليسوا عبيداً لورد ما، بل للدولة صاحبة الأرض، غير صحيح لأنه إذا كان للدولة الحق، المطلق، على ناتج عمل الفلاح، فهي من ناحية أخرى لم تكن تملك بيع هذا الملاح أو مبادلتها، فملاح في الواقع، وفقاً لهذه النظرية، حر. أما أن يكون عبداً للدولة فمعين أن يكون من أسرى الحروب أو مشتري من تجار عبيد. وفي هذه الحالة سوف تصبح أمام حالة عبودية صرفة (فؤدية) فإذا ما نظرنا إلى الحالة التي يكون فيها للدولة الحق على ناتج عمل الفلاح، حيث يكون الملاح حراً، وإن خضع معنوياً أو لعطياً رعا، فسنكون أمام قانون حركة نمط الإنتاج الإقطاعي الذي يدور حول الأرض. والقول أن الدولة، في نمط الإنتاج الآسيوي، هي التي تمارس سلطة القهر وتستولي على فائض الإنتاج بدلاً من السيد الإقطاعي في النظام الإقطاعي، لا يقدم ولا يؤخر من الأمر شيئاً؛ فلم نزل أمام نمط إنتاج إقطاعي. الفلاح حر. يملك غالباً أدوات إنتاجه. يؤدي ريع الأرض. يدفع بالفائض إلى خزانة الإمبراطور. ويستطيع أن يستبدل كلمة الإمبراطور بكلمة الخليفة أو السيد الإقطاعي دون أن يحدث أي تعديل في جوهر التنظيم الاجتماعي أو قانون الحركة الحاكم لهذا التنظيم. والقول أن التصور المثيرة والصروح المهمة لم تكن لتم دون نمط الإنتاج الآسيوي الذي ينهض على القهر وتركيز السلطة في يد الملك أو الفرعون، بعد خطأ ساذجاً بين المظاهر السياسية لمباشرة الحكم في الدولة والطريقة التي تنتج بها السلع والخدمات. لقد أصبح من المؤكد تماماً أن انظم العبودي والنظام الإقطاعي قد ساد فعلاً في عدد كبير من البلدان (العالم الشرقي القديم. أوروبا القديمة، أوروبا القرون الوسطى، أجزاء من آسيا) ولكن لا يمكننا أن نتبع، علمياً بالأمثلة التي تقدمها أصحاب نظرية نمط الإنتاج الآسيوي من حضارات الشرق القديم، أو الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري. لأن حضارات الشرق القديم كانت تعتمد على عمل العبيد في سبل إنتاج خيراتهم المادية وفي الخدمات التي يحتاج إليها الشعب ورجال القصر وكبار جنرالات الجيش. أي نمط إنتاج عبودي. أما الحضارة الإسلامية، فالأرض بأكملها لم تكن ملكاً لإلا خليفة المسلمين، يملك على الأقل نصفها، والآخر يقطعه إلى أمرائه ووزرائه وكبار قواده، الذين يحصلون على الربح من الفلاحين الأحرار الذين يزرعون الأرض دون أن يملكوها. أي نمط إنتاج إقطاعي. أما أن الدولة تعيش على الخراج =



أولاً: إن تقسيم التاريخ الاقتصادي، كما هو مذكور أعلاه، هو تقسيم سليم من جهة رصدته للظاهرة التي هيمنت على المجتمع فدمغت الحقبة التاريخية التي سادت فيها كظاهرة باسمها، ولكن قولنا بسلامة التقسيم يتعين أن يتناغم مع رؤية ناقدة تتجاوز حدود أوروبا الغربية، كي ترى العالم بأسره عبر مراحل تطوره من البدائية المشاعية إلى الرأسمالية. فلقد مر العالم بأكمله، بوجه عام، بنفس المراحل ولو بأشكال متباينة وبدرجات متفاوتة، وليس غرب أوروبا فحسب. مع الأخذ في الاعتبار أن لكل جزء من أجزاء العالم خصوصيته التاريخية والاجتماعية.

ثانياً: ولذلك يتعين أن لا نتوقف في أبحاثنا عند قلب أوروبا كما تفعل أغلب الدراسات، وإنما يجب أن نوسع دائرة البحث في أرجاء العالم الوسيط، بل والقديم. إذ يجب أن يكون لدينا الوعي بأن التاريخ الذي بين أيدينا، بشأن الاقتصاد السياسي بوجه عام، وتاريخ الفكر الاقتصادي بوجه خاص، هو تاريخ أوروبا، التي أُرخت للعالم ابتداءً من تاريخها. ولعل توسيع نطاق البحث كي يشمل العالم بأسره من شأنه إثراء تاريخها.

= فهو أمر يصدق أيضاً تماماً على الكنيسة والملك ورجال القصر في القرون الوسطى، بل وجمهورية مصر العربية، في القرن الواحد والعشرين، التي تعد المنداحين الربعية أهم مواردها على الإطلاق. ولكننا لم نسمع، ونحن نسمع باحثاً أصيلاً، يمكنه أن يقول أن نمط الإنتاج في مصر هو نمط إنتاج آسيوي! إن نظرية نمط الإنتاج الآسيوي تصرف أظار الباحثين عن التحليل الفعلي/العلمي للمسائل المعقدة في تاريخ بلدان آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية وفي أوضاعها المعاصرة. كتب كانتاشنسكي: "ربما كان ليس من الحكمة أن نطلب من أنصار نظرية أسلوب الإنتاج الآسيوي الآن في الحال جواباً كاملاً، أي نظرية جاهزة... لقد طُرحت نماذج كثيرة تتركز على أساس سمات شديدة الاختلاف. وتولي أهمية خاصة للمشاعة الزراعية والسلطة الحكومية الاستبدادية، ولكن هاتين السماتين لا تنفيان إلى العناصر الجوهرية لأسلوب الإنتاج، وإنما فقط إلى الخصائص المميزة لنظام الاجتماعي ولشكل الدولة في بلدان الشرق. إن فرضيت أنصار النظرية الآسيوية ليست موجهة نحو الكشف عن العناصر البدئية لأسلوب الإنتاج وإنما نحو وصف الخاصية الخارجية لمجموعات الشرق". انظر البحث الأصلي ليوري كانتاشنسكي، عبودية، إقطاعية، أم أسلوب إنتاج آسيوي؟ ترجمة عرف دليلا (بيروت: دار الطليعة للطباعة والنشر، ١٩٨٠)، ص ٢٤٤.



موضوع الاقتصاد السياسي نفسه. والظواهر التي ينشغل بدراستها، وفي مقدمتها الرأسمالية ذاتها.

ثالثاً: لا يتطور التاريخ بشكل خطي، كما أن أحقاب التاريخ ليست منفصلة، إنما في أي حقبة من أحقاب التاريخ، قد نجد الخصائص المميزة للحقبة السابقة والحقبة اللاحقة جنباً إلى جنب، وقد نجد تلك الخصائص، السابقة واللاحقة، ممتزجة مزيجاً فريداً. إذ تتكون خصائص المجتمع الجديد في رحم المجتمع القديم، كما أن آثار هذا المجتمع القديم قد تبقى لفترة طويلة يتعين الوعي إذاً بأن أطوار التاريخ ليست أطواراً خالصة، وأنماط الإنتاج التي يعرفها تاريخ علمنا ليست نقية دائماً. بل وحتى الرأسمالية التي صارت نمط الإنتاج المهيمن كونياً لا يمكن أن نقول بأنها نمط إنتاج نقي غير مختلط ببعض مظاهر الأنماط السابقة على الرأسمالية، وبصفة خاصة الرأسمالية التجارية، ضمن المجتمع الجديد. ويمكننا أن نجد لدى ابن خلدون القاعدة لهذا التطور الجدلي للتاريخ والمجتمعات، فقد كتب، وباقتدار شديد: "ومن القلط الحقي في التاريخ الدهول عن تبدل الأحوال في الأمم والأجيال بتبدل الأعصار ومرور الأيام وهو داء شديد الخفاء إذ لا يقع إلا بعد أحقاب متطاولة فلا يكاد ينتظن له إلا الآحاد من أهل الخليفة والسبب الشنيع في تبدل الأحوال والعوائد أن عوائد كل جيل تابعة لعوائد سلطانه كما يقال في الأمثال الحكيمية الناس على دين المليك وأهل الملك أو السلطان إذ استولوا على الدولة والأمر فلا بد من أن يفرعوا إلى عوائد من قبلهم ويأخذوا الكثير منها ولا يغفلون عوائد جيلهم مع ذلك فيقع في عوائد الدولة بعض المخالفة لعوائد الجيل الأول فإذا جاءت دولة أخرى من بعدهم مرجت من عوائدهم وعوائدها وخالفه أيضاً بعض الشيء وكانت للأولى أشد مخالفة ثم لا يزال التدرج في المخالفة حتى ينتهي إلى المبانية بالجملة فما دامت الأمم والأجيال تتعاقب في الملك والسلطان لا تزال المخالفة في العوائد والأحوال واقعة والقياس والمحاكاة للإنسان طبيعة معروفة



ومن الغلط غير مأمونة تخرجه مع الذهول والغفلة عن قصيده وتغوج به عن مرامه فلزما يسمع السامع كثيراً من أخبار الماضين ولا يتفطن لما وقع من تغير الأحوال وانقلابها فيجريها لأول وهلة على ما عرف وقيسها بما شهد وقد يكون الفرق بينهما كثيراً فيقع في مهواة من الغلط".<sup>(٤)</sup>

في بعض البقاع من عالمنا المعاصر في شرق آسيا ووسط وغرب أفريقيا وشرق أمريكا اللاتينية ووسطها، نجد، وبوضوح، أنماط الإنتاج المشاعية، وربما العبودية أو الإقطاعية. أما ان الرأسمالية في طريقها لاجتياح العالم بأسره، فتلك مسألة أخرى تحتاج إلى مستقبل بعيد جداً، إن أتى!، كى يثبت مدى صحة الفرضية. والمرجح أن هذه الفرضية لديها مشكلاتها الخاصة التي أبسطها أنها ترى الرأسمالية نظاماً كونياً نهائياً خالماً غير خاضع لأحكام قانون التناقض على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي. ومن ثم لا يمكنها، ابتداءً من هذه المشكلة، أن ترى الرأسمالية كنظام يحمل بداخله عوامل فنائه، ويضم في أحشائه جنين نظام تال له.

**رابعاً:** ان اتفاق الغالبية من المؤرخين والباحثين على تسمية عصر إنما يأتي لاحقاً على تبلور سمات وخصائص معينة تبدو مميزة لهذا العصر، فحينما أطلق المؤرخون، الأوروبيون!، على القرون الممتدة من القرن السادس حتى القرن الخامس عشر اسم عصور الإقطاع، كان أهم ما يميز هذه القرون، في أوروبا! هو التنظيم الاجتماعي المبني على الملكيات الزراعية الكبيرة والإنتاج الزراعي القائم على علاقات تراتبية راسخة بين الفلاحين الأحرار أو الأقنان، الذين يمتلكون عادة وسائل الإنتاج، وكبار الملاك العقاريين من النخب وكبار رجال الكنيسة والقصر. وستحكم هذه

(٤) ابن خلدون، المقدمة، المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٥٨.



القاعدة، بطبيعة الحال، أي بحث علمي في سبب تسمية عالمنا المعاصر بالعالم الرأسمالي؟ ولم هذه التسمية تحديداً؟ على الرغم من أن الرأسمال، بأشكاله الثلاثة، كان من الظواهر المعروفة في التاريخ الإنساني.

فلننتقل الآن، في ضوء الوعي بالملاحظات أعلاه، إلى معاينة الرأسمال وقانون حركته والأشكال المختلفة التي اتخذها عبر مراحل التاريخ التي مرت على البشر، بصفة خاصة في العالم القديم والعالم الوسيط، الذين يمتدان جغرافياً من فارس شرقاً إلى إسبانيا وشمال أفريقيا غرباً. بقصد البرهنة على عدم تفرد العالم المعاصر بالظواهر المدعى بأن الرأسمالية تستقل بها عن غيرها من التنظيمات الاجتماعية السابقة عليها. وهي، على وجه التحديد، بيع قوة العمل، والإنتاج من أجل السوق.



## الفصل الثاني عشر العالم القديم (العبودي)

(١)

نعني بالعالم القديم، في تاريخ النشاط الاقتصادي، الفترة التاريخية الممتدة، على أقل تقدير، من الألف الثانية قبل المسيح، له السلام، إلى القرن السادس الميلادي. وهو العالم الذي هيمنت عليه ظاهرة الرق، وارتكز الإنتاج في جُلِّ مجتمعاته، بوجه عام، على قوة العمل المستعبدة. ومن الناحية المكانية يتحدد حقل البحث بالأجزاء الممتدة من بلاد بابل ومصر القديمة شرقاً إلى آثينا وروما غرباً.

وإذ ما بدأنا رحلتنا إلى هذا العالم القديم، الذي تُهمِن عليه ظاهرة العبودية، من أرض بابل، ابتداءً من القرن التاسع عشر قبل الميلاد؛ بغرض إعادة النظر في المركزية الأوروبية التي سيطرت على الاقتصاد السياسي بوجه خاص، كَي نعرف مقدار فاقتنا الفكرية نحن أبناء الأجزاء المتخلفة من النظام الرأسمالي العالمي المعاصر، الذين تلقفنا الاقتصاد السياسي من أوروبا الغربية دون أدنى مراجعة. وما فعلناه مع الاقتصاد السياسي فعلناه بتفوق أيضاً مع ما يسمونه "علم الاقتصاد". تلقفناه هو الآخر وأنتشينا بتسميم عقول الطلبة به في المدارس والمعاهد والجامعات في عالمنا العربي، ودون ما نجمل!

نقول إذ ما بدأنا رحلتنا إلى هذا العالم القديم فسنجد أن القانون البابلي قد نظم بدقة ووضوح شديدين مجموعة من العقود التي تحكم العلاقات القانونية والاقتصادية والمالية والشخصية...، بين أفراد المجتمع



من جهة، وبين أفراد المجتمع والدولة من جهة أخرى؛ فنجد تنظيمًا رائعًا لكل من البيع، والمقايضة، والكفالة، والقرض، والرهن الحيازي، والرهن العقاري، والضمان، والشركة، والإجارة، والعارية، والإئتمان، والوكالة العادية، والوكالة بالعمولة، وعقود العمل، وهو ما يعني أمراً في منتهى الأهمية، وهو أننا أمام مجتمع متطور إلى حد كبير على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي وتسوده علاقات التبادل، ويتبدى تطوره بصفة خاصة على صعيد علاقات الرأسمال التي استحوذت اهتماماً تشريعياً خاصاً ينظم أسعار الفائدة<sup>(١)</sup> وتوزيع الأرباح بين الشركاء في عقود الشركات والمضاربات التجارية.

وتدل الوثائق على أن المجتمعات السومرية والآشورية قد تجاوزت أيضاً مرحلة المجتمع البدائي واقتصادات المنزل منذ عهود بعيدة، وتطورت من النقود السلعية إلى النقود المعدنية، أي التبادل النقدي، على الأقل منذ الألف الأول قبل الميلاد<sup>(٢)</sup>. فنجد تقنين أشنونا<sup>(٣)</sup>، في أواخر الألف

(١) "... لدينا مثل من عصر أور، وآخر من العهد البابلي بلغ فيها سعر الفائدة لقرض من الفضة ٢٥ بالمئة وعالياً ما رضى الرأسمالي بمائدة أقل وهو في هذا النيج كان ينهج نهج السولة التي كانت تمنح القروض ادمالية فائدة ١٢ بالمئة ... أما إذا كان القرض بمسور فوائد فإنه في حالة عدم سداد الدين في التاريخ المحدد للسداد فإنه يقصر على الرأسمال من هذا التاريخ فائدة بمسور ٤٠ بالمئة أو ١٠٠ بالمئة، وأحياناً ١٤١ بالمئة". انظر: ل. ديلايورت، بلاد ما بين النهرين: الحضارتان البابلية والآشورية، ترجمة محرم كمال (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧)، ص ١٥٧.

(٢) "... هذه الصفات التي تبتها لوحات القيود والمحاسبة المكتشفة، يجعلنا على الشعور بأنها حياة اقتصادية شبيهة جداً بمجتمعات العصرية". أندريه ليزار وجانين أبواي، تاريخ الحضارات العام: الشرق واليونان القديمة، ترجمة فريد داغر وفؤاد أبو ريحان (بيروت: عريقات للنشر والطباعة، ٢٠٠٣) ج ١، ص ١٨٦. ويكتب و. ديورانت وصفاً لواقع المجتمع نفهم منه صراحة أنه أمام مجتمع طبقي، وينبض بالنشاط الاقتصادي الصناعي والتجاري: "... ونشأت بين الأغنياء والفقراء في سومر طبقة أفرادها من صغار رجال الأعمال وطلاب العلم والأطباء والكهنة... وكانت صناعة النسيج واسعة الانتشار ويُشرف عليها مراقبون يعينهم الملك على أحدث طراز من الاشراف الحكومي على الصناعات عرف حتى الآن... وكان لديهم عقود مكتوبة مؤلفة يشهد عليها الشهود، ونظام للإئتمان تقرض بمقتضاه البضائع والذهب والفضة وتؤدي عنها فوائد عينية يختلف سعرها من ١٥ بالمئة=



الثالث قبل الميلاد، يُحدد في المادة الأولى والثانية الأثمان النقدية لمجموعة من السلع الضرورية مثل السمن والزيت والصوف والنحاس والملح، وتحدد المادة الثالثة والرابعة أجرة الأشياء مثل السفينة والعربات، كما تتضمن تحديد أجرة الملاح، وأجرة سائق العربة.

والمادة الخامسة عشرة، من التقنين نفسه، تمثل لنا دليلاً حاسماً على معرفة المجتمعات في العالم القديم للرأسال، العيني بصفة خاصة؛ فقد نصت المادة المذكورة على أنه: "لا يجوز للتاجر أو بائع الحفرة... أن يتسلم من عبد أو أمة فضة أو حبوباً أو صوفاً أو زيتاً أو سلعة أخرى كرأسال من أجل التجارة بها".

وتكرر المادة الواحدة والعشرون استخدام كلمة الرأسال؛ فقد نصت المادة على: "إذا أقرض رجل رأسال من الفضة، فسوف يقبض ماله وفائدته بنسبة ٦/١ شيقل وست حبات للشيقل الواحد من الفضة". أي أننا نصادف هنا أحد أشكال الرأسال، وهو الرأسال المالي في الشكل التقني لحركته (ن - ن - Δ ن).

ومن جهة أخرى، يمكننا أن نعرف كيف كان تقسيم العمل المأجور، وبصفة خاصة في مجال النشاط الزراعي، الذي كان يمارس على نطاق

---

= إي ٢٣ بالمتة... وقد وجدت في المقابر كيات كمية من الذهب والفضة منها ما هو خلي ومنها ما هو أوان وأسلحة وزحارف، بل أن منها ما هو عدد وآلات... واستطاع كتاب سومر أن يجمعوا بالسجلات، ويدونوا العقود والمشارطات ويكتبوا الوثائق الرسمية، ويسجلوا الممتلكات والأحكام القضائية والبيع... وظلت الكتابة قروناً عدة تستخدم في الأعمال التجارية لكتابة العقود والصكوك، وقوائم البضائع التي تنقلها السفن، والإيصالات ونحوها...". و. ديوارنت، قصة الحضارة: نشأة الحضارة، الشرق الأدنى، ترجمة فؤاد أندروس (بيروت: دار احيل، ديت)، ج ١، ص ٢٥٩.

(٢) الترتمة العرية لصوص التقين في: عبد الحكيم الننون، التشريعات البابلية (دمشق: دار علاء الدين للنشر والتوزيع، ١٩٩٩)، ص ٢١٠-٢٧٢.



متسع، فالمادة السابعة من نفس التقنين تحدد أجرة الحاصد، والمادة الثامنة تحدد أجرة من يذرو الحنطة أو الشعير. والمادة الحادية عشرة واضحة في تنظيمها للعمل الحر المأجور، الذي يبيع قوة عمله، إذ نصت على: "إن أجر الأجير لمدة شهر مقداره شافل من الفضة".

وعلى الرغم من أن المادة الرابعة عشرة، للأسف، لم تصل إلينا كاملة، إلا أنه من الممكن أن نفهم منها أنها تُعاج أجرة عن عمل بالإنتاج، أو أجرة على أساس نسبة من الربح، إذ نصت المادة على أن: "أجرة ... شيقل واحد من الفضة إذا جلب خمسة شيقلات من الفضة، وإذا جلب عشرة شيقلات من الفضة فتكون أجرته شيقلين من الفضة".

واهتم قانون حمورابي<sup>(٤)</sup> (١٧٩٢ق.م-١٧٥٠ق.م) بإجارة الخدمة؛ فقد نصت المادة ٢٥٣ على: "إذا استأجر رجل آخر ليشرف على حقوله...".

(٤) انظر:

**La Loi De Hammourabi** (Paris: Ernest Leroux, Editeur, 1906)

وهي الطبعة التي اعتمدت عليها في العرض والاستشهاد بالنصوص. والواقع أن قانون حمورابي يكشف لنا عن حذاء بنية المجتمع السابلي في ذلك العصر. فكان أفراد الطبقة العليا من الأحرار (الاميلو) يتمتعون بالحقوق كافة. ومنهم أصحاب العبيد وملوك الأراضي. ومنهم تتشكل المجالس المحلية ويؤخذ الموطنون والكهنة... وتتألف الطبقة العامة (الموشكينو) من فقراء الأحرار ومن الأرقاء الذين تحرروا... وكان الموشكينو يمارسون مختلف المهن ولهم الحق في التملك. وكان الموشكينو الفقير يضطر إلى استئدة أدوات الإنتاج والبنار والفضة وغيرها من الأغنياء بغدنة مرتفعة. ويمكن أن تندرج في طبقتي الاميلو والموشكينو فئات عديدة من المواطنين، الأحرار كأعضاء المشاعيات، والزراعي الملكيين الذين يدفعون الضريبة العينية، والمجارين أسنين ينسلمون من الملك أراضي غير قابلة للبيع في مقابل خدماتهم العسكرية، والحرفيين، و(التامكاروم) الذين كانوا تجاراً ومزارعين معاً، وأخيراً الكهنة والاستقراطية العليا. أما طبقة العبيد (أردو) فقد ازداد عدده نتيجة لتوسع الفتوحات وتجارة الرقيق... وأصبح العبيد يشكلون القوة الرئيسية في استنارات الملك والمعابد في ممتلكات نلاء للبلاد والاستقراطية المدنية والعسكرية. يرهان الدين دلو، حضارة مصر والعراق: التاريخ الاقتصادي والاجتماعي والفتاني والسياسي (بيروت: دار الفارابي، ١٩٨٩).

Marc Van de Mieroop, *A history of the Ancient Near East ca.3000-323 BC*(Oxford: Blackwell publishing, 2004). Amélie Kubrt, *The Ancient Near East* (London: Routledge, 1995).



كما كان يمكن استئجار رجل لزراعة الأرض بأجر سنوي، ويقدم المالك أدوات العمل كالماشية، ومواد العمل كالبنور، الأمر الذي قد يمثل نموذجاً لبيع قوة العمل الحرة، والنشاط الزراعي على أساس رأسماني.

وبوجه عام نجد لدى حمورابي التنظيم المبكر لأجور بعض الحرفيين مثل البنائين والحياطين والتجارين والبحارين والرعاة؛ فقد نصت المادة ٢٧٣ من تقنينه على: "إذا كان رجل قد استأجر أجيراً فسوف يعطيه ٦ شي من الفضة يومياً من بداية السنة حتى الشهر الخامس، وأما من الشهر السادس حتى نهاية العام فسوف يدفع ٥ شي من الفضة يومياً".

وعددت المادة ٢٧٤ من التقنين بعض أنواع الصناعات، وحددت أجورهم، وعلى الرغم من أن بعض الأجزاء من نسخة التقنين غير واضحة إلا أن الأجزاء الباقية كافية في استخلاص الواقع بوجه عام: "إذا أراد رجل أن يستأجر صانعاً فإنه يدفع يومياً كأجر... من الفضة، وكأجر لصانع الطوب ٥ شي من الفضة، وكأجر للنساج... شي من الفضة، وكأجر لصانع الآخنام... شي من الفضة، وكأجر لصانع الجلود... شي من الفضة، وكأجر لصانع السلال... شي من الفضة، وكأجر للبناء... شي من الفضة".

والمادة ٢٥٧ تعالج استئجار رجل لمزارع، والمادة ٢٥٨ تنظم استئجار رجل لراعي غنم. أي شراء قوة عمل. و"الرأسال" نجده مذكوراً بوضوح في المادة ٩٣ التي نصت على: "أما إذا كان التاجر... ولم يحسم من أصل المبلغ الكمية الكافية من الحبوب التي تسلمها ولم يكتب عقداً جديداً بالباقي من المبلغ أو إذا أضاف الفائدة على الرأسال فعلى التاجر في هذه الحالة أن يعيد ضعف الكمية التي تسلمها من الحبوب إلى المدين".



ويتعين أن نلاحظ أن تقنين حمورابي يفرق بوعي بين البيع والشراء والمقايضة، وبين الأملاك الخاصة وممتلكات الدولة. وبين السلع والأموال (٤م) كما يفرق بين أجره الطبيب البشري والبيطري (م٢١٥-٢٢٥).

وطبقة الصناع مذكورة أيضاً بوضوح، فنقرأ في المادة ١٨٨: "إذا أخذ عضو من طبقة الصناع ولما متبني وعلمه حرفته فله الحق أن لا يرده...".

ولم يغفل التقنين إجارة الأشياء، وحدد أيضاً أثمان استئجارها. والمادة ٢٧٢ تُعالج استئجار العربة فقط دون السائق. وتنظم المواد من ٢٦٩ حتى ٢٧١ استئجار أدوات الإنتاج في الحقل، إذ يمكن أن يستأجر الرجل ثوراً للدرس والتذرية، أو حماراً، أو نعجة.

والأهم، أننا نعرف من تقنين حمورابي كيف كانت الأرض بوجه خاص، والثروة العقارية بوجه عام، محلاً للتداول والتصرفات القانونية من بيع وشراء وإجارة، فالنظام الرأسمالي، كما فهمه الاقتصاد السياسي الأوروبي، لا يستقل إذاً، وفقاً لمحور ماركس-روزا-هيلبرونر، بتداول الثروة العقارية، كما لا يستقل ببيع قوة العمل، أو الإنتاج من أجل السوق؛ فلقد جاء في المادة ٣٧: "إذا ابتاع رجل حديقة أو بيتاً...". والمادة ٤١ جاء فيها: "إذا بادل رجل حقلاً أو حديقة أو بيتاً...". والمادة ٤٢ جاء فيها: "إذا استأجر رجل حقلاً للزراعة...". والمادة ٤٤ جاء فيها: "إذا استأجر رجل أرضاً بوراً...". والمادة ٧٨ تنص على: "إذا سكن مستأجر في بيت رجل وأعطى لصاحب البيت إيجاره السنوي الكامل ثم أمر صاحب البيت المستأجر أن يذهب قبل انتهاء المدة المحددة يخسر صاحب البيت الفضة التي أعطاه إياها المستأجر لأنه أكره المستأجر على مغادرة البيت قبل انقضاء المدة المحددة".



## (٢)

ونعرف من الكتاب المقدس<sup>(٥)</sup> بعهديه (١٦١٠ ق.م-١٥١٢ ق.م) إن إبراهيم، له السلام، اشترى مقبرة بأربع مئة شاقل فضة (تكوين ٢٤:١٥).

كما نعرف أن اتمام عملية البيع والشراء بواسطة النقود الموزونة كان سائداً، على الأقل في العهد القديم (تكوين ٣٧:٢٧).

ونتعرف أيضاً إلى الأوزان التي تستخدم في تحديد وزن السلع: الجيرة (خروج ٣٠:١٣) والبقع (تكوين ١٢:٢٤) والوزنة (خروج ٣٨:٢٥) والمنا (حزقيال ٤٥:١٢) وشاقل الملك (صمويل ١٤:٢٦).

كذلك تقابل مكايل الجيوب: الحفنة (اشعيا ٤٠:١٢) واللبج (لاويين ١٤:١٠) والفورة (حجي ٢:١٦) والحومر (لاويين ١٦:٢٧) والصاع (ملوك الثاني ٢٥:٦) والهين (خروج ٤٠:٢٩).

أيضاً نجد قياسات الأطوال مثل: الإصبع (أرميا ٥٢:٢١) والشبر (حزقيال ١٦:٢٨) والذراع (الثنية ٣:١١).

نجد أيضاً العملات المستخدمة في التعامل اليومي. لكننا، وفقاً للعهد

(٥) الكتاب المقدس: أي كيب العهد القديم والعهد الجديد (القاهرة: دار الكتاب المقدس بمصر، ١٩٩٩)

"In Old Testament times, people engaged in practices which have counterparts in modern capitalism. They engaged in some trade and commerce, created small surpluses, owned private property, practiced, made profits, took losses, and so on. In general, their problems were the same as those of a more complex economy and differed mainly in degree. Human wants had to be satisfied and the materials to satisfy those wants were indeed scarce". John Fred Bell, **A History of Economic Thought** (New York: The Ronald press company, 1953) p.13.



القديم، لم نزل أمام العملات الموزونة<sup>(٦)</sup> مثل: الشاقل (ملوك الأول ١٠: ١٧) والقسيطة (يشوع ٣: ٢٤) والمنا (أيوب ٩: ١٦).

ومع العهد الجديد تنتقل إلى النقود المعدودة: الفلس (مرقس ١٢: ٤٢) والدينار (متى ٢٠: ٢) والدرهم (لوقا ١٥: ٨).

والنصوص التاريخية تؤكد أن اليهود، في الشرق القديم، قد مارسوا البيع والشراء، والصيرفة (ن - ن - Δ ن)، في هيكل أورشليم وفقاً لما جاء في إنجيل مرقس: "... ولما دخل يسوع الهيكل ابتداءً يخرج الذين كانوا يبيعون ويشتررون في الهيكل، وقلب موائد الصيارفة وكراسي باعة الحمام. ولم يدع أحداً يجتاز الهيكل بمطاع. وكان يعلم قائلاً لهم: أليس مكتوب: بيتي بيت صلاة يدعى لجميع الأمم. وأنتم جعلتموه مغارة لصوف"<sup>(٧)</sup>.

والواقع أن اليهود كانوا يمارسون في الهيكل أعمال النهب وليس أعمال البيع والشراء، بطريقتين، نفهم منها معرفة المجتمع آنذاك لمجموعة من الظواهر التي تخص النشاط الاقتصادي مثل النقود، والأثمان، والمبادلة النقدية، وبيع قوة العمل، والأجور، والصيرفة. أي يمكننا أن نرى قانون حركة الرأسمال المالي (ن - ن - Δ ن) وكذلك قانون حركة الرأسمال التجاري (ن - س - Δ ن) كتب ولیم باركلي: "كان النهب يسير بطريقتين: الأولى عندما يدفع اليهودي ضريبة الهيكل. فقد كانت لا تدفع إلا بشاقل القدس، وكان على كل فرد يهودي أن يدفع هذه الضريبة كل سنة، وهي تساوي عشرة

(٦) فلوزنات لم تكن مسكوكة كما العملة بل كانت أوزاناً. لذلك نجد، في العهد القديم، عبارة عن أن يكون في كيس الإنسان أوزان مختلفة كبيرة وصغيرة (ثلاثة ١٣: ٢٥) وكانت عادة اليهود أن يعقروا موازينهم في وسطهم من أجل وزن الفضة التي كانوا يتعاملون بها، بصفة خاصة في الهيكل، وكانت عادة الكتعانيين أن يمسكوا بها في أيديهم (هوشع ١٢: ٧).

(٧) إنجيل مرقس، إصحاح ١١.



قروش، وهي مبلغ كبير إذا ذكرنا أن أجر العامل اليومي في ذلك الوقت لم يكن يتعدى القرشين يوميا، وبالطبع كان المعيدون يحملون أموالاً من جهات متعددة من العالم، وكان عليهم أن يستبدلوها بعملة القدس ليدفعوها؛ فكان الصيارفة يفعلون ذلك لهم في مقابل قرشين لكل ضريبة، وإذا زاد المبلغ فيدفع قرشين آخرين أما الطريقة الثانية: فكانت أكثر بشاعة وهي تكمن في بيع الحمام. فقد كان الحمام يدخل في بند النباخ وكان على المعيد أن يشتروا زوج الحمام من داخل منطقة الهيكل. وهنا يحدث الاستغلال البشع. فزوج الحمام الذي كان يمكن أن يشتري عشرة قروش من خارج الهيكل كان يبيعه في الهيكل بمبلغ جنيه أي أنهم يضيفون على الثمن الحقيقي حوالى عشرة أضعافه وقد يزيد أحيانا<sup>(٨)</sup>.

ويمكننا، وفقاً لمخطوطات البحر الميت<sup>(٩)</sup>، أن نستكمل صورة ولو تقريبية عن بعض مظاهر النشاط الاقتصادي في المجتمع آنذاك وبعض أدواته. فبني أن المجتمع يعرف ظاهرة الأثمان، وأن المعاملات تتم بالفضة كوسيط في التبادل: "وقد دفع بالفضة الثمن الكامل للأرض"<sup>(١٠)</sup>.

وكذلك نعرف أن الجزاءات المالية كانت تدفع بالفضة: "من يُشْتَع بِسمعة عذراء يتم تغريمه مئة شاقل من الفضة"<sup>(١١)</sup>. "الرجل الذي يضاجع فتاة يعطي

(٨) ولیم باركلي، تفسير العهد الجديد (القاهرة: دار الثقافة المسيحية، ١٩٨٦)، ص ٣٢٢.

(٩) التوراة: كتابات ما بين العهدين، مخطوطات قرآن- البحر الميت، ج ٣ (دمشق: دار الطليعة، ١٩٩٨) "اختلف الباحثون على زمن اكتشاف هذه المخطوطات، قال بعضهم وقع في عام ١٩٤٧، بينما أصر بعضهم الآخر على العام ١٩٤٦، ... أما المكان فتنطق عليه: منطقة نائية موحشة تنخفض عن سطح البحر بألف وثلاثمائة قدم، تقع بمحاذاة البحر الميت على بعد بضعة أميال من أريحا، تعرف حالياً بقرآن... في نيسان / أبريل ١٩٤٨، أعلنت جامعة بيل الأمريكية عن اكتشاف أقدم مخطوط باللغة العبرية لمصر أشعيا، يسبق بحو ألف عام النسخة المعروفة للعالم من العهد القديم... تضاعفت دهشة العالم، حين أخذت اللقائف الجلدية الداكنة اللون في التدفق الواحدة تلو الأخرى من كهوف قرآن. وغدت المنطقة النائية المقفرة ملتقى الباحثين الغربيين لقراءة عشر سنين. وما لبث أن أدرك هؤلاء أن اللقائف هذه هي بقايا مكتبة عامرة تعود إلى جماعة لم تكن معروفة للعالم من قبل...". انظر لمزيد من التفاصيل الكتاب المهم: هالة العوري، أهل الكهف: قراءة في مخطوطات البحر الميت (بيروت: رياض الريس للكتاب والنشر، ٢٠٠٠).

(١٠) مخطوطات البحر الميت، المصححات XIX، ج ١، ص ١٦٠.



لوالدها خمسين شاقل من الفضة"<sup>(١٢)</sup>. كما يعرف المجتمع البيع والشراء ومبادلة السلع بالذهب: "ففتح المخازن حيث كان يوجد فحح السنة الأولى وباعه لأهل البلد مقابل الذهب"<sup>(١٣)</sup>. ويعرف المجتمع أيضاً التجارة والأرباح: "في السبت لا تُناقش مسائل الأموال والأرباح"<sup>(١٤)</sup> كما أن ظاهرة الأجر، ومن ثم بيع قوة العمل، كانت ظاهرة معروفة: "أجر يومين على الأقل في كل شهر، إنما عليهم أن يدفعوه للمقتش وللقتاضة"<sup>(١٥)</sup> أما بالنسبة للأموال، فبوجه عام نجد أنها مكروهة<sup>(١٦)</sup> كقاعدة عامة: "ويل لكم، أيها الخطاة، لأن ثروتكم كانت تجعلكم تظهرون عادلين، في حين أن قلوبكم كان يقنعكم بالخطيئة"<sup>(١٧)</sup>. "إن حب المال يقود إلى عبادة الأصنام"<sup>(١٨)</sup> وجرائم الأموال لها اعتبار خاص: "إذا كان يوجد شخص يكذب فيما يخص الأموال، ويقوم بذلك عن دراية، فإنه يفصل عن وسط طهارة الكثيرين مدة عام، وسيعاقب بربع غذائه"<sup>(١٩)</sup>.

(١١) المخطوطات، مدرجل الهيكل I.XVI، ج ١، ص ٢١٥.

(١٢) المخطوطات، الخمسينيات XLII، ج ٢، ص ١٤٥.

(١٣) المخطوطات، كتاب دمشق XI، ج ٢، ص ٢١٥.

(١٤) المخطوطات، كتاب دمشق، القوانين، ج ٢، ص ٢٩٩.

(١٥) نجد العديد من العبارات في الكتاب المقدس، سعيه، تنم الغنى والثراء وتبني عن اكتساز المال: "السير لأجل الغنى يديب الجسم، والاهتمام به ينهي النوم" (يشوع ١: ٣١)، "حجة الما نَصْل لكل الضرور، الذي إذ ابتغاء قوم ضلوا عن الإيمان، وطعنوا أنفسهم بأوجاع كثيرة" (رسالة بولس الرسول الأولى إلى تيموثاوس ١: ٦)، "مرور جمل من ثقب ليرة أيسر من أن يدخل غني إلى ملكوت الله" (متى ١٩: ٢٤؛ مرقس ١٠: ٢٥)، "تكن سيرتكم خالية من محبة المال. كونوا مكثفين بما عندكم، لأنه قل: لا تهلك ولا أترك" (رسالة بولس الرسول إلى العبرانيين ١٣: ٥). ويده عليه سوف يحدث الصدم، في أواخر انصهار أوسطى، بين التعليم الدينية والواقع الاقتصادي. إذ بدأ النشاط الاقتصادي في النمو المتسارع بالاعتماد على الملكية الفردية نوسائل الإنتاج، كما حدث التوسع في المعاملات التجارية مع ظهور المدن وتزايد الأسواق. وسيكون للتقديس توما الأكويني الدور المهم في سبيل التوفيق، ربما التلويح، بين مستجدات النشاط الاقتصادي والتعليم الكنسية.

(١٦) المخطوطات، أثنوخ، XCVI، ج ٢، ص ٣٦٥.

(١٧) المخطوطات، يوحنا، XIX، ج ٢، ص ٢٣٦.

(١٨) المخطوطات، دستور الجماعة، VII، ج ٢، ص ٨٦.

(١٩) المخطوطات، مدرجل الهيكل، LVXI، ج ٣، ص ٥٦٣.



## (٣)

وفي مصر القديمة، نجد أن الفرعون يتربع بمفرده على رأس النظام، يليه مباشرة وزيراً الجنوب والشمال، ويأتي بعدهما باقي وظائف الدولة العليا، يلي هؤلاء في الهرم الوظيفي رجال الصف الثاني في قطاعات الدولة والأقاليم مع العمد والرؤساء المحليين وهيئات المعابد الصغرى، حتى نصل إلى كاهن القرية.

وكان بجوار هؤلاء الموظفين الرسميين من مختلف الدرجات مجموعة كبيرة من الحرفيين المتخصصين في مختلف المجالات كالقنّانين والمثالين والصياغ والزجاجين وصنّاع الأدوات المعدنية والنجارين والاسكافية والخزافين ممن تحتاج إليهم ظروف المعيشة اليومية. هؤلاء تُضاف إليهم فئة الجنود اللازمين للحروب والدفاع.

ونعرف من الصقلي (القرن الأول ق.م) كيف عرف المجتمع الحرف والصناعات المختلفة: "وهناك ثلاث طبقات أخرى، إضافة إلى الملك والكهنة والمحاربين، في الدولة، وهي الرعاة والفلاحون والعمال. فالفلاحون يؤجرون الأرض الحصة الخاصة بالملك والكهنة والمحاربين نظير أجر بسيط. وهم يقضون كل حياتهم في فلاحه الأرض، ويتفوقون في المهارة على فلاحى سائر الشعوب؛ لأنهم يتدربون دائماً على الأعمال الزراعية منذ صغرهم. وهم أيضاً أكثر منهم علماً بطبيعة الأرض وطرق رباها، ومواقيت البذر والجني وجميع عمليات جمع المحصول... وينطبق الوصف هذا على طبقة الرعاة، فقد كانوا يخلفون آباءهم على حرفة رعي الماشية كما لو كان ذلك وفقاً لقانون، فيقضون حياتهم كلها في الرعي وقد أخذوا عن أجدادهم معلومات وفيرة عن أحسن طرق رعي الماشية وتربيتها... ان المجتمع في مصر هو الوحيد الذي لا يُسمح فيه للصنّاع بممارسة عمل آخر، أو التدخل في شئون السياسة، بل يلتزمون ما ورثوا عن آبائهم من حرف طبقاً لنصوص القانون".<sup>(١٠)</sup>



إن هذا النظام الهرمي الراسخ يتعين أن يُجدد إنتاجه اللازم لحياته من مأكل ومشرب وملبس... إلخ، ولما كانت مصر القديمة تنحصر ثروتها الرئيسية في الأرض الزراعية في المقام الأول فقد كانت طبقة الفلاحين بنوعيتها، مزارعين ورعاة، هي التي تكون القاعدة العريضة التي تستند إليها هذا الهرمية الاجتماعية في تدبير حياتها اليومية. ويعني كل ذلك أن الزراعة تمثل النشاط الزراعي السائد، وفي الوقت نفسه يعني أن عدداً لا يُستهان به من المصريين لا يُنتج طعامه بنفسه، إنما يعتمد على غيره، في المجتمع، في سبيل هذا الإنتاج. وبالتالي تجد علاقات التبادل السلعي مساحة واسعة جداً كي تفرض وجودها.

وتوضح المراسيم الملكية كيف كانت إجارة قوة العمل، فلم يكن كل العمال أرقاء، ولم يكن كل العمال أو الفلاحين عبيداً للدولة أو للفرعون، إنما وجد أيضاً العمال الأحرار؛ فالعمال الزراعيون الأحرار، في مقابل أجر، كانوا يؤجرون (بييعون) قوة عملهم لصالح رب العمل، سواء كان الدولة أو أحد الأشخاص العاديين.

وتؤكد لنا النقوش والوثائق أن الكثير من التماثيل، الخاصة بالفرعون أو المعابد، كان يُعهد إلى أحد الفنانين بعملها. وهذا الفنان المكلف باتمام عملية التمثال يجمع في مصنعه عدداً من ذوي المهن المختلفة يعملون بالأجرة (النقاش، والنجار، والرسام... إلخ) كما نجد لوحة تذكارية، في عهد رمسيس الثاني، كتبت بمناسبة أحد الاكتشافات المهمة في محاجر الجبل

(٢٠) انظر:

Diodore De Sicile, **Bibliothèque Historique**, Livre I, introduction generale par Francois Chamoux et Pierre Bertré, Traduit par Yvonne Verniere (Paris: Les Belles Lettres, 1993)



الأحمر، كُتِب عليها: "... لقد دفع لكل منكم أجره كاملاً لمدة شهر".<sup>(٢١)</sup> وتحدثنا بردية<sup>(٢٢)</sup> يرجع تاريخها إلى نهاية الدولة القديمة عن الصور المختلفة للنشاط الاقتصادي: إذ نجد الحداد، والفلاح، والصائغ، والنجار، وقاطع الأحجار، والحلاق، ومقتلع البردي، والفخاري، وعامل البناء، والبستاني، وعامل الحقل الأجير، والنساج، والصياد، والوقاد، والاسكافي. وهؤلاء عادة ما يستخدمون أدوات عمل يملكونها. ولكن الناتج لا يمثل بالنسبة لهم أي قيمة استعمالية، إنما الناتج من أجل السوق. أي أن الذي هم المنتج هو قيمة المبادلة. ووجود هؤلاء لا يُعبر فحسب عن تجاوز المجتمع اقتصاد المنزل، أي الإنتاج بقصد الاشباع المباشر، وإنما أيضاً يشير إلى قوة عمل

(٢١) انظر: بير موتيه، الحياة اليومية في مصر في عهد الرعامسة، ترجمة عزيز مرقس منصور، مراجعة عبد الحميد اللواحلي (القاهرة: دار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٥).

(٢٢) تتخذ هذه البردية الشكل التقليدي لنصائح الأب في مصر القديمة إلى ابنه الذي يعده للمستقبل. حيث يحرص الأب ابنه كي يتعلم، ويحسن الكتابة باليد، لكي يعمل مستقبلاً في وظيفة الكتاب، لما للكتاب من مكانة مرموقة في المجتمع وقصر الفرعون، ويستعرض له باقي المهن بشكل تقدي إلى حد كبير مبرزاً له مساويء كل منها. انظر نص ترجمة البردية في: كلير دالويت، نصوص مقدمة ونصوص دينية من مصر القديمة، ترجمة ماهر جويجاني (القاهرة: دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، ١٩٩٦) ج ١، ص ٢٧١-٢٧٤. ويتعين أن نلاحظ أن وظيفة الكتاب لم تكن حكراً على الذكور دون النساء في مصر القديمة: "أما النساء اللاتي كن يتلقين التعليم الذي يؤهلن لشغل وظيفة (كتاب) فقد استطعن الالتحاق بالإدارة... ولقد قام عالم المصريات فيشر بجمع أكثر من خمسة وعشرين نقاشاً من هذه الألقاب منها: المدير، رئيسة الخازن، مراقبة الخازن الملكية، مفتشة عرفة الطعام، مفتشة الخزانة، أمينة الخزانة، المشرفة على الملابس، مديرة قطاع الأقمشة، مديرة الكهنة الجنائزيين، المستولة عن الضياع الجنائزية... مما كان عمر أو جنس الموظفين، في عمل ما، فاهم كانوا يحصلون على أجور متساوية". انظر للمزيد من التفصيل: كريستيان ديروش نويلكور، المرأة الفرعونية، ترجمة فاطمة عبد الله محمود (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩)، ص ٢٣١. ونلاحظ أيضاً إمكانية تعيين عضوات الخزانة الملكية ورئيسات لورش النسيج بالقصر الملكي. كما أن سيدات المجتمع الراقى كن يستطعن إدارة مصانع النسيج الكبرى الخفية. والبعض الآخر منهن، كن يبدن على مقدرة تؤهلن ليكون مديرات لقاعة الشعور المستعارة، وكان عليهن. إذاً، أن يشرفن على صناعة هذه العناصر المهمة لتزيين سيدات البلاط الملكي، بل والفراغة أيضاً، صفة خاصة مع بداية الدولة الحديثة. انظر: أدولف إيمان وهيمان رابكه، مصر: الحياة المصرية في العصور القديمة، ترجمة عبد المنعم أبو بكر ومحم كمال (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٢٥)، ص ٥٦٩.



مأجورة. وسلع وخدمات تُنتج من أجل السوق. كما يشير إلى التخصص وتقسيم العمل. والأهم أنه يشير إلى أن المنتج المباشر لم يعد دائماً مالِكاً لما يُنتج، وإنما أصبح الإنتاج يتم من أجل المبادلة من خلال السوق، وفقاً لقانون موضوعي، (تُقَيَّم) على أساسه (قيمة) السلع المنتجة، المراد مبادلتها. وبوجه عام، يمكننا أن نشاهد في مصر القديمة حياة يومية لا تختلف روحها وهمومها عن حياتنا المعاصرة، بالتوازي مع مشاهدتنا لشتى أنواع الحرف والصناعات المتطورة، والورش الضخمة التي كانت تستخدم العبيد وأيضاً العمال الأجراء، إذ كما نجد تجار الجملة، وتجار التجزئة، والصناع الأحرار، نجد العمال في كل النشاطات الاقتصادية المرتبطة بالفرعون أو المعبد أو الأشخاص العاديين. وبغض النظر عن مشكلات العملة، التي لن تتبلور إلا خلال النصف الثاني من الألف الأولى قبل المسيح<sup>(٢٣)</sup>، فلا شك في أن المجتمع المصري القديم في مرحلة

(٢٣) "كان الاقتصاد المصري بصفة عامة والتجارة بصفة خاصة، يقوم بدوره 'استناداً إلى وحدات مرجعية لم يكن تستخدم المادة في سداد الخمن، ولكنها كانت تستخدم فقط في تحديد قيمة عناصر المبادلات والمهور والرسوم والغرامات... إلخ. كانت هذه العملة مجرد عملية محاسبية طُلَّت وحدتها المرجعية سارية لمدة طويلة جداً. كان يتم التعبير عن هذه الوحدات بواسطة الحبوب والفضة ثم أُضيف إليها النحاس اعتباراً من البوالة الحديثة. كانت الوحدات المعتمدة على الحبوب تستخدم في حساب 'المبالغ المتواضعة، في حين كانت أثقال البرز أو النحاس تناسب المحتاجات العادية، أما أثقال الفضة فكانت تستخدم في المنتجات الفاخرة. ومع هذا كانت هذه الوحدات الثلاثة قابلة للتفاوض فيما بينها وفقاً لمعدل لم يتغير إلا في حدود نسب معقولة". جونيفيف هوسون ودومينيك فانيلين، البوالة والمؤسسات في مصر: من الفراعة الأوائل إلى الأباطرة الرومان، ترجمة فؤاد أنسهان (القاهرة: دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، ١٩٩٧)، ص ١٤٢. وكعب كيم: "كانت طرق التعاملات الاقتصادية صغيرة الحجم معروفة جيداً للدولة الحديثة... وكانت الأسعار تتفاوت من مناسبة لأخرى، وكانت نسبة قيمة السلع تتغير... وفي إحدى المعاملات التقليدية محد شرطي يشتري من أحد العمال ثوراً ويدفع ثمناً له جرة من العسل قيمتها ٣٠ دين، وثوبين قيمتها ١٠ دين، وخردة من النحاس وتسايوي ٥ دين، و ١٠ هن من الزيوت النهائية قيمتها ١٠ دين، أي أن المجموع ٥٠ دين... وكان هذا النظام من القيم =



منظورة عرف ظاهرة الثمن، ومن ثم المبادلة، كما عرف ظاهرة الأجر، ومن ثم عرف بيع قوة العمل، ومختلف الظواهر المرتبطة بالتجارة والمضاربة.

ويتعين أن نذكر بشأن قوة العمل أن الجدل قد ثار حول وقت ظهور نظام الرق الخاص في مصر، أي تملك فرد لفرد. إذ أننا لم نجد أي أثر لذلك. ولم نصادف تصرفاً واحداً يتناول أشخاصاً بالبيع أو الشراء، في عصر الدولة القديمة. وفي تقدير البعض، أن عدم العثور على أية إشارة في التصرفات القانونية إلى وجود الرقيق لا يعتبر دليلاً كافياً. إذ يمكن تصور أن التصرفات ما كانت تذكر سوى الرجال الأحرار وتتغاضى عن الإشارة إلى الأرقاء في حالة بيع الأراضي مثلاً باعتبارهم مجرد ملحقات، ولا يتمتعون بحقوق أو أموال خاصة. بيد أنه إذا كان هذا الفرض صحيحاً، فإنه كان يتعين ذكر هؤلاء الأرقاء، باعتبارهم من عناصر الذمة المالية، في الوثائق الإحصائية للأموال، أي الوثائق التي تحوي بياناً لأنواع الأموال التي تُفرض عليها الضريبة، والتي كان يتعين على الملاك تحريرها. فهذه القوائم كانت تتضمن جرداً تفصيلياً دقيقاً للأراضي، والديون المختلفة،

= يغطي ثمن العمل والمواد الخام... وكان شد الجبال على السرير الخشبي يكلف ١ خار من الغلال، بينما كان صنعه يتكلف حوالي ٥ خار، وكان تجميده يتكلف ١.٥ حار، وكان الخشب يتكلف ٣ دين. وحيث أن ١ خار من الغلال يساوي ١ دين؛ فإن الإجمالي يكون ١٨ دين. وكان شراء السرير الجاهز يكلف ما بين ١٢ و ٢٥ دين، وهو تجسيد منطقي للعمل مضافاً إليه تكاليف المواد المستعملة في الإنتاج".

B. Kemp, *Ancient Egypt: Anatomy of Civilization* (London: Routledge, 1991) p.369.

وبلاحظ أن باري كيب يعتنق نظرية المنفعة في القيمة، إذ يرجع، مثل النيوكلاسيك، كما سنرى في الفصل الخامس عشر، قيمة السعة إلى المنفعة، وليس لكمية العمل المبذول في سبيل إنتاجها بل ويجزئها من نطاق الاقتصاد بالأساس! فقد كتب: "وبمثل مفهوم القيمة، وهو مفهوم شديد الشخصية جداً عاماً للتسويق، تعمل في إطاره علاقة العرض والطلب بكثافة تتفاوت تبعاً للظروف والطريقة التي تتكون بها القيمة مسألة شخصية إلى حد كبير تقع خارج مجال الاقتصاد تماماً!"

Kemp, *Ancient Egypt*, op.cit, p.368



والمواشي، بل وحتى الدواجن، وكلّ شوال غلال قدم للطحان، وكلّ رغيف عيش تم استلامه من الخباز. ولو كان هناك رقيق لشملة هذه البيانات لأنها تخصي جميع الأموال المملوكة للشخص. بل وهناك من الوثائق التي يمكن أن نستقي منها دليلاً مباشراً على أن الدولة القديمة لم تعرف نظام الرق الخاص. وفيما يتعلق بنظام الرق العام، فليس لدينا نص واحد يؤكد صراحة أن الدولة كانت تستخدم أسرى الحروب كرقيق عام، أي رقيق للدولة. وإذا كانت مصر لم تعرف نظام الرق الخاص بالمعنى الصحيح في عصر الدولة القديمة ولا حتى في العصر الإقطاعي الأول فإنه يمكن قول نفس الشيء بالنسبة للدولة الوسطى.<sup>(٢٤)</sup>

#### (٤)

أما الفينيقيون<sup>(٢٥)</sup> في القرن السادس قبل الميلاد، الذين تميزوا بالتجارة البحرية<sup>(٢٦)</sup> على نطاق واسع، وبسطوا سلطانهم على بحار العالم القديم، حتى صار البحر الأبيض المتوسط بحيرة فينيقية، من سواحل لبنان حتى إسبانيا، التي استعمروها<sup>(٢٧)</sup>، فقد كانوا يرحلون بتجاراتهم من ميناء إلى آخر مستبدلين بجزء من حمولتهم منتجات البلد الذي يبيعون فيه. فإذا

(٢٤) "تدس الوثائق الديموتيقية، من القرون الأخيرة التي تسبق الفتح المقدوني، على أنه إذا كانت تربط الزراع بأرضهم والعامل بمصانعهم روابط قوية مختلفة، فإنه لم يوجد في حياة مصر الاقتصادية عبيد قبل محي الإغريق". إبراهيم نصحي، تاريخ مصر في عصر البطالة (القاهرة: مكتبة الأنجلو، ١٩٨٨)، ج ٣، ص ٢٩.

(٢٥) "جاء الفينيقيون... وهم قوم يشتهرون بسفنهم، وبشيم أروغاد جنشعون...". أوديسة هوميروس: الترجمة الكاملة عن الأصل اليوناني، ترجمة أمين سلامة (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٨)، ص ٣٧٩.

(٢٦) "انتقلت التجارة من البابليين إلى أيدي الفينيقيين الذين تخصصوا في التجارة البحرية وحاولوا احراز المتوسط... وقد ترك الفينيقيون نظاماً قانونياً أصيلاً هو نظام الزمي في البحر وهو أصل نظرية الخسارات البحرية... فإذا تكثرت بضاعة أحد الشاحنين في البحر لتخفيف حمولة السفينة وانقادها من الخطر الذي يهددها، التزم مالك السفينة وملاك البضائع التي أُنذت بفضل هذه الضحية بتعويض صاحب البضاعة التي أُلقيت في البحر". مصطفى طه، القانون التجاري (الإسكندرية: مطابع رمسيس، ١٩٥٦)، ج ١، ص ٦٧.



نزلوا ببلد أبعد باعوا ما اشتروه، وكانت هذه السفن ترسو عند هذه النقطة أو تلك من نقط الساحل وتبقى بها أياماً أو شهوراً أو سنين حتى تتخفف من حملها، وما كان يزيد الإقبال على تجارتهم نوع السلع الراقية والثمينة والنادرة التي كانوا يعرضونها، مثل الزجاج الدقيق والحلي والأقمشة وأدوات الترف<sup>(٢٨)</sup>، فلقد عرف الفينيقيون كيف يطورون السلع المعدة للتصدير كالزجاج والنسيج، كما عملوا على تطوير صناعة المعادن المختلفة المصنعة من مواد خام مستوردة رخيصة الثمن. وفهموا كذلك كيف يكتفون أنفسهم ببراعة مع متطلبات السوق، على غرار ما يفعله عادة مُنتج، هو، في الوقت نفسه، تاجر. فلم يتخصصوا في إنتاج سلع مرتفعة الأثمان وحسب، بل قدموا كذلك عرضاً سلعياً متنوعاً يُغطي حاجات عموم الناس. وأنتجوا سلعاً رخيصة يرحح أنها قامت على المحاكاة والتقليد، يبعث إلى جانب أقمشة الأرجوان النفيسة. كما عرفوا كيف يزيدون تصريف منتجاتهم بالبحث المستمر عن أسواق جديدة وفتحها. كما استخدموا خبراء يعملون في الخارج لإدارة شكل أو آخر من أشكال الاقتصاد الخارجي<sup>(٢٩)</sup>.

لا شك إذاً أننا أمام عدة ظواهر تسترعي انتباه الباحثين في تاريخ النشاط الاقتصادي. فنحن أمام حركة تصدير واستيراد، وتجارة هدفها

(٢٧) كان شائعاً عند الفينيقيين الإبحان صيد السمك وتصنيع منتجاته، وكذلك صناعة الخزف... والتعدين وصناعاته، والمجوهرات، والتماثيل، وأدوات العبادة كالتحرير والتأتم، كما ظهرت دور السك ووضعت النقود في قرطاجة في التداول ابتداء من القرنين الخامس والرابع...". بولي بركوفيتش تسيركين، الحضارة الفينيقية في إسبانيا، ترجمة يوسف أبي فاضل (بيروت: جروس برس، ١٩٨٨)، ص ١٢٥.

(٢٨) ج. كوننو، الحضارة الفينيقية، ترجمة محمد شعيرة (القاهرة: مركز الشرق الأوسط، ١٩٤٨)، ص ٣٢٠.

(٢٩) كارلهاينز برهردت، لبنان القدم، ترجمة ميشيل كيلو (دمشق: قدمس لبشر والتوزيع، ١٩٩٩)،



الربح وليس تبادل سلع بسلع بغرض الاشباع المباشر، على الأقل من جانب الفينيقيين. كذلك نحن أمام عملات مسكوكة من الذهب أو من الفضة، وسلع مصنعة، وعلى درجة عالية من الجودة. وسوق، وبائعين ومشتريين ووسطاء في هذا التداول، هم في الواقع تجار مستثمرون. والأثمان الاتفاقية موجودة، كما الأثمان الرضائية، بين البائعين والمشتريين والمشاركين في النشاط التجاري بوجه عام. كتب جان مازيل: "... كان الرأسماليون وأصحاب السفن الكبار قد اتفقوا دون شك كل فنون التجارة الدولية الكبيرة. حيث كانت أعمالهم تشمل على كل ما هو معروف في عصرنا هذا من تأمينات ساحلية واعتمادات مصرفية وقروض من كل الأنواع وتمويل بالمساهمة أو بالحساب وكل أشكال الخسومات والإجراءات التجارية. وفي قرطاجة ظهر أول قرض له صفة دولية. ولم يفسح الفينيقيون مجالاً لتقدم الإغريق عليهم في سك العملة، فقاموا في ورشاتهم بسك عملتهم من الفضة والذهب... إن البورصة التي كانت تحدد الأسعار العالمية للمواد الأولية التي صارت تمويل العمليات الحربية كان لها دور في سقوط قرطاجة..."<sup>(٣٠)</sup>

ويمدنا سفر حزقيال<sup>(٣١)</sup> بمادة، ولو أولية، إنما ثرية، تمكنا من التعرف إلى كيف كانت حركة التجارة، وأنواع السلع، والأسواق في "صور" التي كانت أهم المدن الفينيقية على ساحل البحر الأبيض المتوسط آنذاك. فنعرف، من سفر حزقيال، أن صور كانت من أجمل وأعظم مدن العالم

(٣٠) جان مازيل، تاريخ الحضارة الفينيقية "الكنعانية"، ترجمة ربا الحنش (اللاذقية: دار الحوار للنشر والتوزيع، ١٩٩٨)، ص ١٦٨.

(٣١) سفر حزقيال، الإصحاح ٢٧ و ٢٨، ص ٩٠٣-٩٠٥. كانت صور سأكّة عند مدخل البحر. وقد توافدت إلى مينائها السفن من جميع الأمم، ومن هناك انطلق أسطولها إلى جميع أنحاء العالم المعروف يومئذ. وطالما افتخر شعبها بعناها... فما من شيء كان يزرع عقيم... هـ. - أرتسانيد، نبوة حزقيال: تفسير لسفر حزقيال، ترجمة س. ف. باز (القاهرة: دار الإخوة للنشر، ٢٠٠٩)، ص ١٤٩. ومن المعروف تاريخياً أن هيرودوت حكى أنه ذهب إلى صور في فينيقيا؛ ولاحظ أن هناك معد مقدس لهيرأكليس قد زينتته نصب كثيرة، ومن بينها عمودان، أحدهما من الذهب المصقول والآخر من حجر الزمرد.



القديم، على الإطلاق، وأن التجارة العالمية التي اتخذت من مدينة صور مركزاً، كانت تجارة عالمية بالمعنى الدقيق للكلمة، فنجد تجارة واسعة في المنسوجات والمصنوعات على اختلاف أنواعها من خلي وأواني وكماليات، نجد أيضاً أفر أنواع العطور والأخشاب والتوابل والبخور والمعادن والأحجار الكريمة والأدوية والحبوب والأغنام... إلخ.

كما نعرف، من نفس المصدر، كيف كانت أسواق هذه المدينة العظيمة ملتقى صناع وعمال وتجار وسلع، بل ونقود العالم، وأهم مكان عالمي متحضر لتصدير واستيراد أرقى وأنفس منتجات العالم الشرقي القديم، عبر أساطيل بحرية عملاقة متخصصة في النقل التجاري الدولي بقيادة الفينيقيين الذين ملكوا البحر الأبيض المتوسط. أي أن رأسمالية المركزية الأوروبية في حاجة إلى المراجعة؛ من أجل إعادة كتابة تاريخ الفكر الاقتصادي بوجه خاص.

## (٥)

وفي بلاد اليونان، في القرن السادس والخامس قبل الميلاد، ظهرت عملية سك النقود المعدنية. وكادت أثينا أن تحتكر النقد الدولي المتداول، في العالم القديم، بعد أن صارت أكبر مصدر للمسكوكات الفضية في هذا العالم<sup>(٣٢)</sup> ونحن نعرف أن صولون قرر تخفيض قيمة العملة حينما قرر إلغاء الرهون العقارية التي تقررت على صغار الفلاحين وعجزوا عن سدادها<sup>(٣٣)</sup>. لقد كان الإغريق تجاراً مهرة، وهم أول من أبتدع نظام قرض

(٣٢) "... أدخل الإسكندر الأكبر في جميع الأراضي التي فتحها نظاماً موحداً لسك العملة على أساس النظام الآثيني... لقد أطلقت فتوحات الإسكندر مقادير كبيرة من الذهب والفضة، ولكنز المختزنة لدى الحكام الذين أخضعهم، وإن هذه الزيادة المفاجئة في تدفقات النقود أدت إلى ارتفاع شديد في الأسعار". - فيكتور مورجن =



المخاطرة الجسمية، ومؤداه أن رأسالياً يقرض مالك السفينة ما يحتاج إليه من نقود لتجهيز السفينة وشراء البضائع. فإذا وصلت السفينة إلى بر الأمان استوفى المقرض مبلغ القرض وفائدة مرتفعة قد تصل إلى ٢٠ بالمئة أما إذا غرقت السفينة لم يكن للمقرض أن يطالب مالك السفينة بشيء ويعفى الأخير من رد ما اقترضه.

وكانت الإسكندرية البطلمية تُنتج للعالم المتحضر كله آنذاك الورق والكتان والعمود والفضة وبعض أنواع المنسوجات والسلع الزجاجية، والأنوع المختلفة من الحلي والمجوهرات والأواني الفضية التي عم استعمالها

= تاريخ النقود، ترجمة نور الدين خليل (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣) ص ١٧. "وأصبح البلاد مركزاً لتجارة عظيمة بين آسيا وأوروبا وكانت على الدوام بلداً منتجة غنية بالذهب. واشتهرت ليديا بأنها أولى أقطار العالم في إنتاج النقود المسكوكة، وفي إعداد الفنادق للمسافرين والتجار... وقد بلغ نظام المصارف (البنوك) والمالية شأناً لا بأس به". هـ.ج. ولز، معالم تاريخ الإنسانية: تاريخ الإغريق والرومان ومن عاصروها، ترجمة عبد العزيز جويد (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤)، ج ٢، ص ٣٤٧. ولقد تم إنتاج العملة لأول مرة في ليديا، في مدينة ساروخسان من خليط الكبريتوم وهي مزيج طبيعي في التربة يتكون من الذهب الأبيض بمقدار ٣/٢ والفضة ٣/١ أو من الذهب الخالص على ٣٥/٢٠ بالمئة، وفي رأي آخر عبارة عن مزيج من ٩٦% من الذهب، و٤% من الفضة، وكانت النقود في ليديا تسف بواسطة أقراص مصبوبة من المعدن توضع فوق سندان وتوقها قالب مخنور بالرسم المطلوب يصر بوسطة مطروقة فيضبع الرسم على القرص. انظر:

Percy Gardner, *A History of ancient Coinage 700-300 B.C* (Oxford University Press, 1918) p 74-87.

ولنزيد من التفاصيل، انظر: قتيبة الشهابي، نقود الشام: دراسة تاريخية للعملة التي كانت متداولة في الشام (دمشق، منشورات وزارة الثقافة السورية، ٢٠٠٠)، ص ١٥. ويذكر د. فليب حتى، أن الشاقل العربي في القرن الخامس قبل الميلاد هو أقدم نقود معروفة! انظر: فليب حتى، تاريخ لبنان: منذ أقدم العصور التاريخية إلى عصرنا الحاضر، ترجمة أنيس فريجة (بيروت: دار الثقافة للنشر، ١٩٧٢) ص ١٥٧. واعتقد أن رأي د. حتى تعوزه البقعة.

(٣٣)

"Plutarque raconte qu'après une insurrection, on décréta que les dettes seraient abolies, et que les créanciers outrés par la perte du Capital, seraient tenus de rembourser les intérêts déjà payés". Fustel De Coulanges, *La Cité Antique* (Paris. Librairie Hachette, 1900) p.400.



في العالم القديم. أي أن الإنتاج لم يكن بغرض الاشباع المباشر إنما كان من أجل التصدير. من أجل السوق الدولية. ومن ثم الخضوع لسيطرة الأثمان الدولية. وكل ذلك إنما يفترض منتجين، وغزارة في الإنتاج، كما يفترض التخصص والتقسيم الدقيق للعمل. كما يفترض من باب أولى التنظيم الصارم لعملية الإنتاج والضبط المحكم للنشاط التجاري. والمؤكد تاريخياً أن ازدهار الصناعة في المدن أدى إلى هجرة الكثيرين من الريف.

وكانت الإسكندرية، أيضاً، في مقدمة المدن التي اجتذبت إليها آلاف العمال والصناع (المأجورين) وكان القانون يقرر لعمال استخراج الزيت مكافأة تشجيعية تضاف إلى الأجور التي يحصلون عليها. وإذا امتنع الموظف المختص عن اعطاء العمال أجورهم ومكافأته، فإنه يعاقب بأن يدفع للخزانة العامة ٣٠٠٠ دراهمة، وللعمال أجورهم وجميع مستحقاتهم.

ونشك كثيراً في كون المنتجين لهذه الروائع الفنية التي تجلت في المنتجات الإغريقية كالأواني والأقمشة والحلي وأعمال الزجاج والرخام والمعادن على سبيل المثال، كانوا من العبيد! بل نفترض أن الصيغة الخاصة بالرأسمال الصناعي (ن - و + ق - ع - س -  $\Delta$  ن) قد نشطت في بعض الأحوال بداخل المجتمع المنتج لمثل هذه الروائع الفنية.

فلقد وجدت الورش على إختلاف أعمالها وأشكالها التي استخدمت ليس العبيد فحسب، إنما الأجراء الأحرار أيضاً، في الصناعات التي تحتاج إلى دقة وعلى درجة عالية من الحرفية والفنية. وبصفة خاصة أن كل العمال في آئينا لم يكونوا من العبيد، والأجر كظاهرة نراها معروفة، بل وحتى



العبيد كان يُسمح لهم بالعمل الحر كي يشتروا حريتهم من أسيادهم بالمال الذي كسبوه.

إن السمة التي يعتبرونها حاسمة في المجتمع الرأسمالي المعاصر والمتعلقة بانفصال الريف عن المدينة ويكتبون الرسائل الجامعية، الهزلية أحياناً، في دور الرأسمالية في هذا الفصل، نجد أن هذه الظاهرة بارزة بوضوح في آثينا ومعبرة تعبيراً دقيقاً عن الطبقة كنظام اجتماعي راسخ. ونجد أنفسنا مباشرة أمام نفس الإشكالية الفكرية التي سوف يتعرض لها ديفيد ريكاردو، كما ذكرنا، بالتحليل في مطلع القرن التاسع عشر، كفكرة مركزية في بنائه النظري، وهي الصراع بين رجال الصناعة الذين يريدون خفض أثمان المنتجات الزراعية ورجال الزراعة الذين يرغبون في رفع أثمان هذه المنتجات. كتب ديورانت: "كانت نار الحرب القديمة العهد بين الريف والمدينة بين الذين يريدون أثماناً عالية للغلات الزراعية وأثماناً منخفضة للسلع المصنوعة، وبين الذين يطلبون أثماناً منخفضة للسلع المصنوعة وأجوراً عالية أو أرباحاً كبيرة في مجال الصناعة، وبينما كانت الصناعة والتجارة تعدان من أعمال العامة التي تترى بصاحبها في نظر المواطن الآثيني، كانت الأعمال الزراعية في اعتقاده مشرفة للمستغل بها لأنها أساس الاقتصاد القومي، وكان أهل الريف يزعون إلى احتقار سكان المدن ويرون أنهم إما طفيليون مستضعفون أو عبيد أدنياء".<sup>(٣٤)</sup>

وعلى الرغم من ارتكاز المجتمع الآثيني على العمل العبودي، كظاهرة سادت العالم القديم بوجه عام<sup>(٣٥)</sup>، إلا أن العبيد الأرقاء في اليونان كانوا إلى حد ما، في بعض الفترات التاريخية، أسعد حالاً؛ فكما كان للرجل

(٣٤) ديورانت، المصدر نفسه، ج ٤، ص ٤٥.

(٣٥) بينت الإحصاءات أن عدد المواطنين، في أثينا، بلغ نحو ٢١ ألفاً، في حين بلغ عدد العبيد ٤٠٠ ألفاً تقريباً. أي نحو ٢٠ عبداً لكل مواطن. انظر:



الأثيني العادي أن يملك عشرات العبيد يعملون في منزله أو حقله أو حانوته، كان للعبد، وهذه ملحوظة مهمة، أن يبيع قوة عمله بالأجرة في وقت فراغه من عمل سيده ليكسب من المال ما يمكنه، كما ذكرنا، من شراء حريته من سيده. كتب روبنسون: "ولدينا نقش كتابي عن تشييد هيكل اركيوم وفيه وصف جليّ واضح يبين لنا وجه المقابلة، من حيث المراتب الاجتماعية بين مختلف الطبقات. ذلك أننا نجد ذكراً لعشرين مواطناً وخمسة وثلاثين عبداً معقداً وستة عشر عبداً، وكل منهم، ويدخل في ذلك المهندس المعماري نفسه، يتقاضى أجراً يومياً قدره درهم واحد، والدراهم نسبة إلى قوته الشرائية آنذاك، يمثل ضعف نفقات المعيشة لرجل عازب".<sup>(٣٦)</sup>

وظاهرة الأجر، على هذا النحو، واضحة في المجتمع الأثيني، على الرغم من هيمنة العمل العبودي على مجمل النشاط الاقتصادي في المجتمع، فيمكننا أن نجد الأطباء والمثاليين والمعلمين يتلقون الأجور مثل البنائين والنجارين والنحاسين والنقاشين والخزافين والنحاتين والخراطين وغيرهم من الحرفيين

---

= Robin Osborne. **The Economics and Politics of Slavery at Athens**, in: the Greek World, Edited by Anton Powell (London: Routledge, 1995)p. 195.

ويرجع تشارلز ورث مصدر الثروة في المجتمع اليوناني إلى عمل العمال، كتب ورث: "من المؤكد أن جانباً من الثروات الطائلة التي كانت في حوزة أصحاب الملايين الذين عاشوا في القرن الثاني في اليونان، قد توافرت لهم نتيجة لاستغلالهم لعمال الذين يشتغلون في ضياعهم الواسعة". تشارلز ورث، *الامبراطورية الرومانية*، ترجمة رمزي عبده جرجس (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩)، ص ١٤٢.

(٣٦) تشارلز الكسنر روبنسون، *أثينا في عهد بركليس*، ترجمة أنيس فريجة (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٦٦)، ص ١٦٥. ومن المعروف أن صولون قسم المجتمع إلى أربع طبقات وجعل الأجراء في أدنى الطبقات معى ذلك أنه يسلم بوجودهم لدرجة تكوين طبقة بأكملها: "ولقد ألف صولون السلطات كلها من طبقة الأعيان والموسرين: من طبقة الذين يملكون خمس مئة مذمن، ومن الذين يفتنون أفدنة، ومن طبقة الفرساني. وأما الطبقة الرابعة، وهي طبقة الأجراء، فلم يكن لها نصيب في سلطة م...". انظر: أرسطو، في السياسة، نقله عن الأصل اليوناني وعلق عليه الأب أوغسطس بربره البوليسي، ط ٢ (بيروت: اللجنة اللبنانية لترجمة الروائع الإنسانية، ١٩٨٠)، ص ١٠٨.



والصناع الأحرار الأجراء.<sup>(٣٧)</sup> أي أن الأجور تُدفع لمن يقدمون الخدمات كما تُدفع لمن يُنتجون السلع. عرف المجتمع الآثيني إذاً إجارة الخدمة. أي أن مقولة ماركس وإنجلز: "لقد جعلت البورجوازية الطبيب ورجل القانون والكاهن والشاعر والعالم في عداد الشغيلة الأجراء"، تحتاج إلى مراجعة!

وتوجد بردية تعود إلى القرن السادس، محفوظة في متحف مكتبة الإسكندرية، تحت رقم ٥٧٢، عبارة عن "عقد تدريب على حرفة"، وعلى الأجر النقدي. أي ظاهرة بيع قوة العمل. ويصبح من المؤكد، في ضوء الآثار والوثائق العديدة، أن الجزء الأكبر من الإنتاج لم يكن من أجل الاشباع المباشر، إنما كان يتم من أجل السوق. وطالما كنا في السوق فيتعين أن نجد مباشرة أمامنا منظومة الظواهر المرتبطة بالأسواق مثل ظاهرة الأثمان والنقود والمبادلة والطلب والعرض وتجار التجزئة وبالطبع الرأسمال، والرأسمالي الذي يستثمر أمواله.<sup>(٣٨)</sup>

(٣٧) ورت، الإمبراطورية، المصدر نفسه. ديورات، المصدر نفسه.  
(٣٨) في هذه المرحلة التاريخية تقابل مساهمة أرسطو بصفة خاصة في القيمة والنقود والفائدة، ونجد أنه في سبيل البحث في أبواب الرزق الطبيعي وغير الطبيعي، يتخذ من العائلة، كوحدة إنتاجية، حقلاً للتحليل. ويقر، في هذا السياق، ما بين فن الاقتناء لأنه طبيعي، وفن الكسب لأنه مغاير للطبيعة، ثم يذهب إلى أهمية العمل الإنساني المنتج في دائرة طرق المعاش، التي حصرها في: الرعي، والزراعة، والتنصص (لم يكن من الأمور الشائعة في بلاد اليونان) وصيد الأسماك، وقصص الوحوش وأنطيوخ. ويختار أرسطو أن النفع الحقيقي صادر عن أبواب الرزق التي حصرها على نحو ما ذكرنا. وحين حديثه عن القيمة، يرى لديه النوعي بكل من قيمة الاستعمال وقيمة المبادلة، دون أن يصل إلى مقياس التبادل: "... فيملكون النوافع بما هو من نوعها، لا أكثر ولا أقل، فيقدمون المحر مثلاً وأخرون عرضه الحنطة. وهكذا في كل من الأشياء الأخرى المتجانسة" أرسطو، في السياسة، المصدر نفسه، ص ٢٧. وهو يصل إلى ما هو أبعد من ذلك بكشفه عن المدفعة كشرط للقيمة، كما سيري ريكاردو بعد ذلك، إذ يرى أرسطو أن الأشياء القابلة للمقايضة، أي التبادل، هي فقط التي يمكن أن تكون محللاً للاستعمال. ويضرب مثلاً على ذلك بالحذاء الذي يستخدمه صاحبه في الاستعمال، أو بمادته بسلعة أخرى. ولكنه لم يتقدم أبعد من ذلك، كما ذكرنا، فهو يقول: "لكل فنية استعمالان، وكلاهما ذاتيان، ولكن دون عائلية في ذاتها، إذ الواحد مخصص بالشئ والآخر غير مخصص به. فالحذاء مثلاً يحتذى =



= به ويصير به، وهذا الوجه من الاتضاع وذلك الوجه هما استعمالان له. والذي يتمايز غنة أو قدماً من كان محتاجاً إليه استعمله كمناء ولكن لا استعمالاً خاصاً إذ لم يُجعل للمقايضة". المصدر نفسه، ص ٢٦. ثم ينتقل أرسطو إلى الصعوبات التي أدت إلى ظهور وحدات النقد، تلافياً لعيوب المقايضة. واعتبار تلك الوحدات المتخذة من الحديد والفضة وسيطاً في المبادأة، وحينها هيئت وحدات انتقد في التبادل منخبة المقايضة جيداً، ظهر على المسرح الاجتماعي نشاط التجارة، الذي يدينه أرسطو ويختاره خارج الكسب الطبيعي، لأنه يقوم على البيع والشراء بمعنى أدق بيع منتجات فائضة بالنقد، ثم شراء منتجات يُعتَر إليها، بالقد كذلك، وهو التبادل الذي يراه أرسطو ذمياً. أما عن نظرية أرسطو في النقود فهي تلتخص في أن حياة أي مجتمع (غير بيتي، أي غير شيعوي بنائي) تتطلب تبادل السلع والخدمات، وهذا التبادل يأخذ صورة مقايضة في مبدأ الأمر، يتم ذلك بصورة طبيعية، ولكن الصعوبات التي تواجه عملية المقايضة والرغبة في تعاضدها تجعل الناس تلجأ بطريق الاتفاق الضمني، أي العرف، أو عن طريق التشريع إلى إتخاذ سلعة واحدة كوسيط للتبادل. وهو الأمر الذي قاد إلى ظهور معدن من نوع ما كـ "يعب هذا السور في التبادل، أي أن أرسطو توصل إلى الوظيفة الأولى من وظائف النقود: "... النقد عنصر التبادل"، المصدر نفسه، ص ٢٩. وحين يبين أرسطو احتفاظ الإنسان بآية ثروة تزيد عن حاجته، فهو في الواقع يصل إلى وظيفة أخرى من وظائف النقود، وهي المتعلقة بمخزن القيمة. وأخيراً حين يتحدث عن التبادل والبيع والشراء، فلنما يتجسّد باب المناقشة حول مقياس القيمة، وتلك وظيفة ثالثة تقوم وحدات النقود بتأديتها. وبشأن الفائدة التي تكون على الاقتراض، يقول أرسطو: "يوجد نوعان من فن تكوين الثروة: أحدهما يتعلق بالتجارة، والآخر بالاقتصاد؛ وهذا الأخير ضروري وجدير بالمعص، أم الأول فيقوم على التبادل ولذلك يندد به عن حق وصواب، وهكذا يكره الجميع الربا بحق، لأن النقد بالذات يُعتَر هنا مصدر الكسب ويستخدم ليس من أجل الغاية التي تم اختراعه من أجلها. فهو قد فُسا من أجل التبادل البضاعي، بينما تصنع الفائدة المثوية من النقد قدماً جديداً. ومن هنا تسميتها بالمولود، لأن المولود شبيه بالوالد. إلا أن الفائدة المثوية هي قد من نقد، ولنا فلن فرج الكسب هنا أشد منافسة للطبيعة من بين سائر فروع الكسب". المصدر نفسه، ص ٣٢. ولعل أهم ما قدمه أرسطو، في تصوري، في الباب الذي خصصه لبحث أبواب الرزق الطبيعي وغير الطبيعي، هو رؤيته للقيمة الزائفة للنقود، ووعيه بكون وحداتها غير معبرة عن القيمة الطبيعية للأشياء، أي إنه ينظر إلى النقود، كظاهرة طارئة على المجتمع، نظرة متقدمة جداً بالنسبة إلى عصره، ويرى أن النقد (المصوغ من الحديد ومن الفضة) لا يُعتَر، في المقام الأول، عن قيمة ما يحتويه هو نفسه من حديد أو فضة كسلع، وأن البشر هم الذين جعلوا من المعادن نقوداً يبيعون من خلالها ويشتررون، ويقول: "وما النقد، على ما يبدو لنا، إلا هذيان وطاعة مرعية، وما هو على شيء من القيمة الطبيعية. إذ لو عدل مستعملوه عما اصطلموا عليه لأضحي شيئاً زهواً لا يستد به ولا يقتضي حاجة، ولأضحي من قامت غرته على النقود في أمس العوز إلى الموت". إن تتبع مساهمة أرسطو، لا شك نقوداً إلى الاعتراف أنه قد تمكّن من الوصول إلى قيمة الاستعمال وقيمة المبادأة، ولكن من منظور يتعين أن ننتظر مئات السنين حتى يُعاد النظر من خلاله على نحو أكثر نضجاً. كما أن تتبع أرسطو ربما يقودنا كذلك إلى الاعتراف بإمكانية وصوله إلى صفات نظرية عامة في القيمة، ولكنها غير واضحة وربما غامضة، إلا أن أرسطو يظل أبو من أشار إلى طبيعة السلع ودور النقود في الحياة اليومية بشكل تجريدي يُمكن أن يُبنى عليه بناء نظرياً صحيحاً عن السلع والتبادل والنقود.



## (٦)

وحينما تنتقل إلى روما في القرن الأول أو الثاني بعد الميلاد، فسنجد أن النساجين الأحرار والأرقاء<sup>(٣٩)</sup> (ن - و + ق ع - س - Δ ن) قد تجمعوا في مصانع صغيرة لا تُنتج للأسواق المحلية وحدها بل تُنتج بغرض التصدير، وكانت الصناعة في أيدي صناع مستقلين يشتغل كل منهم في حانوته الخاص، وكان معظم هؤلاء الصناع من الأحرار، ولكن كان إلى جانبهم، بحكم التكوين الاجتماعي، عدد من المحررين وعدد آخر من الأرقاء. ونرى بوضوح كيف كان التنافس شديداً بين الصناع الأحرار والصناع الأرقاء وهو الأمر الذي أدى، في بعض الأحيان، إلى خفض أجور الصناع الأحرار، ومن ثم انخفاض مستوى معيشتهم، وبالتالي تدني جودة المنتج النهائي نفسه. فيمكن القول إذاً أن هذه المنافسة لم تأت بنتائج جيدة: "لأنها قد أضرت في الدرجة الأولى بالعمال الأحرار الذين يؤجرون سواعدهم للملاكين".<sup>(٤٠)</sup>

ويمكننا أن نرى أيضاً منافسة المؤسسات الصناعية الكبرى، التي نشأت ونمت في بعض الضياع الزراعية الكبيرة، لحوانيت المدن ومصانعها، فبعض هذه الملكيات التي يستحوذ عليها الأغنياء<sup>(٤١)</sup>، أخذت في القرن الثاني في انشاء المصانع وتنظيمها لإنتاج السلع لا بقصد استهلاكها

(٣٩) ألفريد زرين، الحياة العامة اليونانية: السياسة والاقتصاد في أثينا في القرن الخامس، ترجمة عبد الحسنى الحشاش (القاهرة: لجنة البيان العربي، ١٩٥٨)، ص ٥٤٩.

(٤٠) "كان من مصلحة التاجر أو صاحب المصنع أن يشتري العمال بدلاً من استئجارهم..."، بيع قوة العمل إذا كانت ظاهرة معروفة تاريخياً.

Edward Gibbon, *The Decline and fall of the Roman Empire*, An Abridgement by D. M. Low (London: Chatto and Windus, 1961) p.259.

(٤١) إيلار وأيوب، تاريخ الحضارات العام، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٨٣.



محلياً في المزرعة، بل من أجل بيعها وتداولها. أي أن الإنتاج كان من أجل السوق وليس بغرض الاشباع المباشر. فكما كتب ديورانت: "وكانت الأعمال التي يقوم بها هؤلاء الصانع مختلفة لكل الاختلاف، وكان أكثر ما يُنتجون للسوق لا للعميل الخاص... وكان للأحرار من العمال الاتحادات أو جماعات طائفية" (٤٢).

وعلى الصعيد النقدي والمالي كان اصدار العملة المضمونة من أهم مقومات الأعمال المالية في روما، والتي ستصبح أهم مركز مالي آنذاك، وستصبح عملة روما هي سيدة العملات على الصعيد العالمي، حتى صارت عملة التداول العالمية حتى آفاصي آسيا.

وكان اقراض المال (ن - ن - Δ ن) من أقدم الأعمال في روما، وكان أقل سعر للفائدة لا يقل عن ١٢%، ومع الوقت أصبح أحد الشوارع المجاورة للسوق العامة حي رجال المصارف، وازدهرت فيه حوانيت المقرضين والسيارة مبدلي النقود<sup>(٤٣)</sup>؛ فقد ظهر على نطاق واسع احترام أعمال المصارف واقراض الأفراد العاديين الأموال. وكان الائتمان وما يتعلق به من عمليات مصرفية ومالية قد اكتمل تطوره في مدن الامبراطورية. تساق كُـل ذلك مع تحول الاقتصاد إلى اقتصاد المبادلة النقدية المعقدة.

(٤٢) "... تم الكشف عن مصنع كبير لإنتاج الصوف في منزل ريفي يقع في جنوب فرنسا على مقربة من تونوز، وعن آخر في منزل ريفي إيطالي، كما كشف عن أفران الفخار في منزل ريفي في بلجيكا، ومن المعروف جيداً أن مصناً للأدوات البرونزية المحلية بالميناء كان يشغل جزء من منزل ريفي شهير في أنثي في بلجيكا. والطابع الرأسمالي في مثل هذه المشروعات حلي بين..." م. رستوتزف، تاريخ الامبراطورية الرومانية الاجتماعية والاقتصادي، ص ٢٤٠.

(٤٣) ديورانت، انصبر نفسه، ج ٥، ص ١٦٨.



وقد تطلب نمو التجارة والصناعة وتزايد عدد كبار ملاك الأراضي الذين يقطنون المدن مقادير من النقد استمر تزايدها لإمكان استغلالها في إنماء أي مشروع أو مؤسسة، وفي ادخال وسائل التحسين اللازمة لهذه المنشآت الاقتصادية.

ومن ناحية أخرى، تكدست في أيدي كثيرين من رجال المال مقادير كبيرة من النقد؛ ومن ثم أصبح اقراض المال حرفة يزاولها كل من الأغنياء ورجال المصارف العاديون، فانتشرت المصارف الحقيقية، وأعمالها المتطورة، في جميع أرجاء الامبراطورية سواء ما كان منها للأفراد أو للبلديات.<sup>(٤٤)</sup>

أما الأرض فقد كانت محلاً للتصرفات القانونية؛ إذ كان في وسع المواطنين أن يقرضوا بضمان الأرض والمحاصيل الزراعية والأوراق المالية والعقود الحكومية، كما كان في وسعهم أن يقرضوا لتمويل المشروعات التجارية والرحلات البحرية.

وكانت هناك شركات مساهمة أهم ما كانت تقوم به من الأعمال هو تنفيذ العقود الحكومية التي يبرمها الحاكم بعد أن تقدم إليه العطاءات. وكان أصحاب هذه العطاءات يحصلون على المال اللازم لقيامهم بهذه الأعمال ببيع ما لديهم من أوراق حكومية وسندات للجمهور في صورة أجزاء صغيرة، أي أسهم.

(٤٤) "... كانت الساحة العامة القديمة في روما مركزاً حقيقياً يتفق فيه على القروض والديون ووثائق التحويل على الخزائن البعيدة والمساهمات في المشاريع المالية والتجارية". إيجار وأبويه، تاريخ الحضارات العام، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٧٣.



وكان الغالب أن يُعهد إلى رؤساليين بتنفيذ أعمال الإنشاءات الحكومية، وحينئذ يمكننا أن نرى الصيغة (ن - و + ق - ع - س - Δ ن) لأن قوة العمل لم تكن دائماً في هذه المرحلة مستعبدة، بل كان منها المأجور في أحيان كثيرة جداً.

وكان نظام الضرائب محكماً بفضل التجارب والخبرات المتراكمة من العصر الهيلينستي. فكانت الضرائب تُجبي عن الأرض الواقعة في نطاق المدينة، وعن العقار المقام فيها، ثم عن الوارد والصادر، ثم نظير احتراف التجارة وإبرام العقود والمعاملات التجارية والانتفاع بالأسواق، كما كانت تُجبي في صورة أجرة للحوانيت التي تملكها المدينة، وعن مختلف الأملاك الثابتة التابعة للبلدية. وهو الأمر الذي أدى إلى ارتفاع إيرادات المدن وبصفة خاصة المدن الكبيرة، بيد أن جانباً كبيراً من هذه الإيرادات كان يذهب إما كأجور لصغار الموظفين وإما كمرتبات للموظفين الأحرار. وكان من الشائع قيام الأغنياء وكبار رجال الأعمال بتحمل نصيب من النفقات العامة للمدينة. وما يمكن التأكيد عليه تاريخياً هو أن القرن الثاني قد شهد ظهور الأغنياء الذين انتشروا في أرجاء الإمبراطورية ولم يكونوا ملاكاً للأراضي على نحو متواضع بل كانوا من كبار الشخصيات وأصحاب رساميل على نطاق واسع<sup>(٤٥)</sup>. ولم تكن التجارة فقط (ن - س - Δ ن)، أو المضاربات المالية وإقراض النقود (ن - ن - Δ ن)، أهم مصدر لهذه

(٤٥) "... وكان محل محل التأمين الصناعي السائد في أيامنا الحاضرة نظام الإقراض التعاوني؛ وكان يحدث أن يشترك عدد من أصحاب المصارف في تقديم الأموال اللازمة لمشروع ما بدل أن ينفرد واحد منها بمقوله... وقد اضطلعت هذه الشركات المؤلفة من رجال يقومون بالمشروعات العامة أو مشروعات الدولة بعمل خطير في تموين الجيش والأسطول... وكان رجال الأعمال هم الذين يديرون هذه المشروعات الكبرى، أما من كان أصغر منها فكان يديره الأرقاء المحررون، وكان هؤلاء يديرون لأنفسهم ما يلزمهم من المال". ديورانت، المصدر نفسه، ج ٥، ص ١٦٢.



الثروات الطائلة التي ظهرت في هذه المرحلة التاريخية، إنما كان للصناعة أيضاً (ن-و+ق ع-س-Δ ن) ، في بلاد الغال بالأخص، الدور المهم في تكوين هذه الثروات.

فلقد أظهرت بلاد الغال منذ العصور الأولى مقدرة منقطعة النظير على التوسع في الصناعة، فلما أصبحت تحت الحكم الروماني تابعت المسير وسرعان ما بدأت، بوصفها منافسة جديدة لإيطاليا، في إنتاج السلع التي كانت من احتكار الأخيرة... وعندئذ بدأت المنتجات الإيطالية تتوارى من الأسواق الكتلية والألمانية. فما كادت الحياة المالية والتجارية تدب في بلاد الغال حتى صارت، بفضل نمو التجارة والزراعة والصناعة، المستهلك الرئيسي للسلع المحلية والأجنبية التي وصلت بسهولة إلى أقصى أرجاء بريطانيا.<sup>(٤٦)</sup>

إن نقوش ليون، على سبيل المثال، لتدل على ما كان للدور الذي قامت به تلك المدينة من أهمية بالغة في الحياة الاقتصادية لبلاد الغال، بل وفي حياة الامبراطورية الرومانية بوجه عام. ولم تكن ليون هذه مركزاً عظيماً للتوزيع والمقاصة في تجارة القمح والنبيد والزيت والأخشاب فحسب، بل كانت كذلك أحد أهم المراكز الكبرى في الامبراطورية الرومانية لصناعة أكثر السلع التي كانت تستهلكها بلاد الغال والمانيا وبريطانيا ثم تقوم بتوزيعها.

وقبل أن تغادر العالم القديم، فلنذهب إلى الشرق البيزنطي<sup>(٤٧)</sup> في القرن السادس، إذ سنجد أن هذا القرن كان من أعظم عهود الاقتصاد

(٤٦) رستوتوف، تاريخ الإمبراطورية الرومانية، المصدر نفسه، ص ٢٤٦.



عبر البحر المتوسط، فقد كانت الإمبراطورية الرومانية الشرقية على عهد  
انسطانيوس، والسنوات الأولى من حكم بيت يوستينوس في حالة من  
الرخاء والانتعاش الاقتصادي؛ فقد تدفقت البضائع من كل مكان إلى  
أسواق القسطنطينية، فقد جاء الحرير والأواني البورسلان من الصين،  
وجاءت الجواهر والتوابل من الهند، والسجاد من بلاد الفرس، والآليء  
من الخليج الفارسي، والعاج والأبنوس من أفريقيا، والنسيج والحبوب  
من مصر، والزجاج والحديد من سوريا، والفراء والعنبر من روسيا،  
والمصنوعات الجلدية من مراكش، وكذلك الأرقاء من كل لون وشكل من  
كل بقعة من بقاع العالم؛ كل ذلك تدفق إلى المدينة العظيمة سلماً للبيع  
والتجارة، وإلى جانب ذلك تطورت صناعات متعددة حتى أن الفنانين  
والممتهزين من أصحاب الحرف في البلاد المجاورة وجدوا لهم مكاناً في  
العاصمة الفنية. وكان المهرة من الصانع المأجورين يقومون بصناعة العطور  
والملابس المزركشة والمذهبة من البروكار، خاصة ملابس الكهنة، كما  
كانوا يحفرون على العاج ويقومون بأعمال الموزايكو. والأعمال الفنية التي  
تتطلب درجة عالية من المهارة والانتقان. وكان يهرع أثرياء العالم إلى  
القسطنطينية من أجل التسوق، كما يفعلون الآن في باريس. ومن جهة  
أخرى، فقد انشغل الأباطرة البيزنطيون بالأوائل بصفة خاصة دقلديانوس

(٤٧) "سيطرت بيزنطة على جزائر صقلية وكريت وقبرص وسردينية وجزر البليار وتحكمت في المضائق  
ذات القيمة الحربية الهامة الواقعة على طريق التجارة بين الشرق والغرب، وصار إشراف القسطنطينية البحري  
دقيقاً وكاملاً بفضل قيم أسطولها بدورات تفتيشية على سواحل الأعداء". عزيز سوريان عطية، الحروب  
الصلبية وتأثيرها على العلاقات بين الشرق والغرب، ترجمة فيليب صابر سيف (القاهرة: دار الثقافة،  
١٩٨٠)، ص ١٥٣. للمزيد من التفصيل، انظر: أرشيبالد لويس، القوى البحرية والتجارة في حوض البحر  
المتوسط (٥٠٠-١١٠٠م)، ترجمة أحمد محمد عيسى ومحمد شفيق عرديل (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية،  
١٩٦٨)، ص ٤٨٢، وانظر أيضاً الكتاب المهم:

Warren Treadgold, *A History of the Byzantine State and Society*  
(California: Stanford University Press, 1997)



وقسطنطين الأول بمشكلات تثبيت العملة. فبعد حدوث التضخم المالي وارتفاع الأسعار في نهاية القرن الثالث الميلادي وضع الإمبراطوران نظاماً مالياً صارماً وقام قسطنطين باعتبار "الصدى" الذهبى معياراً للعملة، وهي عملة من الذهب الخالص تزن أربعة جرامات وثلاثة وأربعين جزء من الجرام تقريباً، وقد ظل هذا النظام قائماً حتى منتصف القرن الرابع عشر الميلادى.

ويمكننا تقسيم نظام العملة في الإمبراطورية إلى أربع مراحل، تبدأ من عهد الإمبراطور أناستاس حتى سقوط الإمبراطورية في عام ١٤٥٣، وتبدأ المرحلة الأولى منذ عام ٤٩١ حتى منتصف القرن الحادى عشر الميلادى، واعتمدت هذه المرحلة على معادن الذهب (النوميسا) والفضة (الميلارسون) والنحاس (الفولس) بنسب ثابتة في كل عملة؛ مما جعلها ذات قيمة ثابتة وواضحة. وفيما يتعلق بالمرحلة الثانية التي بدأت بعملية اصلاح العملة التي بدأها الإمبراطور ألكسوس كومنين (١٠٨١-١١١٨) فقد استمرت حتى نهاية القرن الثالث عشر. وخلال الفترة الثالثة، التي استمرت من عام ١٣٠٠ حتى منتصف القرن الرابع عشر، فقد بدأ التعامل بعملة فضية عرفت باسم البازيلكون، وكانت تزن حوالي جرامين، وإلى جانبها عملة نحاسية صغيرة عرفت باسم أساريون، وكانت تزن جرامين إلى ثلاثة جرامات. وفيما يتعلق بالمرحلة الرابعة التي استمرت حتى سقوط الإمبراطورية فقد اختفت تماماً العملة الذهبية، وتم التعامل بالعملة الفضية، وكانت تُسمى استفروس، وهي كلمة يونانية تعني الصليب، وكانت تزن حوالي ثمانية جرامات ونصف جرام، وهي كبيرة الحجم وثقيلة الوزن عما سبقها من عملات فضية.



وانشغلت الإدارة في بيزنطة بمشكلة خروج الذهب من الإمبراطورية في المدفوعات الدولية، فاتخذت عدة إجراءات حاسمة لمنع هذا الخروج، وفي مقدمتها إصدار القوانين، فقد نص قانون جستينيان صراحة على منع خروج الذهب في المعاملات الدولية، بصفة خاصة بمناسبة التعامل التجاري مع الهمجيين! ونجد نفس المنع في المجموعة القانونية التي أصدرها الإمبراطور ليو السادس (٨٨٦-٩١٢) المشهورة باسم بازيليكا. إلا أننا نجد في الواقع في فترات كثيرة خرقاً لهذا المنع من قبل الإدارة الحكومية نفسها في الإمبراطورية.

وكان الحرير لا يزال يسير برأ بصفة رئيسية خلال فارس إلى محطتي المكوس الإمبراطوريتين عند نصبين ودارا، ومن ثم ينقل ليصنع في مصانع القسطنطينية أو في المصانع الموجودة بصور وبهروت.

والأثمان، كظاهرة يقول البعض أنها تخص نمط الإنتاج الرأسمالي المعاصر فقط، نجدها معروفة بوضوح، كما النقود، حيث نجد في مقدمة الباب الثالث والعشرين من مدونة جستينيان: "يتم البيع بمجرد الاتفاق على الثمن ولو لم يتم نقده ولا دفع شيء على سبيل العيرون؛ إذ العيرون ليس سوى دليل على حصول العقد...." (٤٨)

وفي الفقرة الأولى: "يجب أن يكون هناك ثمن، فإن البيع لا يتم أبداً بدون ثمن. كما يجب أن يكون الثمن محدداً. ولقد اختلف المتقدمون شديد الاختلاف في اتفاق ذكر فيه أن ثمن المبيع يحدده تيتوس، أيتضمن بيعاً تاماً أم لا؟...". أما الفقرة

(٤٨) انظر:

**Justinian's Institutes**, Translated by Peter Birks & Grant McLeod (London: Duckworth, 1987) p.357. وهي الطبعة التي اعتمدت عليها في الاستشهاد بالنصوص.



الثانية فقد أوجبت أن يكون الثمن نقداً، تمييزاً عن التبادل عن طريق المقايضة، إذ نصت المادة على: "يجب أن يكون الثمن من النقود المضروبة، ولكن لم لا يجوز أن يكون ثمن الشيء شيئاً آخر؟ لم لا يجوز أن يكون عبداً أو عقاراً أو رداءً ثمناً للشيء المبيع؟ لقد كانت هذه المسألة مثار خلاف وجدل عظيم..."

وتعالج المادة الرابعة من الباب الرابع والعشرين إجارة العمل، إذ نصت على: "إذا اتفق تيتوس مع أحد الصاغة على أن يأتي الصائغ بذهب من عنده ويصنع له منه خواتم بوزن مخصوص وشكل معين، وأن يكون للصائغ في نظير هذا مبلغ عشرة دنانير مثلاً، فقد جرى التساؤل عن هذا الاتفاق أبيع هو أم إجارة؟ وقد ارتأى كاسيوس أنه يتضمن عقدين: بيعاً للذهب، وإجارة للعمل..."

وكان كل شيء محدداً. فلم يكن يجوز تسليف النقود إلا بنسبة محددة من الأرباح. وكانت نسبة الأرباح قبل عهد يوستينيانوس اثني عشر بالمئة. ولم يكن يوستينيانوس يسمح بنسبة الإثني عشر بالمئة إلا على الأموال المقترضة للاستثمار في الأعمال التجارية والبحرية. ولا يجوز لمقرضي الأموال المحترفين، وهم الصياغ عادة، أن يسلفوا إلا بربح قدره ثمانية بالمئة، فأما الأشخاص العاديون فيسمح لهم بستة بالمئة، على حين لا يُسمح لكبار الأثرياء إلا بأربعة بالمئة فقط. وكانت الرقابة التي تمارسها سلطات الدولة على الأعمال التجارية والتجار (ن-س-Δ) والصناعة (ن-و+ق-ع-س-Δ) تتم عن طريق نظام للنقابات.<sup>(٤٩)</sup>

(٤٩) يرى برنارد لويس (١٩١٦ - ) أن هذا النظام من النقابات سوف ينتقل بدوره من بيزنطة إلى دولة الخلافة الإسلامية ابتداء من القرن العاشر الميلادي. برنارد لويس، النقابات الإسلامية، ترجمة عبد العزيز الدوري (القاهرة: مجلة الرسالة، ١٩٤٦) السنة ٨، ص ٦٩٦. وسوف نتناول مسألة النقابات بعض التفصيل لاحقاً.



وكان لكل صناعة نقابتها، ولا يجوز لأي إنسان أن ينتسب إلى نقابتين في وقت واحد. وكل نقابة تعين رئيسها. وكانت النقابة تفرض هيمنتها على الصعيد الفني كما الإداري، فهي التي تقوم بشراء المواد الأولية والمواد الخام، وربما الأدوات، التي تلزم الصناعة المعنية وتقوم بتقسيمها بين أعضائها الذين كانوا يبيعون السلع التي صنعوها في مكان عام محدد من قبل النقابة مقابل سعر محدد سلفاً بديوان الوالي. وكانت عدد ساعات العمل وعدد العمال تقرر بنفس الطريقة.

وكان الخبازون والجزارون (الأجراء) الذين كان تموين المدينة يعتمد على كفايتهم خاضعين لإشراف دقيق. وكان يحافظ على انخفاض أسعار المواد الغذائية قسراً حتى في أيام المجاعات. وكانت المحابر احتكراً للدولة.

أي يمكننا إن أطلنا الإقامة قليلاً في بيزنطة أن نجد الصيغ الثلاث لقوانين الحركة المعروفة للرأسمال. فلدينا مضاربات وتمويل وإئتمان وصرافة (ن - ن -  $\Delta$  ن) كما نجد حركة تجارية مزدهرة (ن - س -  $\Delta$  ن)

وبشأن الصيغة (ن - و + ق - ع - س -  $\Delta$  ن) فيمكننا أن نتلمس من الدور الذي لعبته النقابات أبعاد ظهور العامل المأجور الذي يؤدي له بمواد العمل وأدوات العمل، وينتج السلع من أجل السوق في مقابل الأجر المحدد من قبل النقابة نفسها، كما يتحدد من قبل الدولة الآن.

## (٧)

من غير التاريخي إذاً إختزال العالم القديم في ظاهرة العبودية، وغلّك المستغل لشخص المستغل، من أجل البرهنة على استقلال الرأسمالية،



ذات المركزية الأوروبية، بظاهرة بيع قوة العمل أو الإنتاج من أجل السوق.

ومن غير العلمي إذا إنكار النشاط الاقتصادي المتطور جداً الذي ساد الأجزاء المختلفة من العالم القديم وفقاً لانتقال مراكز الثقل الحضارية آنذاك.

ومن غير الصحيح إذا القول أن ظواهر النشاط الاقتصادي اليومي في عالمنا المعاصر كانت مجهولة بالنسبة للعالم القديم؛ فلقد عرف هذا العالم، على نحو ما ذكرنا، جل الظواهر التي يدعي أصحاب المركزية الأوروبية أنها ظهرت فقط مع الرأسمالية ابتداءً من القرن الخامس عشر، وفي مقدمتها بيع قوة العمل، والإنتاج من أجل السوق، وتداول الثروة العقارية. وعلى الرغم من ذلك؛ إلا أننا لا نرى أفكاراً يمكن تحليلها بشأن الرأسمال والأرباح والأسواق والتداول والأثمان... إلخ؛ لأن المجتمعات آنذاك، كما ذكرنا، سيطرت عليها ظواهر أخرى كانت أكثر جوهرية وأهمية على الأقل بالنسبة لمجتمعات هذا الزمان، مثل: الفرس، والكلدانيين، والآشوريين، واليونانيين، والروم، والترك وغيرهم، وفي نفس الوقت لم يكن الرأسمال، كظاهرة، قد تمكن من إخضاع باقي الظواهر على الصعيد الاجتماعي لقانون حركة واحد.

ونجد أن صاعد الأنديسي (١٠٢٩-١٠٧٠) قد أقاض في شرح العلوم التي اتقنتها هذه الأمم، ولكننا لا نجد أنهم أتقنوا سوى علوم الفلك والنجوم والهندسة والحساب والجغرافيا والطبيعة والفلسفة<sup>(٥٠)</sup> أي أن الإنشغال

(٥٠) انظر: صاعد الأنديسي، طبقات الأمم، تحقيق حسين مؤنس (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٣)



الرئيسي للذهن كان منصباً في محاولة تحديد الوجود الإنساني وعلاقة هذا الوجود بالطبيعة. وحينما يفرغ الذهن، ولو جزئياً أو مؤقتاً، من هذا الإنشغال سوف نراه يبحث في محددات الربح، وتحليل جدلية تجديد الإنتاج الاجتماعي.

فلنستكمل إذاً برهنتنا على عدم تفرد الرأسمالية، ذات المركزية الأوروبية، وفقاً لمحور (ماركس- روزا- هيلبرونر) بالظواهر المدّعى بأنها طارئة على المجتمعات المعاصرة. فلننتقل إلى العالم الوسيط.



## الفصل الثالث عشر العالم الوسيط (الإقطاعي)

(١)

ونعني بالعالم الوسيط، المجتمعات التي تكونت في رحم العالم القديم، وتميزت بالملكيات العقارية الكبيرة، ودوران النشاط الإنساني فيها حول الأرض الزراعية، وسيطرة النشاط الزراعي، وما يرتبط به من حرف، على مجمل النشاط الاقتصادي للسكان. ويمكننا أن نحدد العالم الإقطاعي زمنياً بالفترة الممتدة من القرن الخامس إلى القرن الخامس عشر.

(٢)

فلنتوجه أولاً نحو شمال أفريقيا في القرن التاسع<sup>(١)</sup>، ولسوف نجد مجتمعاً متطوراً فعلاً يسود فيه الإنتاج من أجل السوق، والتبادل، كما تهمن فيه النقود على مجمل النشاط الاقتصادي. سوف نقابل مجتمعاً غادر منذ قرون بعيدة جاً اقتصادات المنزل، وصار يعتمد على الريف في غذائه بشكل أساسي، وسنرى حركة السلع القادمة من المناطق الزراعية للبيع في المدينة، أي أن هناك ثمة فصل تاريخي ما بين الريف والمدينة. لقد أصبحت الحوانيت، المنظمة حكومياً، هي الأماكن الرسمية كي يعرض التاجر بضاعته، ومن المحتمل أن يكون هو الذي صنعها باستخدام قوة العمل المأجورة (ن - و + ق - ع - س - Δ ن) أو ربما يكون اشتراها ويُعيد

(١) انظر على سبيل المثال: يحيى بن عمر الكفائي الأندلسي، كتاب أحكام السوق، في: أبو العباس أحمد بن يحيى الرنثري، الحجاز العرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل إفريقية والأندلس والمغرب (بيروت: الرباط: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية للمملكة المغربية، دار المغرب العربي، ١٩٨١)، ج٦، ص ٤٠٠-٤٣٠.



بيعها رغبةً في استرداد نقوده الّتي دفعها في سبيل هذا الشراء، بالإضافة إلى ربح محدد (ن - س -  $\Delta$  ن)، وقد نجد السلع الّتي يعرضها تخص منتج آخر. كما نلاحظ حركة السلع، أيّاً ما كانت أشكالها، يُصاحبها ظهور عمال أجراء وربما بالمعنى الّذي سوف يطرح نفسه بعد ذلك بعدة قرون، أيّ ثمة إمكانية لوجود العمل المأجور، مثل عمال الطحن والخبازين والحياطين. وهؤلاء قد يعملون بأيديهم كصناع مستقلين، أو يستخدمون عمالاً مأجورين يستعملون أدوات ومواد صاحب الخانوت، في سبيل الإنتاج، ولا يشاركون إياه في الربح. إنّما لهم فقط الأجر. وليس هناك ما يعطل عمل قانون الحركة (ن - و + ق - ع - س -  $\Delta$  ن) أن نرى صاحب العمل يعمل بيده مع مستأجره، طالما كنا بصدد قوة عمل مأجورة من جهة، وإن المنتج ليس بملك منتج في النهاية من جهة أخرى. فبغض النظر عن طبيعة العمل المأجور، في ظل نظام الطوائف الحرفية، وأنه يتم من أجل التعليم وإعداد العامل المأجور كي يكون معلماً أو أستاذاً بعد أن يتقن الصنعة، فبغض النظر عن ذلك فنحن أمام الصيغة العامة لقانون حركة رأس المال الصناعة (ن - و + ق - ع - س -  $\Delta$  ن) والتصور الّذي يرى المعلم يعمل بيديه مع أجرائه، ولا يربح أكثر منهم بعد سداد الأجور والضرائب، يغفل البحث في مصدر الأرباح الّتي سدد منها الضرائب! فقد جاءت هذه الأرباح من عرق الشغيلة لدى المعلم! والمعلم الّذي لا يستخدم شغيلة، مصدر الربح والتراكم، ويعمل بيديه لا يحصل على أرباح، إنّما يتلقى الأجر في مقابل بيع قوة عمله للزبائن بعد حساب ثمن مواد العمل والمستهلك من أدوات العمل.

نجد أيضاً الخراز الّذي يصنع الخف. إن هذا الصانع إنّما يُنتج سلعته، أيّ الخف، ليس من أجل الاشباع المباشر، وإنّما يُنتج للسوق، ويتأكد



ذلك، بوجه عام، حين تُلقَى النظرة على حوانيت مدينة القيروان في القرن التاسع، فسنجد حانوتاً يبيع أثواباً، أي أن هناك ثمة إنتاج للسوق وليس للاشباع المباشر، فتنبئ هنا قيمة المبادلة بجوار قيمة الاستعمال، بل ومن الممكن أيضاً أن نرى الأثواب المنتجة للسوق مكدسة بداخل الحانوت لدرجة احتوائها لحشرات نتيجة هذا التكدر الراجع لفيض إنتاجي من نوع ما. باختصار، نحن أمام سوق وتداول نقدي وريف ومدينة وفصل تاريخي بينهما، مع وجود مجتمع مواز يمتن الصيد، وبصفة خاصة صيد الحيتان، وثمة عُمال وأجراء ورعاة وصناع، وأجور، وفنادق، ومطاعم، وتوريد، وضرائب، ودولة قوية تبسط رقابتها على النشاط الاقتصادي والمالي في المجتمع من أجل الحفاظ على الاستقرار، وثبات الأسعار في الأسواق وضمان التزامات المتعاملين من خلالها على اختلاف صفاتهم، من مشترين وبائعين، وموردين، وصيارفة، وتجار، وأجراء، وصناع، وعمال وأصحاب الأعمال ومُلاك الحوانيت.<sup>(٢)</sup>

(٢) في تدخل الدولة للتسوية بين الموازين والمكاييل أنظر كتاب السقطي في الحسبة، حيث يُفضل لمسألة ويضع لها قوانين دقيقة، وبعد أن يوضح حيل الفاسدين من الكياليين يقول: "وشن اختسب مع هؤلاء أن يحير عليهم الطعام والماتعات بكيل من أهل الثقة يستعمله مقدماً عليهم قد خَر منه الصبح والتنبيه على المكاييد والخدع والغيرة على المسلمين... وقيل في ذلك كله مثال يكون كالفنون في جميع الأكيال تنبيه على الجاري الآن مثاقفه فالقدح يصدق من الكبير الياس الصحيح الطيب أحد عشر رطلاً والرطل ست عشرة أوقية والأوقية عشرون درهماً فضة إمامية، وثمن الربع الجاري بمثاقفه في الكيل يصدق من العسل الطيب الأندلسي في الغالب ثلاثة أرطال ونصف ومن الطيب العدوى ثلاثة أرطال وست أوقية إلى ثلاثة أرطال، وربع من الرطيب رطلين وربع ومن الخل ثلاثة أرطال إلا ربع إلى رطلين ونصف ومن لبن الأعدم ثلاثة أرطال وربع ومن لبن الماعز ثلاثة أرطال وثلاث أواق...". انظر:

Provençal, Un Manuel Hispanique De Hisba, op, cit, 29.

ويُعد كتاب السقطي، في تصوري، بمثابة نقلة نوعية هامة في فكر الحسبة بوجه خاص، والتفكير المالي والاقتصادي آنذاك بوجه عام، وأهم ما يميز هذه النقطة هو التحرر من سلطة الفقه بوجه عام، والفقه المدني بوجه خاص. والجدير بالذكر أن عمل المختسبين قد تجاوز مراقبة الأسواق، والتلاعب بالأسعار، فشمّل عملهم الرقيب، ومراقبة الطرقات، وتفتيش الفواجل التجارية واستغلال العُمال، ورجال الدولة لنفوذهم. انظر للمريد =



## (٢)

والآن، فلنتوجه صوب المشرق الإسلامي في القرن العاشر، العصر الذهبي للحضارة الإسلامية. إذ سنجد اعتناء الخلفاء العباسيين بتحسين الصناعة<sup>(٣)</sup>؛ فلقد شيد الخليفة المعتصم مصانع لصناعة الصابون بالدهون والعطور، وكانت بغداد تُنتج شتى أنواع الزيوت، كذلك أنشأ العباسيون مصنعاً للورق في بغداد، وجلبوا له الصقاع وأرباب الحرف من مصر التي اشتهرت بهذه الصناعة، وكان ببغداد عدد كبير جداً من المصانع حتى قيل أنه كان بها أربعمئة رُحى مائية وأربعة آلاف معمل لصنع الزجاج، وبضعة آلاف معمل لصنع الخزف. وقد عمل بهذه المصانع والمعامل مئات بل آلاف العمال والصناع والموظفين، الذين يتلقون الأجور والرواتب، أي يبيعون قوة عملهم في مقابل وحدات النقد. كما ازدهرت في بغداد صناعة الأدوات الحديدية والخشبية المختلفة، كذلك كانت تصنع السفن والقوارب

- من التفاصيل: الحبيب الجنتاحي، المغرب الإسلامي: الحياة الاقتصادية والاجتماعية في القرن العاشر الميلادي (تونس: الدار التونسية للنشر، ١٩٧٧)، ص ٧١.

(٣) كتب د. عبد العزيز البوري: "... والشيء المعتقد في الصناعة هو حائوت يديره صانع واحد أو عائلة أو عدد من الشركاء. وقد يعمل الصانع في بيته، وقد يعمل بمفرده أو يكون معه عدد من المبتدئين يتدربون عليه ويساعدونه. وتتوقف سعة الحائوت من حيث عدد العاملين على نوع الصناعة وإمكانيات الصانع. فبعض المنسوجات مثلاً والسكر تحتاج صنعها إلى عدد من المشغليين. والمالوف بين الصناع المشاركة لا التشغيل، إذ يفضل أي صانع ذلك ولا يعمل أجيراً عند صانع آخر. وبينما يشغل الصناع عادة لحسابهم ويبيعون إنتاجهم فهناك صناع يشتغلون لحساب الغير من المستهلكين مقابل أجور يومية أو حسب وحدة الإنتاج. ومن المهم للصانع أن تكون لديه الأدوات اللازمة والمواد الأولية، ولكن بعضهم، من الأجراء خاصة، قد يشتغل بأدوات ومواد مؤجره". عبد العزيز البوري، تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٥)، ص ٨٧. وكنا نود أن نثبت د. عبد العزيز البوري في كتابه المذكور ما سبق وأن كتب في بحثه المنشور في عام ١٩٥٩، حيث كان أكثر وضوحاً حين أجرى التفرقة بين الصناع الأحرار أو الذين يملكون حوائت صغيرة ويستعملون أجراء، والصناع المأجورين من قبل الدولة. انظر: عبد العزيز البوري، نشوء الأَصناف والحرف في الإسلام (بغداد: مجلة كلية الآداب، ١٩٥٩)، ص ١٥٣. فالمشكلة أن نجد البعض من الباحثين الجادين يقولون عن د. البوري دون مراجعة ناقدة، انظر مثلاً على =



سواء الحربية أو التجارية أو الترفيهية. كما أنشأ العباسيون، مثلما فعل الأمويون في دمشق من قبل، دور الطراز التي كانت تُنتج ثياب الخليفة والوزراء وكبار رجال الدولة، كما كانت تنتج أيضاً للسوق الدولية، ويمكننا أن نلمس بداخل هذه المصانع قانون الحركة (ن ١+٤-٤-س-Δ) وسوف نرى ذلك بشيء من التفصيل حينما نذهب إلى مصر المحروسة. وبوجه عام، لدينا نص مهم، كتبه الفراء (١٠٥٩-١١٣١) توضح لنا معرفة المجتمع للعمل المأجور، بل والقيمة الزائدة النسبية والمطلقة، فقد كتب: "... وإذا تعدى مستأجر على أجير في نقصان أجر أو استزاده عمل... ولو قصر الأجير في حق المستأجر فنقصه من العمل أو استزاده في الأجرة".<sup>(٤)</sup> ولدينا نص آخر في غاية الأهمية أيضاً؛ ورد في كتاب الخراج وصناعة الكتابة لقدامة بن جعفر (القرن العاشر) إذ لا نجد فقط إشارة واضحة لقوة العمل المأجور، إنما أيضاً إشارة إلى القيمة الزائدة، التي يتم إقطاعها من الأجور، فقد كتب ابن قدامة: "لما أخذ أمر الفرس يضمحل. ودولتهم تضعف، وسلطانهم عين، وتدابيرهم تفسد، وسياستهم تضطرب، فسدت تقودهم، فقام الإسلام وتقودهم من العين والورق، غير خالصة فما زال الأمر على ذلك إلى أن اتخذ الحجاج دار الضرب، وجمع فيها الطباعين، فكان المال يضرب للسلطان مما يجتمع له من التبر... ثم أذن للتجار في أن تضرب لهم الأوراق، واشغل الدار من فضول ما كان يؤخذ من الأجور وختم على أيدي الصناع والطباعين".<sup>(٥)</sup>

وسوف نجد لدى محمد القرشي (١٢٥٠-١٣٢٩) ما يُقهر منه أن

= ذلك النقل دون وعي ناقد: أحمد عبد الباقي، معالم الحضارة الإسلامية في القرن الثالث الهجري (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩١)، ص ٢٥٤.

(٤) أبو علي الفراء احتجلي، الأحكام السلطانية (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٣)، ص ٣٠٢.

(٥) قدامة بن جعفر، الخراج وصناعة الكتابة، شرح وتعليق محمد حسين اليربوعي (بغداد: دار الرشيد، ١٩٨١)، ص ٥٩.



العمل المأجور، قد يكون مأجوراً مياومة، أو، بمفهوم الموافقة، بالإنتاج أو بالقطعة: "فقد يوافق أكثر الصناع على أجرة معلومة كل يوم فيتأخرون عند الغدو وينصرفون قبل المساء".<sup>(٦)</sup>

ولدينا كذلك نص للسرخسي (٨٩٩-١٠٩٦) نفهم منه ليس إجارة قوة العمل فحسب، إنما معالجة أعمق لطبيعة الأجرة ذاتها، فقد كتب في المبسوط: "وإن استأجر أجيراً بذهب أو فضة يعمل له في فضة معلومة يصوغها صياغة معلومة فهو جائز، وكذلك الحلي والآنية وحلية السيف والمناطق وغيرها؛ لأنه استأجره لعمل معلوم ببدل معلوم، فلا تشتط المساواة بين الأجرة وبين ما يعمل فيه من الفضة في الوزن؛ لأن ما يشترط له من الأجرة، بمقابلة العمل، لا بمقابلة محل العمل".<sup>(٧)</sup>

#### (٤)

وفي فارس، في القرن العاشر والحادي عشر، نجد المراكز الصناعية الكبيرة؛ فنسيج الكتان في كازرون، ومعامل السكر وصناعة القطن في خوزستان، وفي مرو ونيسابور نسج الحرير. وفي سابور صناعة العطور.

كما وجدت مصانع الورق بدمشق وطبرية بفلسطين، وبطرابلس

(٦) محمد بن الأخوة القرشي، كتاب معالم القرية في أحكام الحسبة (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦)، ص ٤٥٢. ولدى الشيزي: "ويكون غلاتهم وأجراؤهم صياناً درن السلوخ، لأهم يدخون بيوت الناس على نسئهم". عبد الرحمن بن صر الشيزي، نهاية الرتبة في طلب الحسبة (القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٤٦)، ص ٢٤. ولتكوين الوعي بشأن الخدمات المأجورة، بصفة خاصة في الأندلس، انظر: ابن عبدون، رسالة في القضاء والحسبة، في: ثلاث رسائل أندلسية: في آقاب الحسبة والمحتسب، مما اعتنى بتحقيقه ودراسته الفنية واللغوية والتاريخية الاجتماعية إ. ليفي بروفنسال (القاهرة: مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، ١٩٥٥)، ص ٢٢، ٢٣.

(٧) أبو بكر السرخسي، كتاب المبسوط، تحقيق عبد الله محمد حسن الشافعي (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١)، ج ١٤، ص ٥٩.



بالشام. وبوجه عام كانت المدن الكبرى، مراكز صناعية منتجة لمختلف أنواع السلع من أجل السوق المحلية، والدولية أيضاً، وكانت الوحدات الإنتاجية التي يمتلكها صاحب الرأسمال صغيرة إلى حد ما، ولكننا نجد أيضاً العمال المأجورين الذين يعملون في هذه الوحدات الإنتاجية، أما الصناعات على نطاق واسع، ويعمل فيها آلاف العمال المأجورين، فهي التي تُنتج للحكام أو للجيش كالترسانات والمشاغل الملكية، ومعامل السكر.<sup>(٨)</sup>

### (٥)

ومن المهم قبل أن نُغادر المشرق الإسلامي في هذه المرحلة التاريخية أن نوضح أن الحركات الدينية قد بلغت أوجها في القرنين العاشر والحادي عشر. فقد كان الشعور الديني قوياً، آنذاك، بين الطبقات العامة، وقد تجلّى هذا الشعور بظهور سلسلة فرق متزندقة منشقة منذ القرن الثامن حتى الحروب المغولية، وقد اتصفت جميع هذه الفرق تقريباً بفلسفة اجتماعية ثورية وبصفة خاصة في القرنين العاشر والحادي عشر. فقد كانا مرحلتين تطوران صناعي وتكتل حضري. فظهور نظام راق للبنوك في بغداد، تغطي فروعها الإمبراطورية، ساعد على تجهيز الدولة بالنقود، وعلى حفظ النقود بصورة عامة أساساً للاقتصاد. وقد أثر هذا على النمو

(٨) انظر:

Albert Hourani, *A History of the Arab peoples* (Cambridge: Harvard University press, 1991)

"The great cities were centres also of manufacture, producing staple goods for local market-textiles, metalwork, pottery, leather goods and processed foods- and goods of quality. In general, units of production were small. The master would have a few workers and apprentices in his workshop; larger-scale industries were those producing for a ruler or army-arsenals, and royal workshops for textiles and the sugar factories of Egypt and some other places..." p.112.



الصناعي، فأنج تركزاً في الرأس مال والعمل. كما ولد النمو السريع في الرأس مال مشاكل اجتماعية خطيرة، وحركات تحررية هددت عرش الخلافة نفسه، وفي مقدمة هذه الحركات كانت الحركة الإسماعيلية أو حركة القرامطة تبعاً لاسم أهم شعبها وأكثرها أهمية. ويمكننا أن نلاحظ الاهتمام الشديد الذي أولته هذه الحركة لطبقات العمال وأصحاب الحرف؛ فثلاً خصص فصل كامل في رسائل إخوان الصفا، كما ذكرنا، للنظر في الحرف اليدوية وتبويبها وتصنيفها.

وأهم ما يمكننا ملاحظته هو الفرق في وضعية أصحاب الحرف والنقابات تحت حكم الفاطميين، إذ كانت تتمتع برخاء عظيم. فقد كانت معترفاً بها من قبل الدولة، ويظهر أنها كانت تتمتع بامتيازات كثيرة، وأنها لعبت دوراً مهماً في النشاط التجاري الذي حصل في العهد الفاطمي، وحينما قضى صلاح الدين على الخلافة الفاطمية ١١٧١، وأعيدت مصر إلى الحكم السني، جردت في الحال الطوائف الحرفية من أكثر حقوقها وامتيازاتها وأخضعت لرقابة صارمة. فصارت النقابات تحت الحكم السني مضطهدة وخاضعة لقيود لا تعد، ومحرومة من حقوق قانونية. ولن يختلف الأمر تحت تحكم المماليك كما سنرى. ومن هنا يمكننا أن نفهم دور المحتسب كموظف حكومي تتركز مهمته الرئيسية في مراقبة أصحاب الحرف والطوائف الحرفية وقتل أية محاولة للعمل المستقل فيها منذ البداية، وقدنا كتب الحسبة التي تم تأليفها بالأساس لتنبية المحتسب لخطر أهل الصنائع وأحسن الطرق للسيطرة عليهم، بمادة ثرية نفهم منها عدم ثقة الدولة/النظام في الطوائف بوجه عام.<sup>(٩)</sup>

(٩) برنارد لويس، النقابات، المصدر نفسه، ص ٦٧٢.



## (٦)

وإذ ما توجهنا غرباً ناحية قرطبة<sup>(١٠)</sup> في حدود القرن العاشر والقرن الحادي عشر، فسوف نجد أسواقاً متطورة تسودها مبادلة نقدية معممة من جهة، وتخصص وتقسيم للعمل من جهة أخرى؛ فلقد وجدت الأسواق في أرجاء الأندلس؛ فهناك أسواق الزياتين، والعطارين، والخبازين، والسماكين، والشوائين، كما سنجد أسواقاً كاملة متخصصة في تجهيز وبيع الأطعمة الجاهزة للعاملين بالأسواق من عمال وحرفيين وتجار.

في الوقت نفسه نجد شتى أنواع الصناعات والحرف، فهناك الصاغة والنجارين والصباغين والخياطين والفخارين وغيرهم من أرباب الصناعات والحرف. وهؤلاء يستخدمون أجراء. يدفعون لهم أجوراً نقدية. وكل ذلك يعني أننا أمام رأسمال، ومبادلة نقدية<sup>(١١)</sup> وإنتاج، وبيع وشراء، وأجر، وريح، وريع، وفائدة... إلى آخر المظاهر التي نراها بوضوح في أسواقنا اليوم. بل يمكننا أن نقول وبمنتهى الاطمئنان أننا أمام تناقض جلي بين اقتصاد حر بالمعنى الدقيق للكلمة من جهة، ورقابة صارمة للدولة من جهة أخرى.

(١٠) "وأعظم مدينة بالأندلس قرطبة وليس بجميع العرب لها شبه ولا بالجزيرة والشام ومصر ما ينافس في كثرة أهل وسعة رقعة وفسحة أسواق ونظافة محال وعمارة مساجد وكثرة حمامات وفنادق". ابن حوقل. كتاب صورة الأرض (بيروت: دار صادر، دت)، ص ١١١.

(١١) قنر بدرو شلميطا كية النقد المتداول بنحو ١٨ مليون دينار سنوياً. كما قدر المدحول الكلي الأندلسي في مطلع القرن التاسع ما بين ٣٦ و ٥٤ مليون دينار. انظر: بدرو شلميطا، صورة تقريبية للاقتصاد الأندلسي، في: الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ترجمة مصطفى الرقي (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٨)، ج ٢، ص ١٠٤١-١٠٦١.



## (٧)

وتمدنا الوثائق الخاصة بالحملات الصليبية على الشرق الإسلامي، التي امتدت من القرن الحادي عشر حتى القرن الخامس عشر، بمادة خصبة لتكوين الوعي بشأن الدور التاريخي الجوهري الذي لعبته هذه الحروب في التقابل التجاري والأهم التقابل الثقافي والمعرفي والحضاري<sup>(١٢)</sup> بين الشرق الإسلامي بحضارته العالمية، والغرب المسيحي الوريث التاريخي للمجد الإغريقي والروح الرومانية العظيمة. فلقد توغلت أساطيل البندقية وجنوه<sup>(١٣)</sup> والمدن التجارية في إيطاليا في البحر الأبيض المتوسط حتى تقي بالحاجات الملحة لنقل الأعداد المتزايدة للصليبيين من أوروبا (وغالبيتهم من الأتقان)، وفي نفس الوقت جاء استئناف التجارة مع الشرق نتيجة طبيعية للحروب الصليبية؛ لأن التجار الأوروبيين كانوا إما أن يصاحبوا الحملات المختلفة وإما أن يتبعوها ويفتتحوا أسواقاً جديدة في كل ميناء يتم فتحه في الشرق.

(١٢) "وإنما اثراً لهاته الحروب والفرسان لبيان ما لها من الدخول في التمدن الأورباوي فإن مؤرخهم يقولون أن تلك الحروب وإن هلكت فيها نفوس عديدة وأموال لهم منها أهم من ذلك الوقت شرعوا في ترتيب العساكر وتعلموا بمواصلتهم لأهل المشرق صناعة التجارة والزراعة ونحو ذلك وتحلقوا بأخلاق الحضرة وتعودوا بالأسفار لاستكشاف أحوال الأقطار فاطلعوا على أحوال آسيا المتوسطة وأحوال الصين... وبالجملة فبالسبب المذكور وهو مخالطة الأورباويين للأمة الإسلامية المتقدمة عليهم في التمدن والحضارة كان ابتداء التمدن عندهم لا سيما في القرن الثالث عشر ثم تهب حتى وصل إلى ما هو مشاهد اليوم". خير الدين التونسي، أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١)، ص ٥٢.

(١٣) "وجمع أهالي جنوا ثروات ضخمة نافست ثروات البندقية. وتحطيا مؤرخة من جنوا في القرن الرابع عشر أمثلة على ثراء جنوا فيما وراء البحار. فقد كان حجم سفينتين من جنوا في مياه البحر الأسود في ١٣٣٠، ١٣٤٤ يكشف عن مظاهر منبهة لدى ثراء تجار جنوا فيما وراء البحار. فقد كان هناك سفينة تحمل بضائع قيمتها ٤٦٠ ألف جنيه إسترليني، وأخرى تحمل ما قيمته ٤٧٠ ألف جنيه إسترليني. وفي ظل الظروف العادية استطاع بعض التجار أن يصاغفوا ثرواتهم أو أكثر في سنة واحدة. وكان ممثلون من مصر يقيمون في البندقية وفي بعض المراكز التجارية الأخرى، ليصدروا خطابات توصية نظير أجر معين وهو ما يعادل حواز السفر في النظام القنصلي". انظر: سوريا، الحروب الصليبية، المصدر نفسه، ص ١٦٩.



وبينما خصصت البندقية أسطولها التجاري للتعامل مع المركز التجاري في سوريا ومصر في الشرق، احتكرت جنوا المعاملات مع شمال أفريقيا والبحر الأسود. وعلى الرغم من أن الاتصال المباشر بين الشرق والغرب بدأ عن طريق الحرب فإنه كان مقدراً له أن يخضع لطريق السلام في مجالي التجارة والثقافة. فقد تم اخضاع القراصنة العرب أو على الأقل أوقفت هجماتهم عندما استعيدت جزائر سردينيا في عام ١٠٢٢ وكورسيكا في عام ١٠٩١ وصقلية في ١٠٥٨-١٠٩٠، وكانت هذه تستخدم كقواعد وخلايا للراحة لسفن الرحالة المسلمين من شمال أفريقيا وإسبانيا. كل ذلك أدى إلى ازدهار بعيد المدى في المدن التجارية، كما أدى إلى نهضة المجتمعات في جنوب أوروبا، وكذلك إلى إقامة اتحادات تجارية في الشمال لتوزيع السلع عبر أوروبا، وكانت البندقية وجنوه ويزا في مقدمة هذه المدن في شمال إيطاليا. أما اتحاد ميلانو الذي ضم مدن سهل لمبارديا الأخرى مثل برجامو، وبرشه، وكريما، فقد قام أساساً لمعارضة الإمبراطور فريديريك بربارت، ولكنه لعب دوراً اقتصادياً في النهضة التجارية. وفي جنوب إيطاليا انتعشت نابولي، وسالرنو، وأمalfي، وباري. على حين اكتسبت بالرمو في جزيرة صقلية موقعاً بالغ الأهمية. وفي فرنسا بلغت مارسيليا، ومونبلييه، وناربون، مبلغ الشهرة في تاريخ متأخر، وكذلك برشلونة، وكاتالونيا في شمال إسبانيا.

### (٨)

ولنبطيء السير الآن قليلاً في مصر المحروسة؛ كي نبدأ رحلتنا بالدولة الطولونية (٨٦٨-٩٠٥) فلقد قامت في مصر في عهد الطولونيين مجموعة من الصناعات التي تُبرهن بجلاء على الرواج الاقتصادي في هذه الفترة،



ومن أهمها هذه الصناعات كانت صناعة النسيج. هذه الصناعة نمت في مدن تنيس وبهنسا والأشمونيين ودمياط وأخميم وأسيوط، وفيها كان يُنسج الكتان والصوف والقطن، أما الأقمشة الحريرية فكانت تصنع في الإسكندرية وديق. وقد ذكر ابن عبد ربه، في العقد الفريد: "أن في تنيس التي كان بها خمسة آلاف مغزل، مصنعا يعمل من أجل الخليفة".<sup>(١٤)</sup>

وسوف يحدثنا ابن بسام المحتسب، فيما بعد، عن تنيس بما يمكننا أن نعرف منه كيف كان استخدام قوة العمل المأجورة يتم على نطاق متسع في هذه الصناعة، إذ كتب ابن بسام: "وفيها من المناسج التي تعمل فيها الثياب خمسة آلاف منسج: عدد عملها عشرة آلاف نفس".<sup>(١٥)</sup>

كما كانت هناك المصانع حكومية، إلى جوار المصانع الخاصة، يطلق عليها دار الطراز تقوم بنسج ثياب الأمراء وكبار رجال الدولة، وكان لهذه

(١٤) مشار إليه في: دائرة المعارف الإسلامية (الشارقة: مركز الشارقة للإبداع الفكري، ١٩٩٨)، ج ٢٢، ص ٦٨٢٣.

(١٥) محمد بن بسام المحتسب، أنيس المجلس في أخبار تنيس (القاهرة: مكتبة الثقافة، ٢٠٠٢)، ص ٣٧. ويستطيع أن نعرف من ابن ميسر كيف كان يتم تعبئة وتغليف المنتجات التي تخرج من تنيس، وكيف كان يوضع على كل صندوق كل البيانات التجارية التي تتعلق بمحتواه من نوع المنسج ومواده وتاريخ صعه. انظر: تاج الدين بن ميسر، المنتقى من أخبار مصر، انتقاء نقي الدين أحمد المقرئ، حققه وكتب مقدمتها وحواشيتها ووضع فهرسها أمين فؤاد سيد (القاهرة: المعهد العلمي الفرنسي للأثار الشرقية، ١٩٨١)، ص ٨١. ولكن المقدسي يوضح أن الضرائب كانت قاسية فلم يتصر الأمر على مراقبة عمال السلطان للجودة أو سلامة التعبئة والتغليف التي يقوم بها العمال المأجورون، إنما الأصل في وجودهم هو تحصيل الضرائب عند المنسج. انظر: المقدسي المعروف بالشاري، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم (طبع في مدينة لين الحروسية بمطبعة لين، ١٩٠٩). كتب المقدسي: "أما الضرائب فتقيلة بخاصة تنيس ودمياط وعلى ساحل النيل وأما الثياب الشطوية فلا يمكن القطع أن ينسج شيئاً منها إلا بعد ما يحتم عليها بحتم السلطان ولا أن تُباع إلا على يد سباسة قد عيّنت عليهم وصاحب السلطان ثبت ما يُباع في جريدته ثم تحمل إلى من يطلبها ثم إلى من يشتدها بالقش ثم إلى من يشتدها في السفط وإلى من يجزها وكل واحد منهم له رسم يأخذه، ثم على باب الفرسية يؤخذ أيضاً شيء وكل واحد يكتب على السفط علامته ثم تفكش المراكب عند أقلاعها ويؤخذ بتنيس على زف الزيت دينار ومثل هذا والشباهه ثم على شط النيل بالفسطاط ضرائب ثقال..."، ص ٢١٣.



المصانع، التي كانت تستخدم عدداً كبيراً من العمالة المأجورة<sup>(١٦)</sup>، مديرون فنيون يتفاوضون مرتباتهم من الدولة. وكانت هذه المصانع، العامة والخاصة. مصدر ثراء للدولة بوجه عام، فلم تكن كل المنتجات التي تُنتج في مصانع الحكومة توزع ككساء للخليفة وأعوانه وكبار الرجال في الدولة من ساسة وعمال وفقهاء ورجال إدارة... إلخ، إنما كان جزء كبير من الإنتاج يخصص للتصدير.

ويحكى لنا المقرئزي (١٣٦٤-١٤٤٢) الذي أقاض في الحديث عن تنيس بالذات، أن دور الطراز كانت تدر على الدولة الأموال الطائلة بفضل منتجاتها النفيسة. فقد تمكنت مدن تنيس ودمياط والأشمونيين أن تؤدي من بيوت مالها لخزينة الدولة في يوم واحد ٢٠٠ ألف ديناراً، وذلك في عهد الوزير الفاطمي ابن كلس، وكان المصروف على خيوط الذهب يبلغ عادة ٣١ ألف دينار، وقد بلغ في عهد الأمر بأحكام الله ٤٣ ألف دينار.<sup>(١٧)</sup>

والظاهر أن الأمور قد تبدلت بعض الشيء في عهد سلاطين الماليك، إذ نجد ابن خلدون يذكر أن المنسوجات وثياب الطراز لم تعد تصنع في المصانع ودور الطراز في القصر، فقد أوقفت الدولة إنتاجها في منشآتها الخاصة، وأصبحت تطلب حاجتها، التي اقتصرت على الكساوي المنسوجة من الحرير والذهب الخالص، من بيوت النساج، أي أنها صارت تعتمد على الموردين. ولكننا في جميع الأحوال نجد عند ابن خلدون

(١٦) وكان أجر الفرد منهم نصف درهم كل يوم وهو مبلغ لا يكفي للوفاء بأقل الحاجات الضرورية لعميشة دائرة الحرف الإسلامية. المصدر نفسه، ص ٦٨١٧.

(١٧) المقرئزي، المواظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، تحقيق محمد زينهم ومديحة الشردوي (القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٩٩٧)، ج ٢، ص ٦.



وصفاً دقيقاً نفهم منه أن دار الطراز كانت مشروعاً رأسالياً، بالمعنى الفني للكلمة، مملوكاً للدولة ويستخدم العمال الأجراء الذين يُشرف عليهم ويدفع لهم أجورهم أحد رجال الدولة المقربين من مؤسسة الحكم، كتب ابن خلدون: "... وكانت الدور المعدة لنسج أثوابهم في قصورهم تُسمى دور الطراز. وكان القائم على النظر فيها يُسمى صاحب الطراز ينظر في أمور الصباغ والآلة والحلّة فيها وأجراء أرزاقهم وتسهيل آلاتهم ومشارفة أعمالهم وكانوا يقلدون ذلك لخواص دولتهم وثقات موالهم".<sup>(١٨)</sup>

ولدينا نص مهم لابن المأمون (القرن الحادي عشر) نعرف منه مقدار الأجرة التي يقبضها النسيج: "... بدلة خاص جليبة مذهبة ثوبها موشح مجاوم مدايل عدتها باللفاتين إحدى عشرة قطعة السلف عنها مائة وستة وسبعون ديناراً ونصف، ومن الذهب العالي المغزول ثلاثمائة وسبعة وخمسون مثقالاً ونصف كل مثقال أجرة غزله ثمن دينار".<sup>(١٩)</sup>

وبخصوص الأجر، بوجه عام، فلدينا نص مكتوب على ورق بردي، لا يقل أهمية عن نص ابن المأمون، يرجع تاريخه إلى القرن التاسع، وهو محفوظ بدار الكتب المصرية (لوحة ١٢) وهو عبارة عن عقد استخدام عامل مأجور، أي يبيع لقوة العمل، فالأمر إذاً على ما يبدو له أهمية اجتماعية تستدعي التوثيق، كما تتبدى أهمية النص من جانب آخر في أنه يمثل وثيقة مهمة نعرف منها قيمة الدينار آنذاك: "بسم الله الرحمن الرحيم. هذا ما استأجر سعيد بن عيسى استأجر هارون بن بquam شهرين كاملين على أن يعمل له عمل الفول وعلى أن يعطيه في هذين الشهرين سدس دينار لكل شهر درهمين

(١٨) ابن خلدون، المقدمة، المصدر نفسه، ص ٥٤٥.

(١٩) ابن المأمون البطائحي، نصوص من أخبار مصر، حققها وكتب مقدمتها وحواشيها ووضع فهرسها أمين فؤاد سيد (القاهرة: المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، ١٩٨٣)، ص ٥٦.



وأول يوم من الشهر أول يوم من كهيك من شهور العجم من سنة متين وسبعة وعشرين شهد على ذلك أيوب بن موسى وكتب شهادته ومحمد بن أيوب وكتب بخطه وليد بن مسلم القرشي وكتب شهادته بخطه".<sup>(٢٠)</sup>

كما توجد لدينا بردية أخرى (لوحة ١٣)، ترجع إلى القرن العاشر الميلادي توضح أن الخدمات أيضاً كانت مأجورة نقداً، إذ نجد بردية تعيين خادِم مسجد حددت أجرته السنوية بثلاثة دنانير ونصف، كما حددت واجباته واختصاصاته بدقة.<sup>(٢١)</sup>

ولدينا أيضاً بردية ثالثة (لوحة ٢٢)، تعود إلى القرن العاشر كذلك نجد أن أحد العمال يتقاضى أجراً عن عمله مقداره ديناراً في الشهر.<sup>(٢٢)</sup>

ومن الصناعات المهمة أيضاً التي عرفت في عهد الدولة الطولونية صناعة الأسلحة، وكانت دار الصناعة، والتي كانت بالأساس تتخصص في صناعة السفن، هي التي تقوم بصناعتها. كما عرفت مصر في ذلك العهد صناعة الصابون وصناعة السكر. وكان أكثر الصناع المأجورين من المصريين.<sup>(٢٣)</sup>

ونعرف من المقرئزي، وهو يحكي قصة ضرب الدينار الأحمدية في عهد الدولة الطولونية. كيف كان العمل مأجوراً؛ إذ كتب المقرئزي: "ثم

(٢٠) أدولف جروهم، أوراق البردي العربية بدار الكتب المصرية، ترجمة حسن إبراهيم حسن (القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٩٤)، ج ٥، ص ١٥٩.

(٢١) أوراق البردي العربية، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٩٩.

(٢٢) أوراق البردي العربية، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٠٢.

(٢٣) عن إبراهيم حسن، مصر في العصور الوسطى: من الفتح العربي إلى الفتح العثماني (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٤٧)، ص ٣٦١-٣٦٥.



أمر لكل رجل كان يعمل بمائتي دينار منه، وأُنفذ بأن يُوفى الصناع أجرهم...".<sup>(٢٤)</sup>

وفي عهد الفاطميين (٩٥٣-١١٧١) استخدمت أساليب جديدة في الصناعة، ولم يعد عمل المصانع مقصوراً على إمداد الجيش والأسطول الفاطمي بالسلاح والعتاد الحربي والملابس لطوائف الجند، بل تنوعت المنتجات لسد حاجة الخلفاء والوزراء ورجال الدولة وغيرهم. واحتلت صناعة السكر مكانة متميزة.<sup>(٢٥)</sup> وكانت صناعة النسيج أيضاً من الصناعات التي تابعت ازدهارها بعد أن تنوعت أصنافها وأشكالها. وكانت القاهرة في عهد الفاطميين مركزاً رئيسياً لصناعة المنسوجات الحريرية. وعمل في هذه المصانع آلاف العمال المأجورين نقداً. ويمكن القول أن أجور الحرفيين لم تكن واحدة؛ إنما تفاوتت تبعاً لنوع النشاط وأهميته عند الحكام الفاطميين من جهة، وتبعاً للملكية الخاصة أو التبعية للدولة من جهة أخرى، فقد كانت أجور الصناع المأجورين في دار الطراز الحكومي أفضل بكثير مما يقبضه زملائهم العمال في الدور الأهلية.<sup>(٢٦)</sup> كذلك تقدمت صناعة الزجاج والخزف وكانت الفسطاط من أكبر مراكز صناعة الزجاج. ومن البلاد التي اشتهرت بهذه الصناعة أيضاً الفيوم والأشمونيين والإسكندرية.<sup>(٢٧)</sup> وكان لكل طائفة من الصناع وأرباب الحرف عريف<sup>(٢٨)</sup> يتولى أمورهم، ويشترط

(٢٤) المقرئ، شذور القود، المصر نفسه، ص ١٢٧. وانظر أيضاً: اغانة الأمة بكشف الغصة: تاريخ المجامع في مصر (مصر: دار ابن الوليد، ١٩٥٦)، ص ٤٨.

(٢٥) "وكانت صناعة السكر في ظل الفاطميين ذات طابع رأسماني أكيد". أمين مؤاذ سيد، الدولة الفاطمية في مصر: تفسير جديد (بيروت: دار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠)، ص ٤٨١.

(٢٦) للمزيد من التفاصيل: زكي محمد حسن، كنوز الفاطميين (القاهرة: مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٣٧).

(٢٧) محمد جبال الدين سرور، الدولة الفاطمية في مصر: سياستها الداخلية ومظاهر الحضارة في عهدها (للقاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٦٥)، ص ١٥٣ ١٧٦.

(٢٨) المقرئ، اغانة الأمة، ص ١٨.



فيه أن يكون على دراية بأمور الصناعة أو الحرفة التي يشرف عليها ومشهوداً له بالثقة والأمانة، وكان العريف، نظراً للوضع المختلف للنقابات في المشرق كما سنرى، بمثابة عين للمحتسب يطلعه على أخبار أهل صناعته، ويدله على مواطن الغش والتدليس التي قد يلجأ إليها البعض لغش الصناعة أو السلعة. وكانت الدولة تستخدم الأجراء من أرباب الحرف من غير موظفيها، وفي هذه الحالة كان يحصل العامل على أجر مقابل ما أداه من عمل.

وفي عهد الدولة الأيوبية (١١٧٤-١٢٥٢)، كان الشكل السائد للملكية الإقطاعية للأرض يتميز بالملكية الحكومية؛ فالحكومة لم تقم بدورها العادي كمالك أعلى للأرض فقط، بل إنها قامت أيضاً بدور المستغل المباشر للمنتجين المباشرين، وكما نفهم من كتابات المقرئ، فإن الوسيلة الرئيسية للانتفاع بأرض الدولة هي التأجير مقابل الالتزام، ولكن مع بداية حكم الأيوبيين تحول إقطاع الالتزام إلى الإقطاع الذي يعني المنح الإقطاعية الحرية.

ويمكن القول أن النظام الإقطاعي الحربي في مصر في ذلك العهد شأنه في ذلك شأن دول الشرق الأدنى الأخرى في العصور الوسطى؛ كان يتميز تقريباً بالغياب الكامل لحيازة الملكية الخاصة للإقطاعي، فعلى سبيل المثال من المعروف أن السلطان صالح نجم الدين أيوب ألقى في السجون بكثير من الأمراء المشتبه في ثقتهم، وذلك عند اعتلائه العرش، ثم قام بإعادة توزيع إقطاعاتهم على المماليك.<sup>(٢٩)</sup>

(٢٩) ل. آ. سمينوف، صلاح الدين والمماليك في مصر، ترجمة حسن بيومي (القاهرة: المركز القومي للترجمة، ١٩٩٨)، ص ٤٣-٥٩.



وعلى الرغم من سيادة الإقطاع على هذا النحو إلا أننا نجد جميع مظاهر التداول النقدي والسليبي، والأرباح، والرأسمال<sup>(٣٠)</sup>، إلخ، فقد تجاوزت الأرض الدور الذي تؤديه في غرب أوروبا كظهر للثراء الاجتماعي والسلطة، إلى تأدية دور اقتصادي أكثر إيجابية.

وفي عهد دولة المماليك (١٣٨٢-١٥١٧) كانت مصر "إقطاعية بمعنى الكلمة"<sup>(٣١)</sup> فقد قسمت أراضي مصر إلى أربعة وعشرين بكل قيراطاً،

(٣٠) فبشأن ثمن السلع كما تطرح في السوق، فليسوف يتناول الفلقتندي (القرن الرابع عشر) الظاهرة. موضحاً أن الثمن على ثلاثة أنواع: النوع الأول: الذنير المسكوك بما يضرب بالبخار المصرية، أو يأتي إليها من مسكوك في غيرها من الممالك من الذهب أو دنابر الروم والبلاد الإفريقية. النوع الثاني: النهرام الثقرة، ويكون ثلثها من فضة وثلثها من نحاس، وتطبع صور الضرب بالسكة السلطانية. النوع الثالث: الفلوس، وهي صنفان: مطبوع بالسكة، وغير مطبوع، فأما المطبوع فيعتبر كل ثمانية وأربعين فلساً منها بدرهم من الثثرة. أما غير المطبوع فنحاس مكسر من الأحمر والأصفر. "وحين ينتقل إلى الأسعار يقرر أن لكل سلعة سعرها الخاص بها، إذ يقل عن المقر الشهائي قوله: "وأوسط أسعارها في غالب الأوقات أن يكون الأردب القمح بخمسة عشر درهماً، والشعير بعشرة، وفيه الجوب على هذا الأنودج؛ والأرز يبلغ فوق ذلك؛ والحم أقل سعره أرطل نصف درهم، وفي الغالب أكثر من ذلك؛ والدجاج يختلف سعره بحسب حاله، فجده الطائر منه بدرهمين إلى ثلاثة، والبق من درهم واحد؛ والسكر بدرهم ونصف، وربما زاد، والمكره منه بدرهمين ونصف." أبو العباس بن علي الفلقتندي، صبح الأعشى (القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، ١٩٦٣) ج ١٣، ص ٤٣٦-٤٤٣. ويذكر ابن تفرج بردي (١٤١٠-١٤٧٠) حوادث سنة خمس وخمسين ومائة؛ ويورد أسعار السلع في مصر: "والأسعار في زيادة عن الحد، فلقمح ألف وخمسمائة درهم الأردب والبقول والشعير بنحو ألف درهم الأردب... والبقيق القلامة بخمسمائة درهم، والبن بخمسمائة درهم، والجلب الأبيض الجاموسي بأحد عشر درهماً الرطل، وأجرة طحن الأردب القمح بمائة وعشرين درهماً الأردب، والبن ثلاثين الرطل، والعسل النحل بنحو ذلك. والأرز بأربعة وعشرين درهماً القمح والحم بجاية درهم". جمال أبو نخاس بن تفرج بردي، حوادث البهرو في مدى الأيام والشهور، تحقيق فيه محمد شلوت (القاهرة: المجلس الأعلى للشتون الإسلامية، ١٩٩٠). ص ٢٥٨. بل وحتى على الجانب الآخر، أي في أوروبا، (في أظهر نظم الإقطاع) يمدنا الجمول الاقتصادي لفرنسا كينيه بفكرة ممتازة عن دور الرأسمال (م+ع+ق+ع) وقانون حركته (ن+و+ق+ع-م-Δ) في الاقتصاد الإقطاعي نفسه، إذ يعد الجمول الاقتصادي، كما ذكرنا، النموذج الأعرق تعبيراً عن تحول النقود إلى رأسمال حتى في ظل النظم الإقطاعي المبني على الزراعة، التي يعتبرها كينيه العمل الوحيد المنتج. إذ على مستوى انبء في انشباط الاقتصادي يوضح كينيه أنه من اللارم وجود قدر من الرأسمال Avances Annuelles للحصول على المواد الأولية التي يجري تحويلها أثناء عملية الإنتاج وقدر آخر من الرأسمال Avances Primitives =



اختص السلطان منها بأربعة قراريط، واختص الأمراء بعشرة، والعشرة الباقية كانت نصيب الجنود.<sup>(٣٢)</sup>

وكان الإقطاع، كما جاء في الشروح على المقرري، أمراً شخصياً لا دخل لحقوق الملكية أو لأحكام الوراثة فيه بمعنى أنه كان مفروضاً في المقطع أن يحل محل السلطان في أن يتمتع بغلات الإقطاع وإيراده

= للحصول على أدوات الإنتاج المعروفة التي تستخدم في أكثر من عملية إنتاجية كالباني والأدوات، وقدر ثالث من الرأسمال الذي يلزم لإصلاح الأرض وتحسينها وشق الترع والمصارف. وعقب إتمام العملية الإنتاجية تمكن العمل الزراعي من تحقيق فائض. هذا الفائض سيتم توزيعه من خلال نوعين من التدفقات: تدفق عمي، وآخر تقدي. ويتم توزيع وتداول الناتج بشكله بين الطبقات الاجتماعية الثلاث التي حددها كيه، وهي الطبقة المنتجة والتي اعتبرها ممثلة في طبقة المزارعين، وطبقة كبار الملاك وهم الملاك والحاشية وكبار رجال الكنيسة، والطبقة العقيم وهي التي تضم أصحاب المهن والحرف وغيرهم من الذين لا يضيفون على الناتج. فالتحار مثلاً، يمكن أن نراه في نظر كيه، غير منتج لأنه لا يضيف على الناتج، فكل ما يفعله هو إعادة تشكيل مدته موجودة مسبقاً في الطبيعة، على العكس من التعامل الزراعي الذي يضيف إلى الناتج الاجتماعي السنوي ويحقق بعمله فائض زراعي، يستخدم جزء منه في تجديد الإنتاج، وجزء آخر يستخدم، بعد بيعه وتحويله إلى نقود، في دفع الربح إلى كبار الملاك العقاريين. إن ما نستخلصه من الجدول الاقتصادي، بوجه عام، هو وجود النقود التي سوف تكتسب صفة الرأسمال، كما توجد قرة عمل مأجورة، وطبقة منتجة لفائض، وطبقة أخرى تعيش على هذا الفائض، العيني والنقدي، دون مشاركة في العملية الإنتاجية. انظر:

Francois Quesnay, *Tableau Economique* (Paris: A La Institut National de Etudes d Emographiques, 2005) p. 421.

وفي الأفكار المركزية لفكر الطبيعيين، التي يمكن حصرها في: القانون الطبيعي، والناتج الصافي، وتداول الثروة، مع شرح واف للجدول الاقتصادي، انظر:

Henri Denis, *Histoire De La pensee Economique* (Paris: Presses Universitaires de France, 1966) p169-177.

(٣١) سعيد عبد الفتاح عاشور، *العصر المالي في مصر والعالم* (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٦)، ص ٣٦٠.

(٣٢) "إن أرض مصر كانت قد قسمت على أربعة وعشرين قيراطاً، أفرد منها للسلطان أربعة قراريط، وجعل للأمراء ويرسم الاطلاقات والزوائد عشرة قراريط، وجعل لأجناد الحلقة عشرة قراريط". تقي الدين المقرري، *كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك*، صححه ووضع حواشيه محمد مصطفى زيادة (القاهرة: مطبعة دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠٠٦)، ج ١، ق ٣، ص ٨٤٢. وذكر ابن إياس: "إن الجند عندما اشتكوا فلة نصيبهم زادهم السلطان قيراطاً على العشرة فأنصحو أحد عشر قيراطاً وللبرعية تسع صمها السلطان إليه واستحلها لنفسه فكان نصيبه كان في الواقع ثلاثة عشر قيراطاً". تاريخ ابن إياس، ص ١٣٧.



فحسب، فإذا مات المقطع أو أخل بشروط الإقطاع، جاز للسلطان أن يستولي على إقطاعه فوراً.<sup>(٣٧)</sup>

(٣٧) الفرضية المنهجية التي يمكن تقديمها هنا هي أن الإقطاع في الشرق لا يختلف، كما يدعى، عن الإقطاع في الغرب. بل هو نمط إنتاج واحد. إقطاعي. إذ يمكن أن نعتقد مقارنة بين الإقطاع في الشرق الإسلامي والغرب اللاتيني في ضوء ما لدينا من مصادر تؤكد لنا أن جوهر الإقطاع لا يختلف في الشرق عنه في الغرب. مُنتج مباشر مستقل. نخبة حاكمة مستغلة. بيع عيني ينقل إلى مخازن الملاك. بيع نقدي يتدفق إلى خزائهم. قد يتغير الشكل. قد يتغير اسم المستغل وصفته. قد يختلف مكان الاستغلال. قد تتبدل الالتزامات. ولكن تظل الروح واحدة لا تتغير، والقواعد الكلية واحدة لا تتبدل. "المجتمع الإقطاعي حيناً يكون في الشرق أو الغرب مجتمع جامد طبقي البنيان والمظهر والمخبر، وحقوق الفرد في هذا المجتمع تختلف بحسب الطبقة التي ينتمي إليها الفرد نفسه، وعلاقة بين الطبقات نفسها تختلف باختلاف وضعها في المرحل الإقطاعي، ولنا استطاع السبكي والقفقاسندي والمقرئزي تقسيم المجتمع المملوكي في سهولة، ومن روايا مختلفة". انظر: ليراهيم على طرخان، **النظم الإقطاعية: في الشرق الأوسط في العصور الوسطى** (القاهرة: دار الكتب العربي لطباعة والمشر، ١٩٦٨)، ص ٢٩٩. ولما هوون القول باختلاف الإقطاع في الشرق عن الإقطاع في الغرب، يمكننا بوجه عام أن نسايرهم، ونلاحظ أمرين: الأمر الأول بشأن الحياة، والأمر الثاني بشأن انتقال الأرض بالوفاة إلى الورثة. والأمور تصور أنها في غاية الضككية. ولا بأس من إيضاحها، وقبل ذلك نذكر أن الماوردي (٩٧٤-١٠٥٨) كتب: "والقطاع استغل من خص بما جاز فيه تصرفه ونفذت فيه أموره، ولا يصح فيه تعين فيه ملكه وتميز مستحقه. وهو ضربان: إقطاع تملك وإقطاع استقلال. فاما إقطاع التملك فتقسم فيه الأرض المقطعة ثلاثة أقسام: موات وعامر ومعادن، فاما الموات فعلى ضربين: أحدهما ما لم يزل مواتاً على قدم الدهر فلم تجر فيه عبارة ولا يثبت عليه ملك... والضرب الثاني... ما كان عامراً لحرب فصار مواتاً عاجلاً وذلك ضربان: أحدهما ما كان جاهلياً كالأرض عاد وثمود فهي كالموات الذي لم يثبت فيه عبارة ويجوز إقطاعه... والضرب الثاني ما كان إسلامياً جرى عليه ملك المسلمين ثم خرب حتى صار مواتاً عاجلاً... وأما العمر فضربان: أحدهما ما تعين ملكه للسلطان فيه ولا ما يتعنى بتلك الأرض من حقوق بيت المال. والقسم الثاني من العامر: أرض الخراج... والقسم الثالث: ما مات عنه أربابه ولم يستحقه وارثه بفرض ولا تعصيب". الماوردي، **الأحكام السلطانية والولاية الدينية** (بيروت: دار الكتب العلمية، دت)، ص ١٩٥-٢٠٠. وقرن: ابن إياس، **نزهة الأمل في المعانيب والحكم**، تحقيق محمد زينهم محمد عزب (القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٩٩٥)، ص ١٣٥. فن أوضح، وفقاً لنص الماوردي، أن الإقطاع في الشرق يجد له سنداً تنظيمياً وغطاءً أيديولوجياً، على خلاف الإقطاع في الغرب الذي فرضه الطرف التاريخي. وإذا كان هذا وجه اختلاف، فوجهان آخران لدينا: فبصدد الحياة: لم يكن للشرقي سوى سلطة استغلال وانتفاع دون التصرف؛ لأن المالك الوحيد للأرض جميعها، فيما عدا بعض الاستثناءات، هو الخليفة. الذي يستطيع أن يوزع الملكية وقتما شاء ومن يشاء، مثلما كانت بعض أراضي الشرقية والبحيرة موهوبة بمثابة إقطاعات للبدو من قبيلتي جزام وصليب الذين كانت فرقهما تدخل في عداد الجيش النظامي، غير أن السلطان صلاح الدين نزع هذه الإقطاعات منها عقداً لهم على عقد صفقة سرية من الجيوب مع الصليبيين. المقرئزي، **السلوك** (القاهرة: مطبعة دار الكتب =



= والوثائق القومية، ٢٠٠٦ ج ٢، ص ٦٤، ٦٥. كما نزح السلطان الكثير من إقطاعات الأكراد كعقاب لهم على هزيمتها في الرملة في عام ١١٧٧. المقرري، المخطط، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٧١. أما عن انتقال الجيازة بالوفاء إلى الورثة، فقد كانت الأرض، في غرب أوروبا، تنتقل إلى أكبر الأبناء الذكور، وهو الأمر الذي كان له نتائج غاية في الخطورة على النظام الإقطاعي نفسه. أما في الشرق فالإقطاع سواء كان في مصر أو سوريا يمكن أن يتحول وفقاً للوظيفة الحربية، ويغدو ابن عبد الظاهر أن إقطاع الأمير شهاب الدين القرقي انتقل لابنه بعد موته، ولكن إقطاع الأمير شرف الدين الذي وقع في الأسر على يد الصليبيين في بداية ١٢٦١، استبقاه السلطان لإخوته. والمقرري في عام ١٢٦٥ يستشهد بنص مرسوم بيبرس الخاص بتوزيع الإقطاعات على الأمراء في الريف والمقرى التي تقع حول المناطق التي تم نزحها من الصليبيين في قيسارية وأرسوف؛ علاوة على أنه يؤكد على الطبيعة الوراثية لهذه الأوضاع، وإعادة توزيع الإقطاعات بالشكل الوراثي يرجع في الأغلب للعادات الموجودة الخاصة بأمراء الممالك الكبار، الذين لا يمكنهم أن يرثوا وظائف آبائهم وبالتالي إقطاعاتهم. والمصادر تؤكد أن عزل الأمير أو وفاته تستتبع إعادة توزيع إقطاعه على الآخرين، وكان تخويرون يعرضون بقصد إقطاعهم إذا ما ارتكبوا ما يخالف القواعد المتوارثة. على ذلك، قد يندى الاختلاف في النشأة ربما أو التنظيم أو عوامل التطور والإمهار، ومع ذلك يمكننا أن نرى نشأة الإقطاع في الشرق مشابهة، في بعض الأحيان، لما حدث في الغرب اللاتيني؛ إذ نجد أن من أهم الأسباب التي أدت إلى ازدياد عدد الصياع عند الخلفاء وذوهم، نظام الإحشاء؛ فقد كان الأهالي الضعفاء يقومون بإلجاء ضياعهم إلى الأقوياء من قُارب الخليفة أو الوزراء أو كبار رجس الدولة، لتخصص من جباة الخراج الذين كانوا يفضون النظر عن هذه الأراضي المتعاهة فلا تخضع لجبايتهم. وبذلك يخف الخراج عن أصحاب الصياع الضعفاء، وبمرور الزمن تصبح هذه الصياع ملكاً للملجأ إليه، في حين أن وضع املاك الأصلي يقبل إلى حالة مزارع في الأرض. وترجع هذه الطريقة، فيما يبدو، إلى العصر الأموي، حيث ألجأ الكثير من الفلاحين أراضيهم إلى مسلمة بن عبد الملك بن مروان في أثناء ولاية الحجاج بن يوسف الثقفي للعراق. كما توجد أمثلة أخرى بعد قيام الدولة العباسية، ففي عهد المنصور، على سبيل المثال، ألجأ رجل من أهل الأهواز صيغته إلى الوزير سليمان بن محمد المعروف بأبي أيوب المزياني. "جاء رجل من أهل الأهواز إلى أبي أيوب، وهو وزير، فقال له: لأن ضيعتي بالأهواز قد حمل عني فيها العمال، فإن رأى الوزير أن يعفري اسمه أجمعه عليها، وأحمل إليه في كل سنة مئة ألف درهم؟" فظفر: "يو عبد الله الجهمشيارى، كتاب الوزراء والكتاب، حققه ووضع فهارسه مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شليبي (القاهرة: مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٩٣٨)، ص ١١٨. كما أننا نجد تشابهاً آخر: إذ كانت ملكية الأرض في عهد الدولة الأيوبية تنوم في أغلبها على النظام الفتوي الهرمي الشبيه في أسسه بالأشكال السائدة في غرب أوروبا في العصور الوسطى، وكانت الفئات الحاكمة تتكون في أغلب من الأغنياء المحاربين الذين ينحدرون من الأصل التركي. ونذكر أخيراً أن د. زكريا نصر يذكر وجهين آخرين للاختلاف بين الإقطاع الأوروبي والإقطاع في الشرق، وبصفة خاصة في العهد المملوكي، ولكنها أيضاً شكلية: "أولاً: إن الفرق شاسع بين طبقة الإقطاع في أوروبا وحلهم من أحد أمراء ورؤساء القبائل البربرية وبين طبقة من الأرقاء المستوردين... ثانياً: كانت المدن الأوروبية تفتح بحجرات انتزعتها من أمراء الإقطاع فأصبحت محلات لنظم تغاير سسماً النظام الإقطاعي القائم على التبعية الشخصية ورق الأرض، الأمر الذي هيا الفرصة في مرحلة معينة من التطور لظهور نظام اجتماعي جديد كان مصيره القضاء على الإقطاع نهائياً". أما المدن المصرية فقد =



والجدير بالذكر ان الأمراء المماليك حال حكمهم لمصر كانوا فاحشي الثراء بالمقارنة مع بقية الشعب، ففما كان العامل أو الموظف الديني الصغير يستطيع أن يجني درهمن في اليوم، كان دخل الأمراء، في القرن الرابع عشر، يبلغ نصف مليون درهم أو مليوناً من الدراهم سنوياً، أي ما يُعادل الدخل السنوي للميوني عامل تقريباً.<sup>(٣٤)</sup> وكان جنود المماليك السلطانية شأنهم في ذلك شأن الأمراء الكبار، يتسلمون شهرياً من الخزانة رواتب نقدية ويعطون منحاً عينية.

وفي عهد المماليك يمكننا أيضاً أن نرى حياة اقتصادية معقدة كالمضاربات المالية وانفلات الأسعار والتضخم والكساد والركود والفائض، والثراء الفاحش والفقر الموحش، والتنظيم الدقيق والفوضى العارمة! وإذا ما نظرنا لقوة العمل، فلكي نتفهم التنظيم النقابي للعمل في مصر المماليكية فيتعين أولاً أن نتفهم الاختلاف بين نظام النقابات الذي كان موجوداً في الإمبراطورية البيزنطية والإمبراطورية الغربية. فقد كانت الاتحادات البيزنطية تنظم بواسطة سلطات الشرطة في الدولة، وليس بالتلاميذ الارادي بين أعضائها. ومع أنها انشئت للقيام بوظائف اقتصادية محددة،

---

= كانت هي أيضاً كالأرياف حاضعة حضوراً كبيراً لسلطان المماليك، فهؤلاء كانوا وعسكرهم يقطون المدن ويفكرون فيها لا يفكرون غصب بل والعقارات والحواسيت والأسواق التي تمر دحلان من تجارها...". ركرو أحمد نصر، تطور النظام الاقتصادي: مقدمة لدراسة الاقتصاد السياسي (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٥)، ص ٢٥٩.

(٣٤) إبراهيم لادبوس، مدن إسلامية في عهد المماليك، ترجمة على ماضي (بيروت: الأهلية للنشر والتوزيع، ١٩٨٧)، ١٦٦. كتب المقرئ: "وفي غمار هذا البذخ، أثرت حواشي القصور شأنها شأن الغالبية من حواشي الطبقات الأرستقراطية؛ فيقال إن متحصل الحاج على الطباخ في سنة ٧٤٦هـ ١٣٤٥م، أيام السلطان إسماعيل بن المنصور بلغ من العاملين وهم المتصنون في كل يوم ٥٠٠ درهم ولانته أحمد ٣٠٠ درهم، وهذا عدا الأطعمة وما يصيبه في الحفلات، ففي حفلة عمله للأمير بكتمر الساق بلغ ما ناله فقط من ثمن الأكرام والرءوس وسقط اسحاج والأوز: ٢٢٠٠ دينار، ولما صودر ووقعت الحوطة على موجوده وحدوا له ٢٥ ديناراً على شاطئه النيل". انظر: المقرئ، المخطوط، ج ٢، ص ٢٣٠-٢٣١.



ومنها عدم الاحتكار، فقد كانت تمنح احتكارات ضمن إطار أعمالها. ومع ذلك لم تكن أبداً سيّدة نفسها ولم يكن لديها أيّ مالية خاصة أو أيّ موظفين رسميين ينتخبون وفقاً لمشينة مجموع الأعضاء. وكانت قواعد أعمالها توضع وتفرض من خارجها، ولكن ذلك لم يحل دون قيام تضامن داخل الاتحاد، إلا أنه أزال الرقابة من أيدي الحرفيين والتجار. أما في الغرب، فقد لعبت النقابات، التجارية في مرحلة أولى، ثم الحرفية في مرحلة ثانية، دوراً مهماً في سبيل ترسيخ الاستقلال قبل السلطة الإقطاعية من جهة والسلطة الكنسية من جهة أخرى، وقامت النقابات الحرفية بتأدية الدور الحاسم في الصراع بين طبقة التجار وطبقة الصناع، وكانت الوظائف الرئيسية لنقابات الحرف هي: "تحقيق الخير لأعضائها وضمان تشغيلهم بالكامل بأعلى الأجور".<sup>(٣٥)</sup>

أما مصر، فهي لم تعرف أيّاً من النموذجين النقابيين البيزنطي والغربي، بالمعنى الدقيق لكلمة النقابة<sup>(٣٦)</sup> إذ أن التجارات والحرف في العهد المالكي كانت شأنها شأن النقابات البيزنطية خاضعة لمراقبات خارجية صارمة ترمي إلى الاحتفاظ بنشاطات العمال ضمن بعض الحدود السياسية والاقتصادية والمالية والأخلاقية. إلا أن الإشراف لم يؤد بالنتيجة إلى تأسيس نقابات. وبصفة خاصة أن نظرة مؤسسة الحكم، باستثناء الدولة الفاطمية كما ذكرنا، إلى العمال والحرفيين كانت يكتنفها

(٣٥) زينب أبو الأنوار، أسواق ومجار أوروبا العصور الوسطى (القاهرة: دار الآفاق العربية، ٢٠١٢)، ص ٢٥٣.

(٣٦) لادبوس، مدن إسلامية، المصدر نفسه، ١٦٩، وهو ما أكد عليه برنارد لويس: "... يمكن أن نستنتج أن الأمراء المسلمين احتفظوا بشكل السيطرة العامة التي كانت للإدارة البيزنطية على الحرف... وعلى كل حال فإننا نجد في القرن العشر تطوراً فيها يُسمى بالأصناف الإسلامية، وحشد نجدها من نوع لا يصح تعليها بالتأثير أو التراث البيزنطي". برنارد لويس، النقابات، المصدر نفسه، ص ٦٩٧.



الريب والشك. ولذلك فوضت المراقبة الأساسية على العمال والحرفيين في المدن الإسلامية، بوجه عام، للمحتسبين. ولكن، وبمناسبة أننا نتحدث عن الحرف وطوائفها، لماذا أخذت الحرف في الشرق في التدهور، في الوقت الذي انطلقت مثيلاتها في أوروبا؟ ثمة إجابة، نشايعها، قدمها شارل عيسوي<sup>(٣٧)</sup>، ترجع هذا التدهور أو التخلف إلى عدة عوامل أهمها:

أولاً: ضعف قاعدة الموارد في الشرق وافتقاره إلى الحشـب (وهو مادة أساسية في فجر الثورة التقنية) وافتقاره إلى الأنهار الصالحة للملاحة وإلى الطاقة المائية وإلى المعادن، وهي التي أقيمت عليها مشروعات ضخمة جداً في أوروبا في العصور الوسطى المتأخرة.

ثانياً: كان هناك فقر في الابتكارات الآلية، وفشل في استحداث مصادر الطاقة غير البشرية.

ثالثاً: كان هناك ما يتعلق بهيكل الحكومات المختلفة وسياساتها (الماليك، والعثمانيون، والصفويون)، ففي كل هذه الحكومات، كانت السيطرة في يد العسكريين الذين كانوا عادة من أصول أجنبية. أما أفراد الطبقة البرجوازية من أصحاب المشروعات من تجار وحرفيين ونقاباتهم فلم يحصلوا أبداً على التنظيم الكافي للضغط على الحكومة أو اقناعها بأخذ مصالحهم وحاجاتهم في الاعتبار. ونتيجة ذلك، كانت الملكية الخاصة معرضة دائماً للخطر أكثر منها في أوروبا، وكان أي مشروع ناشيء أكثر عرضة للدمار.

(٣٧) شارل عيسوي، تأملات في التاريخ العربي (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩١)، ص ٨٨، ٨٩.



## (٩)

والآن، فلنذهب إلى فاس في شمال أفريقيا، في القرن السادس عشر، ولسوف نترك الحسن الوزان، المعروف باسم ليون الأفريقي (١٤٩٥-١٥٥٠) يحكي لنا ماذا رأى في الأسواق هناك: "... نقابت الحرفيين بفاس مفصول بعضها عن بعض، وأشرفها يوجد حول الجامع وبالقرب منه... وإلى الغرب من ذلك نحو ثلاثين دكاناً للكُتَّيبين، وإلى الجنوب بائعو الأحذية الذين يشغلون قرابة مائة وخمسين دكاناً، يشترون الأحذية والخفاف بالجملة من الخزازين، ثم يبيعونها بالتقسيط. ولا يبعد عنهم كثيراً الخزازون الذين يصنعون أحذية الأطفال، ويبلغ عدد دكاكينهم نحو خمسين دكاناً. وفي شرقي الجامع مكان باعة أواني النحاس... وأمام الباب الرئيسي للجامع في الجهة الغربية يوجد باعة الفواكه الذين يشغلون نحو خمسين دكاناً... ويعدهم الشاعون... ثم العقادون... وبعد ذلك تجد بائعي الأزهار يبيعون الليمون والحامض أيضاً... ويبلغ عدد دكاكينهم نحو العشرين... ويأتي بعد بائعي الأزهار بائعو اللبن... يشترون اللبن من البقارين الذين يعلفون الأبقار لهذه التجارة ويرسلون كل صباح اللبن... فيبيعه البانون في دكاكينهم، وما بقي لهم منه في المساء والصباح، اشتراه منهم تجار ليصنعوا منه الزبد من بعضه، ويتركوا البعض الآخر يتحمض لبيعوه للزبائن لبناً حامضاً ورائباً... يأتي بعد اللبائين بائعو القطن الذين يبلغ عدد دكاكينهم ثلاثين. وإلى الشمال منهم بائعو مصنوعات القنب. يأتي بعد ذلك صانعو النطق الجلدية والخفاف والأزمة الجلدية المطرزة بالحرير للخيول أيضاً. وتجدهم بعدهم صانعي المشدات الذين يصنعون أحمدة السيوف والمواسي وأغطية صدور الخيل، فبائعي الملح والجص يشترونها بالجملة وبيعونها بالتقسيط، ثم بائعي الأواني الخزفية ذات الصنعة المتقنة والألوان الزاهية... ويبلغ عدد دكاكينهم مائة... ثم نصل إلى مجمع الحمامين، ويبلغ عددهم ثلاثمائة حمام، ولهم أمين أي رئيس، يختار كل أسبوع من يجب عليهم أن يشتغلوا ويكونوا رهن إشارة الجمهور طوال الأسبوع. يجمع هؤلاء الرجال ما رجوه من مال في صندوق... ويُقسم المال بين الذين اشتغلوا عندما ينتهي الأسبوع. يشتغل هؤلاء



وهم لابسون ثياباً قصيرة ذات لون واحد، ويلبسون خارج أوقات عملهم ما يشاؤون... ويأتي إلى جهة الشمال سوق الخضـر... ثم سوق الدخان حيث تُباع الفطائر المقلية في الزيت... ولبائعي الفطائر في دكاكينهم عدة آلات وعلبان، لأنهم يصنعونها بعناية فائقة، ويبيعون منها يومياً كمية كبيرة... ويُباع كذلك في السوق اللحم والسّمك المقلّيان... ويأتي بعد ذلك باعة الزيت والسمن المالح والعسل والخبز الطري والزيتون والسّمون والجزر... ودكاكينهم مليئة بأواني الخبز المايورقي، تفوق قيمتها قيمة ما تحويه من بضاعة. ويُباع جِرار الزبد والعسل بالمازد، والدلالون حاملون مختصون يكيلون الزيت عندما يُباع بالجملة. وتسع هذه الجرار مائة وخمسين رطلاً، والحزافون ملزمون بصنعها في حجم هذه السعة تماً، فيشترها منهم رعاة المدينة ويملأونها ثم يبيعونها من جديد... وعلى مسافة قريبة يوجد الجزارون في نحو أربعين دكاناً مرتفعة على شكل دكاكين الحرف الأخرى، يفصلون اللحم ويزنونه في الموازين. ولا تُذبح البهائم في دكاكين الجزارين، بل في مجزرة بجوار النهر حيث تسلخ وتحمل إلى الدكاكين بواسطة حاملين تابعين للمجزرة. ولكن قبل أن تحمل الذبائح لا بد من عرضها على المحتسب الذي يأمر بفحصها ويسلم بطاقة مكتوباً عليه السعر الذي يجب أن يُباع به اللحم. ويلزم الجزار أن يلقوا هذه البطاقة على اللحم بحيث يتمكن الجميع من رؤيتها وقراءتها. ولجند بعد الجزارين سوق الأقمشة الغليظة البلدية محتوية على نحو مائة دكان. وإذا أتى أحدهم بقطعة قماش لبيعهما، فعليه أن يُسلمها لدلال يضعها على كفتها ويذهب من دكان إلى آخر مندباً على الثمن. وعدد هؤلاء الدلالين ستون... ويحقق هؤلاء أرباحاً طيبة. ويأتي بعد ذلك صقلو الأسلحة من سيوف وخناجر ورماح... ويقوم بعضهم بصقلها وبيعها، ثم الصيادون يصطادون السمك... ويوجد بعيداً من هناك بائعو الصابون السائل. ولا يصنع هذا الصابون في المدينة، بل في الجبال المجاورة... وعلى مسافة أبعد نجد باعة الدقيق... ثم جماعة بذور الحبوب والخضر... وبعدهم باعة الثبن... ثم سوق خيط الكتان. فإذا سرت من سوق الدخان على خط مستقيم وجدت صانعي الدلاء الجلدية التي تستعمل في المنازل التي بها آبار، ويشغلون نحو أربعة عشر دكاناً. ثم صانعي الظروف التي يُخزن فيها الدقيق والقمح، ولهم نحو ثلاثين دكاناً، ثم



الإسكافيين وبعض الخزازين الذين يصنعون نعلًا خشنة للفلاحين وعامة الشعب، ويشغلون نحو مائة وخمسين دكاناً. ويعدهم صنّاع التروس... ثم الذين يغسلون الثياب، وهم من فقراء القوم، لهم معامل تُبِتت فيها أوان كالأحواض في الكبر...".<sup>(٣٨)</sup>

ويمكننا أن نستخلص من حكي الوزان: أننا أمام مجتمع تجاوز منذ عهود بعيدة جداً اقتصاد المنزل. وأصبح الإنتاج، كقاعدة عامة، من أجل السوق وليس من أجل الاشباع المباشر. كما أن الرأسمال يؤدي الدور الحاسم في تبادل السلع في السوق. والمهم أن عالمنا المعاصر لا ينفرد بالتخصص وتقسيم العمل، أو ظاهرة بيع قوة العمل<sup>(٣٩)</sup>، إنما نفس الظواهر نجدها بوضوح في السوق الفاسي. وبصفة خاصة انفصال الريف عن المدينة، والبادية عن الحضر. كما نفهم أيضاً أن الدولة مارست رقابة

(٣٨) الحسن بن محمد الوزان، وصف أفريقيا، المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٣١-٢٤٥. ومجد أيضاً عند المقرري وصفاً موسعاً ودقيقاً لأسواق مصر وحال تجاراتها في القرن الرابع عشر. انظر: المقرري، المخطوط، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٥٨٠-٦١٢.

(٣٩) "... وكان أرباب العمل هم المسؤولون عن المؤسسة... يؤدون أجور المستخدمين... وكان العمال مستأجرين يتقاضون أجره يومية ثابتة... وكان المساعون شباناً أو حتى صبياناً يتعلمون الحرفة، يكتبون في البداية بمشاهدة المعلم والعمال يشتغلون... وبعد مدة متغيرة جداً حسب الحرف واستعدادهم الشخصية، كانوا يصحون عزلاً. أي يتقاضون أجره يومية". انظر: روجي لوطورنو، فاس قبل الحماية، ترجمة محمد حجي ومحمد الأخضر (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٢)، ج ١، ص ٤٣٤. "كان العامل لدى رب الحرفة يتلقى منه أجراً معيناً نذرة زمنية محددة عادة ما كانت تصل أسبوعاً يتلقى في نهايته أجراً، وقد تكون الأجرة المدعومة للحرفي مقابل عمل يوم واحد إذا كان ميؤوماً أو يعمل بصفة مؤقتة، وقد اعتمد أرباب الحرف في تحديد الأجر على مدى اكتساب هؤلاء للخبرات والتقنيات، حيث يرتفع الأجر كلما اتقنوا حرفتهم، لذلك كان الأجر رمزياً عند المجتدين، ومرتفعاً عند الصنائع ثم المعلمين. كما أن الأجور تباينت في حجمها بين الحرف حسب طبيعة التقنيات والمهارات المتجذرة فيها، وحسب تكاليف تصنيعها، إذ ارتفعت أجور العاملين في الحرف المركبة والمرتفعة التكاليف، في حين انخفضت في التي ميزتها التقنيات البسيطة والتكاليف الإنتاجية المنخفضة". انظر، للبريد من التصنيع: عبد اللطيف الخلافي، الحرف والصنائع وأبنائها الاقتصادية والاجتماعية بمدينة فاس خلال العصرين المريني والوطاسي "٦٦٩-٩٦٠هـ/١٢٧٠-١٥٥٠م" (القاهرة: مكتبة الشفاة الدينية، ٢٠١١)، ص ٤١٠.



الجودة، وبسطت سلطاتها على الأسواق وأحكمت رقابتها بصفة خاصة على الأسعار والحيلولة دون انقلاطها من جهة، ومنع الاحتكار من جهة أخرى.

ولقد لخص ابن الحاج (١٢٥٠-١٣٣٥) تصنيف صناع النسيج من جهة الاستقلال والتبعية، فكتب: "إما أن يكون صانعاً يعمل بالأجرة عند غيره، وإما أن يكون يعمل لنفسه وهو أيضاً على قسمين أحدهما أن يكون الناس يأثونه بالغزل ينسجه لهم والقسم الثاني أن يشتري الغزل وينسجه لنفسه ويبيعه" (٤٠).

## (١٢)

في العصر الوسيط إذاً، كما في العصر القديم، عرف العالم بيع قوة العمل، والإنتاج من أجل السوق، وتداول الثروة العقارية، كما عرف التبادل النقدي المعمم، ولم يكن، وفقاً لمحور ماركس-روزا-هيلبرونر، مجرد مجموعة قرى أو ضياع أو إقطاعات مكتفية ذاتياً تجهل النقود والتبادل، ويحكمها سيد قاس غارق في الملذات، جل همهم امتلاء مخازنه بالحنطة! إنما كان عالماً يعرف، كما ذكرنا، الصيغ الثلاث التي تتخذها حركة الرأسمال على الصعيد الاجتماعي. ومن ثم كان يعرف بيع قوة العمل، كما عرف الإنتاج من أجل السوق، قد يتغير الشكل. شكل العامل. شكل العمل. شكل الآلة. شكل السلعة. شكل السوق. ولكن الصيغ واحدة. وحينما تمكنت أحد هذه الصيغ من إخضاع باقي الصيغ لهيمنتها كان من الحتمي ظهور العلم الذي يشرح هذه الهيمنة ويكشف عن القوانين الموضوعية

(٤٠) ابن الحاج، المدخل (القاهرة: المطبعة المصرية بالأزهر، ١٩٢٩)، ج ٤، ص ١٥.



التي تحكم هذا الخضاع لقانون حركة واحد؛ فحينما تمكنت الصيغة العامة لحركة الرأسمال (ن - ١ + ع - س -  $\Delta$  ن) من فرض هيمنتها على باقي الصيغ (ن - س -  $\Delta$  ن)، (ن - س -  $\Delta$  ن) تبلور نظام إنتاجي، لا يعتمد على العبد، أو الأرض، إنما على الرأسمال، لكن كظاهرة تمكنت من فرض هيمنتها، عبر صراع جدلي تاريخي طويل مع باقي الظواهر الأخرى، وليس كظاهرة غير مسبوقة، كما تقول كراسات التعميم الأوروبية الصنع، والموجزات الأولية سوفيتية المنشأ! حقاً من المأساة مناهضة نظام دون معرفة مما يتركب هذا النظام، والانسياق وراء تاريخه المصطنع، ومن البتة حقاً النضال من أجل اسقاط نظام بدون وعي بماهيته. وحقيقته. وقانون حركته. إن الأزمة ليست في الرأسمال. إنما في النظام الاجتماعي المبني على الرأسمال. الإشكالية الرئيسية ليست في الإنتاج، إنما في توزيع هذا الإنتاج. المشكلة ليست في التاريخ، إنما في كتابة تاريخ الأجزاء المتخلفة، ونحن منها، ابتداءً من تاريخ أوروبا الاستعمارية. فلا شك في أن نهضتنا، كأجزاء متخلفة من النظام الرأسمالي، إنما تعتمد على إعادة النظر في تاريخ الرأسمال، كظاهرة، وتاريخنا نفسه. فلنقرأ تاريخ الظاهرة، أي ظاهرة، ابتداءً من تاريخنا العظيم الضائع، وليس ابتداءً من تاريخ أجزاء أخرى فرضت هيمنتها الاستعمارية العسكرية والثقافية... فلنستلهم من تراثنا الثري كيفية تجاوز الرأسمال نحو غد لديه مشروع حضاري لمستقبل آمن... رحيم. حقاً ندهش لذلك البلبه الفكري؛ تلقينا من مفكري أوروبا فهم الظاهرة. ظاهرة الرأسمالية. واتبعناهم في صمت مريب! ثم تلقينا منهم نظريات ورؤى الخروج من هذه الظاهرة وتبعناهم أيضاً، إنما في خرس كتيب. هل صرنا إلى هذا الحد من الفاقة المعرفية؟



## الفصل الرابع عشر العالم الحديث (الرأسمالي)

(١)

ونعني بالعالم الحديث، المجتمعات التي تكونت في رحم العالم الوسيط، وهي المجتمعات التي تميزت بهيمنة قانون حركة الرأسمال واخضاعه بمجل النشاط الاقتصادي لقانون حركة واحد (ن - و + ق ع س - ن) ويمكننا أن نحدد العالم المعاصر/الحديث زمنياً بالفترة الممتدة من القرن الخامس عشر حتى الآن. وتاريخ أوروبا الحديث المتزامن مع هيمنة الصيغة العامة/ قانون حركة الرأسمال، هو تاريخ دموي حافل بحروب المجازر وحملات الإبادة؛ فهو تاريخ استعماري نهبي أصيل. وسوف نتخذ من أمريكا اللاتينية حقلاً للتحليل؛ لأنها تمثل حقيقة النموذج الأمثل لأعمال السلب والنهب والإبادة التي قامت بها أوروبا الاستعمارية في فجر تاريخها الحديث.

(٢)

عادةً ما يجري تقسيم تاريخ أمريكا اللاتينية إلى أربع مراحل: المرحلة الأولى (١٤٩٢ - ١٥٤٢) وهي مرحلة الغزو والاستعمار. المرحلة الثانية (١٥٤٢ - ١٨١٠) وهي مرحلة المستعمرات. المرحلة الثالثة (١٨١٠ - ١٨٢٤) وهي مرحلة الكفاح من أجل الاستقلال السياسي. المرحلة الرابعة (١٨٢٤ وحتى الآن) وهي مرحلة الحياة السياسية المستقلة<sup>(١)</sup>. ومن

(١) أوجينيو تشاخ رودريغث، ثقافة وحضارة أمريكا اللاتينية، ترجمة عبد الحميد غلاب وأحمد حشاد (القاهرة: المركز القومي للترجمة، ١٩٩٨)، ص ٣٨.



الواضح أن التقسيم على هذا النحو هو تقسيم سياسي بالدرجة الأولى؛ ولأن ما نشغل به هو الاقتصاد السياسي للرأسمالية؛ فسوف نعتق تقسيماً مختلفاً نسبياً، إذ سنقسم، ضمناً، تاريخ أمريكا اللاتينية إلى مرحلتين: الأولى: مرحلة ما قبل هيمنة الرأسمال. والثانية: مرحلة هيمنة الرأسمال. ولتكوين الوعي بلامح المرحلة التاريخية التي شهدت مولد التاريخ الأوروبي الحديث، على جهاجهم ملايين البشر، وتبلور عصر النهضة، بإبادة قارة واستعباد الأخرى؛ فيتعين أن نتزود منهجياً بالآتي<sup>(٢)</sup>:

١- الوعي بالعدوانية المباشرة للرأسمال الأوروبي الاستعماري (الإسباني والبرتغالي في مرحلة أولى) على مجتمعات الاقتصاد المعاشي (بكل خصوصيته، وحضارته المدهشة: الإنكا، والأزتك) في أمريكا اللاتينية. فحينما وصل الغزاة لم يكن السكان الأصليون، ومنذ آلاف السنين،

---

(٢) مع ملاحظة أن نفس الخطوط المنهجية نفترض إمكانه اتباعها حين البحث في تاريخ القهر المصاحب لتاريخ هيمنة الرأسمال في أفريقيا، على أساس من أن الفازنين قتلان التاريخ الأصل للقهر الاستعماري، والأرض الخصبة لعملية تجديد إنتاج التخلّف على الصعيدين الاجتماعي والاقتصادي. وبالمعنى، فقد ذهب رأى، يقع في حقل النقد، إلى القول بأن حركة الكشوفات الإستعمارية هي بمثابة امتداد للحملات الصليبية، إذ كتب د. فاروق أباطة: "إن خطة الغرب الأوروبي في مطلع العصور الحديثة في فرض حصار اقتصادي على العالم العربي والإسلامي هي من إفرازات الحركة انصيفية في العصور الوسطى، باعتباره عاملاً مؤثراً في طاقته الحربية، سواء بالبحث عن طريق غير طريق مصر للحصول على تجارة الشرق أو البحث عن حليف حديد يساعد في إحكام الحصار الاقتصادي عن طريق إغلاق البحر الأحمر من ناحية الجنوب، وحرمان مصر من مياه نيلها، وهي الأهداف التي سعى البرتغاليون إلى تحقيقها في مطلع العصور الحديثة. غير أن رد الفعل الصليبي لم يصل إلى هذا الحد فقط، بل طلع البرتغاليون إلى عزو الجزيرة العربية، مركز العقيدة الإسلامية. والعدوان على مقدساتها، وبلغ ذلك حد إعلان رغبتهم في نيش قبر الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة. كذلك استهدفوا إدخال الحبشة في حظيرة الكاثوليكية وتحولها عن كنيسة مصر ليسيّر ولاهه لهم. ومعنى ذلك أنهم أرادوا اقتلاع كل تراث المنطقة من جذوره إسلامياً كان أو قبطياً. وظل هدفهم هذا قائماً حتى بعد وصولهم إلى الهند والشرق الأقصى وسيطرتهم على منابع التجارة الشرقية في المحيط الهندي". انظر: فاروق عثمان أباطة، صدى الحروب الصليبية في حركة الكشوف الجغرافية في مطلع العصور الحديثة، في: الأطار التاريخي للحركة الصليبية (القاهرة: منشورات اتحاد المؤرخين العرب، ١٩٩٦)، ص ٤٤١.



يعرفون لا الملكية الفردية للأرض ولا ملكية العقارات بوجه عام، إلا ان لديهم مفهوماً واضحاً للملكية الجماعية للأراضي. فقرار الإنتاج يُتخذ بشكل جماعي، وتوزيع المنتج، حتى ما كان نتيجة القنص والصيد، يتم بشكل جماعي. والنقود، والأرباح، والرأسمال، هي من قبيل الأمور غير المفهومة على الإطلاق! فالتبادل، مع ندرته، كان يتم عن طريق المقايضة. والذهب، إله الأوروبي الغربي، لم يكن يستخدم سوى في بعض الحلي وبعض الأدوات والمصنوعات البسيطة. ولم يرق هذا المعدن حتى إلى منزلة وسيط التبادل لدى المايا أو الإنكا أو الأزتك أو غيرهم في أرجاء أمريكا اللاتينية قبل مجيء المستعمر الذي يعبد هذا المعدن. أما هؤلاء الغزاة، عبدة الذهب، فهم قادمون من مجتمع التجارة والأرباح والمضاربة والتبادل النقدي المعمم، ولكنهم، مع الغزو، لم ينقلوا التنظيم الاجتماعي والاقتصادي الآخذ في التشكل في بلادهم الأوروبية وباقي أرجاء العالم الحديث، أي لم ينقلوا نمط الإنتاج الرأسمالي الناشئ؛ إنما نقلوا جميع نظم الاستغلال المضحجة البالية<sup>(٣)</sup>، إذ نشأ الإقطاع بكل قسوة العبودية في المستعمرات، في نفس الوقت الذي تحل فيه الإقطاع في العالم الوسيط، وانزوت فيه العبودية في الأعمال المنزلية، وبعض الأجزاء اليسيرة المتفرقة من العالم المعاصر!

(٣) تعد أطروحة د. كمال مظهر مركزية في سبيل تحليل طبيعة نمط الإنتاج الذي تم اعتمده في المستعمرات من قبل الغزاة. كتب د. مظهر: "...كان من الطبيعي ان تتأثر أسس الرق بظهور الرأسمالية تأثراً نوعياً، ذلك لأن الرأسمالية بطبيعتها كان من شأنها، منذ ظهورها، ولا سيما بعد تطورها، أن تجر وراءها حتى أكثر الشعوب يبرية، وعلى الرغم من أن أسس الإنتاج الحديث يعتمد على استغلال العمل الأجير الحر، إلا أن الرأسمالية لم تنزود في اللجوء إلى استخدام أساليب ما قبل عصرها، بما فيها عمل الرقيق، حيثما وجدت ذلك ممكناً ومرجعاً، ولكن في إطار التحديث حسب متطلبات المرحلة صعباً. فقد فرض الإسبان والبرتغاليون، ومن بعدهم الهولنديون والفرنسيون والإنجليز، أعمالاً سخرة على السكان المحليين أينما حلوا خارج بلدانهم". كمال مظهر أحمد، الرأسمالية وتجارة الرق، في: مسألة الرق في أفريقيا (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٩)، ص ١٢٨.



ويجب أن يكون واضحاً أنه من المؤكد تاريخياً أن أوروبا لم تكن أكثر تطوراً أو تقدماً من الحضارات الأخرى في عام ١٥٠٠، بل كانت أوروبا الأشد تخلفاً والأكثر بلاءة. إن الاستعمار النهوي هو الوحيد القادر على تفسير نهضة أوروبا. وبفضل الموقع الجغرافي الذي احتلته القارة الأوروبية، تمكنت سفن الغزاة، عبدة الذهب، من بلوغ العالم الجديد. ولكن، كي تفرغ شحنتات البارود في قلوب السكان الآمنين، وتملأ بدلاً منه الذهب! وفي المستعمرة؛ فبحصول الصراع الجدلي بين رغبة الغزاة المحمومة في الأرض الشاسعة، والذهب، ومجابهة السكان الأصليين<sup>(٤)</sup>، الذين كانوا في الأصل مالكيين لشروط تجديد إنتاجهم، تبدأ العملية التاريخية (الماجمة) للأجزاء المستعمرة في الكّل الرأسمالي الناشيء. تزامنت هذه العملية مع

(٤) فلقد "اغتنت أوروبا سريعاً". جي. إد. بلاوت، ثمانية من مؤرخي المركبة الأوروبية، ج٢، ترجمه هبة الشايب (القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٠)، ج١، ص ٤٩. ولقد كتب المرسل الإيطالي أنطونيو زيساريو عن السكان الأصليين، في كتاب بعث به إلى ميلانو سنة ١٦٣٧: "لا بد من توفير الطعام لكل واحد منهم، وتوزيع الأراضي لينزر الحب فيها، والتزود عنهم للتبث من أنهم يدروا ما فيه الكفاية واعتوا بالزرع وقطفوا الثمار في حينها". وبعد نحو قرن من ذلك التاريخ، روى كاهن حاضرة بايو، ألأب حوسيه كريل، ما لا يختلف في جوهره عن الخبر نفسه. حيث كتب: "قد تكفي، لرعاة هذه الحقول، أربع أسابيع، كما اثنته أنشطهم في العمل، ولأن الأرض في غيبة الخصب؛ إلا أنه لا بد من ستة أشهر أو أكثر بسبب حمول اليهود ويبني على المرسل أن يسعى بكل قواه ويزيد العناية بؤمن القوت لسائر العائلات. كما أنه من الضروري، نحن الكثيرين على العمل، أن يضربوا العصا...". انظر: البرونو رمانى، جمهورية اشتراكية مسيحية: اليسوعيون وهنود البركواي، ترجمة كيرل إسكندر حشمة (بيروت: دار المشرق، ١٩٩٠)، ص ١١٩. والواقع أن الموضوع ليس له علاقة بحمول المواطنين الأصليين، إنما هو بالأساس في مجمله رفض وجودي للمستعمر الذي جاء إلى بلادهم محملاً بالآلات القتل، والجشع، والأمراض. انظر:

Friedrich Katz, *The Ancient American Civilizations* (London: Phocnix Press, 1969)

وقد أصدرت "برايزلا" مرسوماً ملكياً عام ١٥٠٣ يلخص تاريخ القارة: "أما وقد بلغنا أنه نظراً للحرية المفرطة التي شتم بها الهنود، فهم يتجنبون الاحتكاك أو الاختلاط بالإنسان، لدرجة أنهم يابون العمل لسمهم نقاء أحر، ويفضلون أن يعموا بلا شغل، وأن المسيحيين يمعجون على تحويلهم إلى العقيدة الكاثوليكية...". يبي أمرك أن أيها الحاكم أن تجبر الهنود وترغمهم على الاختلاط بالمسيحيين، وعلى العمل في شباتهم، وعلى جمع الذهب والمعادن الأخرى وتعدني، وفلاحة الأراضي، وإنتاج الغذاء للسكان المسيحيين". ب. هريسون، في قلب العالم الثالث، ترجمة إلهام عثمان (بيروت: ميد تو للتنمية والرعاية، ١٩٩٠)، ج ٢، ص ٧٣.



ضخ المزيد من قوة العمل (المستوردة، المقتنصة) من خلال تجارة سيطر عليها آنذاك التاج الإسباني والتاج البرتغالي، وتبعهما في ذلك في ما بعد باقي القوى الاستعمارية الأوروبية. بصفة خاصة فرنسا وإنجلترا وهولندا. يتعين هنا الوعي بمجموعة من الأحداث الجوهرية، ففي الفترة ١٦٨٨-١٨١٥ اشتبكت فرنسا وإنجلترا في سبع حروب، كان من أهم أسبابها على الإطلاق، التنافس في المستعمرات، وفرض السيادة والهيمنة على البحار، وكانت كلما نشبت حرب بين دولتين في أوروبا، امتد لهما إلى ما وراء البحار، واشتعلت نيران الحرب كذلك في المستعمرات. ومن جهة أخرى، عندما ورث الإمبراطور شارل الخامس، عرش الإمبراطورية الهولندية في أوائل القرن السادس عشر، نُظمت الإدارة وتحسنت الأحوال الداخلية، كما أن اتسعت الحركة التجارية، لكن عندما ظهرت حركة الإصلاح الديني، اعتنق كثير من سكان الشمال مذهب كالفن، فأظهر شارل قسوة بالغة في معاملتهم، وأحرق عدداً كبيراً منهم، ولما خلفه ابنه فيليب الثاني، واصل سياسة الاضطهاد بعنف، مما أدى إلى إندلاع الثورات ضد الحكم الإسباني (حتى بلغت حدود المستعمرات). واستمر الصراع بين الفريقين طوال النصف الثاني من القرن السادس عشر وأوائل القرن السابع عشر؛ حتى انتهى الأمر باستقلال هولندا. وما إن استقلت هولندا، حتى صارت من أقوى دول أوروبا في البحر، وأوسعها تجارة، ولا سيما في الشرق. وقد ساعدها في ذلك ازدياد قوتها البحرية خلال حرب الاستقلال، وسطوها على السفن الإسبانية، وكذلك الاستيلاء على بعض المستعمرات الإسبانية التي آلت لها من البرتغال بعد إخضاعها وضمها إليها. هذا إلى جانب ضعف قوة البرتغال بعد فقدانها لاستقلالها، وكذلك اضمحلال قوة إسبانيا البحرية، بعد انهزام أسطولها



العظيم المعروف بـ "الآرمادا" الذي لا يقهر، أمام الأسطول الإنجليزي في عام ١٥٨٨، مما شجع السفن الهولندية على معارضة تجارة إسبانيا في البحار، بل وانتصار أسطولها على الأسطول الإسباني في عام ١٦٠٧ عند مضيق جبل طارق.<sup>(٥)</sup>

٢- الوعي بالهجمية والقسوة والبشاعة التي اقترنت بالحقبة الإستعمارية وفجر الرأسمالية المشرق! فعلى سبيل المثال كان عدد سكان المكسيك في عام ١٥١٩ نحو ٢٥ مليون نسمة، انخفض هذا العدد إلى مليون وتسعمائة ألف مع حلول عام ١٥٧٩! وكى يبلغ ذروة انخفاضه مع عام ١٦٢٩ حين يبلغ مجموع سكان المكسيك نحو مليون نسمة! أي أن عملية الإيادة التي تمت في مئة وعشرة سنة قضت على ٢٤ مليون مكسيكي تقريباً! وفي منطقة الكاريبي، على سبيل المثال أيضاً، انخفض عدد السكان من ٥,٨٥٠ مليون نسمة في عام ١٤٩٢ إلى نحو ١,٩٦٠ مليون نسمة في عام ١٨٢٥.<sup>(٦)</sup> كتب ماركس: "إن اكتشاف مناجم الذهب والفضة في أمريكا، واقتلاع سكانها الأصليين من مواطنهم واستعبادهم ودفنهم أحياء في المناجم، وبدايات غزو ونهب الهند الشرقية، وتحويل أفريقيا إلى ساحة محمية لصيد ذوي البشرة السوداء، إن ذلك كله يميز فجر عهد الإنتاج الرأسمالي، وإن هذه العمليات الرغيدة هي العناصر الرئيسية للتراكم الأولي".<sup>(٧)</sup>

(٥) د. د. بوكسر، إمبراطورية هولندا البحرية (١٦٠٠-١٨٠٠)، ترجمة شوقي حلال (أهوطي): منشورات المجتمع الثقافي، ١٩٩٤، بصفة خاصة: الفصل الخامس: الكسب والورع، ص ١٦٩-٢٢٠.  
(٦) انظر:

"Between 1520 and 1620, Mexico indigenous population fell drastically, partly due to wars and slavery, but mostly due to viruses and bacteria".  
**Latin American History on File**, Media Projects Inc. Victoria Chapman & Associates, p.437.  
قدر الذهب المهبوب بنحو ٢٠٠ ألف طناً في الفترة ١٥٢١-١٦٦٠.

Michel Beaud, **A History of Capitalism 1500-1980**, translated by Tom Dickman and Anny Lefebvre (London: Macmillan press 1988), p19.

Marx, **Capital**, p.682 .

(٧)



يتعين إذاً البحث في دور الغزو الاستعماري الأوروبي (الإسباني والبرتغالي تحديداً، في مرحلة أولى) في دمج الاقتصادات المستعمرة ذات الاكتفاء الذاتي، أي الإنتاج خارج فكرة التداول النقدي، في اقتصاداتها المستعمرة كأحد الأجزاء التابعة. فلقد ظل الإسبان، عقب استقرارهم في جزر الهند الغربية، يرسلون البعث الاستعمارية لاستكشاف شواطئ أمريكا الوسطى، حينما سمعوا عن بلاد في الغرب، يكثر فيها الذهب، والنفضة بكميات لا تُحصى؛ ففقدوا إلى حملة صغيرة بقيادة كورتيز لغزو هذه البلاد، المكسيك حالياً، التي كانت موطن قبائل ذات كنوز هائلة وحضارة رائعة وديانات وفنون راقية. إنها حضارة الأزتك، التي أريدت ومُسحت من على خريطة العالم! وحينما سمع الإسبان عن بيرو، وهي موطن قبائل أخرى ذات كنوز وحضارة لا تقل في روعتها عن الأزتك؛ إنها حضارة الإنكا؛ أعدوا حملة بقيادة بيزارو للاستيلاء عليها، ونَحكي المراجع المختلفة في هذا الشأن أن أهل تلك البلاد أهل سلام وسلم وسكينة، يملكون من الذهب ما لم يُخطر على بال أوروبي واحد؛ حتى أن ملك الإنكا، أتاهوالبا، اقتدى نفسه لما أسر، كما يُروى<sup>(٨)</sup>، بملء الحجرة التي كان فيها ذهباً، ولكنه لم يدع كَي يمضي في سلام، إنما تم تقديمه إلى المحاكمة بتهمة عبادة الأوثان وارتكاب الزنا! وأعدم في ١٥٣٣.

(٨) "أوقد الإسبان المشاعل في الساحة و ربطوا أتاهوالبا إلى عمود الإعدام تحط به حزم الحطب المعشّة لحرق حخته. ثم ظهر القسيس الذي كان أول من ألقى عليه محاضرة حول فضائل المسيحية، ومُسلح بالصليب ووضعه أمامه وصره من اللغة الأبدية التي ستصيب إذا لم ينفذ دينه الوثني وقبل دين المسيح. رفض أتاهوالبا الإذعان. وفي النهاية، وعد القسيس أتاهوالبا أنه إذا تحول إلى الدين المسيحي فإنهم سيوفرون له موتاً سريعاً بالخنق بانطوق الحديدي، بدل معاناة الآم الخازوق. إستسلم أتاهوالبا وقد هده اليأس. وتقبل المعمودية باسم جوان دي أتاهوالبا وذلك تكريماً للقديس يوحنا المعمدان، الذي صدف وقوع هذا الحدث الخزي في يوم عيدهِ. ثم قام الجلاد بتنفيذ همتته الشنيعة بينا وقف الإسبان غثثون بصلواتهم من أجل خلاص روح ابن الشمس". بيتر ل. بيرنشتاين، **سطوة الذهب: قصة استبداده بالظروب والعقول، ترجمة مها حسن مجروح** (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٢)، ص ٢٠٠. أما مأساة هاتوي فيرويا لاوريت سيحورنه: "فحين علم أن =



٣- الوعي بالكيفية التي تم من خلالها فرض الزراعة الأحادية على أغنى أراضي قارة أمريكا اللاتينية وأخصبها وأوفرها إنتاجاً: البرازيل، وباربادوس، وجزر سوتابنتو، وترينداد وتوباغو، وكوبا، وبورتوريكو، والمومينيكان، وهاييتي، الأمر الذي كَوَّن، تاريخياً، بلداناً كالاكوادور على سبيل المثال، يتوقف مصير سكانها على تقلبات الأسعار العالمية للبن أو الكاكو، أو الموز! هنا يجب الوعي أيضاً بالكيفية التي تمت من خلالها عملية تعميق هذا الشكل من الزراعة من خلال هيكله اقتصادات بلدان القارة على نحو يُخدم، بإخلاص، اقتصادات الأجزاء الاستعمارية؛ يجعل بلدان القارة مورداً دائماً للمواد الأولية، الحال الذي أفضى، بعد استنزاف التربة، إلى استيراد المواد الغذائية؛ فالأرض آلت ألا تُنتج سوى المحصول الواحد<sup>(٩)</sup>، المحصول الاستعماري: سكر، كاكاو، مطاط، بن، قطن؛ وهو

الغريب سيعزون الجيرة جمع أبناء قومه، وبعد تحليل الوضع، أوضح لهم أن سبب سلوك البيص هو التوقير الذي يكونه لملك عظيم يعرفه جيداً. وفيما هو يقول ذلك كشف عن سلة مملوءة بالنهب: ههه ترون سيدهم الذي يخدمونه ويحسون ويسعون إليه؛ ومن أجل هذا السيد يذيقونا الول؛ ومن أجله يضادون؛ ومن أجله قتلوا آبائنا وأخوتنا وكل هُلبا وجيراننا، وحرّموا من كل أملاكنا، ومن أجله يمتحنونا؛ ولأنهم كذا علمت يريدون الهبيء إلى هنا، ولا يرغبون بشيء آخر سوى البحث عن هذا السيد، والمعثور عليه واستخراجه سيعملون على مطاردتنا وإتهامك، مثل فعلوا في وطننا من قبل، ولنا فلنقم حملاً لهذا السيد ولنقص له، فعله يقول لهم حين يجيئون أن لا يؤذونا أو لعله يهت إليهم بذلك. ومع ذلك لم يهتز ذلك الإله لتوسلات هاتوي ورفقه، فندد جرى اغتيال جميع المقاومين وأحرق هاتوي حياً؛ فحين أعلمه أحد الأباء الفرنسيين سكان. وهو مقيد إلى عمود المحرق، بأن التعمد يتبع له كسب فردوس السماء، سأله هاتوي عن مصير المسيحيين بعد موتهم، وحين علم أن الأخير يذهبون إلى الفردوس، رفض التعمد قائلاً إنه يفضل الجحيم على صلبة أناس هذه الشهية والفسوة". لاوريت سيهورن، أمريكا اللاتينية: الثقافات القديمة ما قبل الكولومبية، ترجمة صالح عياني (القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٣)، ص ١٥٢. "ولحق أن اليسوعيين، على الرغم من قولهم بأنهم حنّ الاعتمال ومراعاة أحكام الضرورة، قد انصرفوا في أعمالهم التجارية إلى مدى بعيد ملحوظ". أرمان، جمهورية اشتراكية مسيحية، المصدر نفسه، ص ١١٩.

(٩) وعلى سبيل المقارنة، نجد نفس الأمر حدث في أفريقيا الشرقية والوسطى. "... بعد إعادة فتح السودان مباشرة، شرعت السلطات البريطانية في زراعة القطن طويل التيلة من أجل توفير منتج للتصدير ومصدر لدخول الحكومة. وثبتت التجربة التي أحرقت... والتي استخدم فيها الري بالفضخ، ملائمة المحصول. ومع =



الأمر الذي تزامن مع نشوء المزرعة الاستعمارية (اللايفونديات) وتبلور الطبقات الاجتماعية المكونة تاريخياً في ركاب الرأسمال الأجنبي (الإسباني والبرتغالي والإنجليزي والفرنسي والهولندي، ثم الأمريكي كامتداد للهيمنة الإستعمارية الأوروبية) ومن هنا نشأت أرستقراطية السكر، وأوليغارشية الككاو، كما ظهر أثرياء الغابة (المطاط) وأباطرة البن. ولسوف تهض هذه الطبقات، في ما بعد، بتأدية دور البطولة المطلقة من خلال الأرباح التي تجنيها بفعل القانون الموضوعي للقيمة، في تدعيم بنية الخضوع والهيمنة، وتكريس عوامل التخلف التاريخي لدول القارة، فتلك الطبقات التي تربت في كنف المستعمر وتلقت تعليماً استعمارياً راقياً<sup>(١٠)</sup> لا توجه (ولا يمكن

---

= استكمال العمل في سبت سنار في عام ١٩٢٥، افتتح مشروع الجيزة، القائم على زراعة القطن. وأصبح القطن على الفور هو المحصول التقدي وسلعة التصدير الأساسية في السودان...". انظر: شارل عيسوي، التاريخ الاقتصادي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ترجمة سعد رمي (بيروت: دار الحفافة، ١٩٨٥)، ص ٢٢٧-٢٢٨. وانظر أيضاً: البحث المهم: يوسف فضل، وب. أغوث، السودان، من ١٥٠٠ إلى ١٨٠٠. في: تاريخ أفريقيا العام، ج ٧: أفريقيا من ظل السيطرة الاستعمارية، إشراف ب. أ. أغوث، سلسلة تاريخ أفريقيا العام (القاهرة: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، "د.ت")، ص ٤٦٣-٤٦٨. وانظر أيضاً: م. كايكي، الاقتصاد الاستعماري: المناطق التي كانت خاضعة للنفوذ البريطاني، في: تاريخ أفريقيا العام، ح ٥، المصدر نفسه، ص ٣٩٣.

(١٠) عن سبيل المقارنة: "... بالقدر الذي يخصنا، نحن البريطانيين في السودان، لم نعترض على السودة، وقنا ندفعها للأمام بالسرعة الممكنة، وقد بترقية بعض السودانيين إلى وظائف أعلى...". مذكرات السير جيمس روبرتسون، السودان من الحكم البريطاني المباشر إلى فجر الاستقلال، ترجمة مصطفى عابدين الحانجي (بيروت: دار الجيل، ١٩٩٦) ص ٢٢٩. وربما يتأكد المعنى حينما نشير الأسباب التي من أجلها تم تأسيس كلية جوردون التذكارية Gordon Memorial College فقد تم انشاء الكلية بناء على اقتراح من اللورد كرومر، ليس فحسب من أجل تخليد ذكرى الجنرال، وإنما من أجل نقل الثقافة الأوروبية من خلال مزيج تتفق مع مصالح بريطانيا، ومن ثم تضمن تكوين عقليات تميل إلى الثقافة الأوروبية ولا تجد غضاضة في وجود بريطانيا العظمى على أرض الوطن، وحينما أطلقت حملة التبرعات سارع الأغنياء في بريطانيا للتبرع بمبالغ وصلت ١١١ ألف جنياً إسترلينياً بعد أن وجدت فكرة خلق أداة لنقل المعرفة الأوروبية وتوفير فرص التعليم (الأوروبي) لأبناء السودان ترحيباً كبيراً، ومن ثم سوف تنمو الرجوازية الوطنية في ركاب الرأسمال المهيمن، ومن ثم ثقافة الرأسمال المهيمن. كتب د. سمير أمين: "الحقيقة هي أن برجوازيات العالم الثالث اختارت جميعاً الاندماج في العالم الرأسمالي ونيس فك الروابط. فهي ترى في هذا الانخراط ضمانة لمصلحتها". انظر: سمير أمين، ما بعد الرأسمالية (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٨). ص ١٣٠.



على هذا النحو أن توجه) هذه الأرباح إلى الحقول الاستثمارية الوطنية، بل يُعاد ضخها في نفس العروق... إلى الخارج!

٤- الوَعْي بدور متطلبات عملية دمج الأجزاء المستعمرة في الاقتصادات المستعمرة، كأحد الأجزاء التابعة، في قلب الميزان الديموجرافي في معظم أجزاء القارة<sup>(١١)</sup> وهو الأمر الذي معه يتعين الوَعْي بطبيعة غط الإنتاج الذي استخدمته الاقتصادات المستعمرة في سبيل انهاء الاقتصادات المستعمرة وتصفيها مادياً، وسلبها لشروط تجديد إنتاجها. وغط الإنتاج الذي استخدمته القوى الاستعمارية إنما يحتاج (لتمحوه حول السخرة والعبودية) إلى قوة عمل وفيرة، أكثر من وسائل الإنتاج (مواد العمل وأدوات العمل) ولذا سيكون من الضروري أن تقوم قوى الاستعمار الأوروبي بضخ نحو ٨ مليون عبداً (إنسان) أفريقي إلى مناطق البرازيل وغرب الانديز وجيانا في الفترة من ١٥٥٠ وحتى ١٨٥٠ بعد أن قضى الاستعمار على السكان الأصليين. تركز هذا الضخ في معظم جزر الكاريبي ومناطق زراعة القصب ومناجم الذهب ومزارع البن. الأمر الذي أفضى إلى تكون طبقة (الكريوليس) التي ستنهض بدور هام في سبيل ترسيخ الهيمنة الاستعمارية حتى بعد تولت شطر القارة الأفريقية ابتداء من النصف الثاني من القرن الثامن عشر؛ فلقد كرس الاستقلال في بداية القرن التاسع عشر تحويل السلطة إلى أيدي الملاك العقاريين

(١١) من الدراسات القيمة في هذا الصدد، بصفة خاصة بشأن البرازيل، دراسة: ماريا فيليلا بيت: الضام الكثرين في واحد: التجربة البرازيلية. وهذه الدراسة على الرغم من استهدافها أساساً الدفاع عن الهوية البرازيلية؛ فإنها تمدنا بفكرة عممة وجديدة معاً عن تركيبة "شعب البرازيل ذات الطبيعة التي جعلت تروح الأحاسيس يأخذ وضع واقع حقيقي وإيضاً موهبة صدقة"، على حد ما ذكرت في دراستها. انظر أيضاً: أرمولي ويناصر، مناس جهيس: ذروة عالية لامرأج الأعراق. انظر: دوجين (المجلس القومي للتفسيعة والعلوم الإنسانية)، العدد ١٥١ (٢٠٠٢).



والبورجوازية الكمبرادورية. عقب ذلك استمر التحويل وتدعيمه على امتداد القرن إزاء تكثيف التبادلات مع المتروبول الجديد، بريطانيا العظمى.

٥- الوعي بالكيفية التاريخية التي بمقتضاها أُمست القارة اللاتينية للأوروبيين عالماً جديداً بما تحمله الكلمة من معنى؛ إذ تبين سجلات الأشخاص المرخص لهم بالذهاب إلى الهند الغربية أسماء وحرف كثير من أصحاب الحرف والصناع المهرة، ونستطيع أن نستخلص من تحليل هذه السجلات، وما تضمنته من حرف ومهن، الأحوال المعقدة التي كانت تتزايد في المجتمعات المدنية الآخذة في التطور ليس في الأجزاء المستعمرة فحسب إنما في الأجزاء المستعمرة كذلك. فمن الذين رُخص لهم بعبور الأطلنطي في الفترة من عام ١٥٠٩ حتى عام ١٥١٧: مزارع، ويقال، وتاجر، ومحترف فلاحه بساتين، وصيدلي، وأربعة من صانعي الأحذية، وصانع آلات قاطعة، ومتخصص في أعمال السباكة، وفاحص معادن، ونجار، وحلاق، وحفار، وحائك ملابس، ونقاش، وحداد، وصانع أحذية، وصانع جوارب، وصانع عربات، وصانع فضيات، وصيرفي، وصانع شموع، وصانع معدن، وخياط، وجراح خلع أسنان، وراعي غنم، وزارع فاكهة، وثمانية بنائين، وخراطين، وخرافين، وصناع صهاريج، ومطرزين، وحدادي أقفال، وخبازين، وصانعي أحذية.<sup>(١٢)</sup>

٦- من المهم أن نعلم أن الغزاة، عبدة الذهب، قد نهبوا، من بوليفيا وبيرو والمكسيك والهند الغربية والبرازيل وتشيلي، في الفترة الممتدة من ١٥٤٥

(١٢) ولم نيل شورز، حضارة أمريكا اللاتينية، ترجمة محمد سيد صر (القاهرة: دار نهضة مصر، ١٩٧٠)، ص ٢٠١-١٩٩.



حتى ١٨٠٠ نحو ١٥١٧٣.١ مليار ماركا من الفضة، ونحو ٤٥٧٢ مليار ماركا من الذهب. وتكمن أهمية معرفة هذه الجرائم في فهم الكيفية التي تحققت من خلالها عملية هيمنة قوانين حركة الرأسمال.

فقد استقبلت أوروبا ثروات، هي بالأساس أدوات دفع، غير مسبقة تاريخياً. الأمر الذي انعكس على الوظائف التي تؤديها النقود في الحياة اليومية في داخل الأجزاء المستعمرة، فقد زادت كمية النقود في نفس الوقت الذي نشطت فيه التجارة عبر بحار ومحيطات العالم الحديث، وتمكنت أوروبا من الوصول إلى مراكز التجارة البعيدة شرقاً وغرباً.

في الوقت نفسه، الذي بدأ فيه التراكم الرأسمالي، بدأت الاكتشافات المعرفية والمخترعات العلمية، وأصبحت النقود تلعب دوراً تعدى الاكتناز إلى الرأسمال. الرأسمال الذي يستخدم من أجل الإنتاج. وهو الأمر الذي تتطلب البحث عن قوى الإنتاج الأخرى. فالرأسمال موجود بكثافة عالية، وأدوات العمل يجري اختراع المزيد منها وتطويرها بوتيرة متسارعة. يتبقى مواد العمل أي المواد الخام. حينئذ تكون المستعمرات المورد الرئيسي لهذه المواد مثل السكر والقطن والمطاط والبن والموز... إلخ. يجب إذناً الوعي بطبيعة التراكم الرأسمالي على الصعيد العالمي<sup>(١٣)</sup> وحقيقة التكون التاريخي لاقتصاد المبادأة النقدية المعممة في أوروبا في القرن الخامس عشر، هذا التكون التاريخي الذي تم من خلال التواطؤ بين الرأسمال

(١٣) انظر للمزيد من التفصيل:

Rosa Luxemburg. **The Accumulation of Capital**, Translated from Germany by: A. Schwarzschild (London: Rutledge and Kegan, 1963) p.351-368.

سمير أمين، التراكم على الصعيد العالمي: نقد نظرية التخلف. ترجمة من الفرنسية وتحقيق حسن فيسي (بيروت: دار ابن خلدون، ١٩٨٧)، ص ٧٥-١٠٢.



التجاري (عقب تبلوره الطبقي والاجتماعي) والسلطة المعبرة عن فكرة الدولة القومية الساعية إلى تحطيم الاصطفائية التي نهض عليها نمط الإنتاج الإقطاعي، والمتجهة نحو الإنسلاخ من الجسد اللاتيني<sup>(١٤)</sup> وذلك حتى آواخر القرن السابع عشر، ثم توسع الرأسمال الصناعي حتى أوائل القرن الثامن عشر، والذي تزامن مع هيمنة نمط الإنتاج الرأسمالي في طريقه إلى خلق السوق العالمية وتدويل الإنتاج من خلال أنماط مختلفة للتقسيم الدولي للعمل والتغلغل في هياكل المجتمعات المختلفة؛ مشكلاً بذلك أجزاء للاقتصاد الدولي بمستويات مختلفة من التطور. فضّحت أجزاء متقدمة، وأمست أجزاء متخلفة، بالمعنى العلمي لا الأخلاقي للتخلف.

٧- الكيفية التاريخية التي تبلور من خلالها التاريخ النقدي "للهمنة" الأمريكية في القرن التاسع عشر، بعد سلسلة متصلة من العلاقات الجدلية بين القوى الأوربية<sup>(١٥)</sup> المتصارعة (هولندا، إنجلترا، فرنسا، روسيا، النمسا، المانيا، إيطاليا، بروسيا، الدولة العثمانية) وانتهاء بالحرب العالمية الأولى التي خرج منها الاقتصاد الأوروبي حطاماً، بينما خرجت الولايات المتحدة الأمريكية كأغنى وأقوى دولة رأسمالية في العالم، يزيد مجموع أرصدها الذهبية عن مجموع الأرصدة الذهبية التي تملكها روسيا وفرنسا والمانيا وبريطانيا، وكأن الحرب لم تفعل شيئاً سوى تحريك التراكم، أي نقل ثروات أمريكا اللاتينية من أوروبا إلى الولايات المتحدة. هنا

(١٤) في تفصيل ذلك، انظر: بور هازار، أزمة الضمير الأوروبي، المصدر نفسه، ص ٢٣٦. انظر أيضاً: كريز برين، أفكار ورجال: قصة الفكر الغربي، ترجمة: محمود محمود (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٦٥) الفصل العاشر.

(١٥) للمزيد من التفصيل:



ينبغي أن نعي الظروف التاريخية التي سادت في القرن التاسع عشر، والتي تمكن الذهب من خلالها من إرساء الأثمان المعبر عنها بعملات وطنية مختلفة نظير سلع تم إنتاجها في أماكن متفرقة من العالم وفي ظل ظروف إنتاجية مختلفة.

ولم يكن من الممكن للذهب أن يؤدي هذه الوظيفة إلا ابتداءً من تداوله كنقود في داخل الاقتصاد الرأسمالي القومي الأكثر تطوراً والذي كان في سبيله للسيطرة على الجزء الأكبر من المعاملات الدولية: الاقتصاد البريطاني. وتمكن قاعدة الذهب الدولية بدورها الرأسمال البريطاني من تأكيد هيمنته داخل الاقتصاد العالمي، وهي هيمنة استمدتها من تفوق الإنتاجية النسبية للعمل عمقاً ومدى، وبفضل هذه الهيمنة يصبح الاسترليني، العملة الوطنية البريطانية، سيد العملات دولياً، ويمكن أن يحل محل الذهب لعملات بلدان أخرى تخضع لهيمنة الرأسمال البريطاني.

وهكذا تحل هيمنة رأسمال أحد البلدان على الصعيد الدولي محل سلطة الدولة على الصعيد القومي، وتمكن هذه الهيمنة عملة الرأسمال المهيمن من القيام في المعاملات الدولية بدور النقود الدولية، سواء كانت هذه العملة تستند إلى الذهب أو لا تستند، وإن يكن من الضروري أن تبدأ فترة سيطرتها التاريخية، بحكم تاريخية النقود، بالاستناد إلى الذهب.

ويكون من الطبيعي، كما كتب د. دويدار، عند انتقال الهيمنة من رأسمال قومي إلى رأسمال قومي آخر أن ترث عملة المهيمن الجديد وظيفة النقود الدولية حالة بذلك محل عملة الرأسمال الذي فقد هيمنته على الاقتصاد الرأسمالي الدولي. وذلك هو ما حدث في فترة الحريين العالميتين



عندما فقد الرأسمال البريطاني هيمنته على الاقتصاد الدولي (تاركاً الاقتصاد الدولي كي يُقسم عدة كتل نقدية)؛ فقد ظهر الرأسمال الأمريكي كمن يفرض هيمنته، ولكي تأتي الحرب العالمية الثانية لتؤكد الهيمنة الجديدة التي تفرض جميع تبعاتها في الفترة التالية للحرب.<sup>(١٦)</sup>

٨- كما يتعين التقدم خطوة إلى الأمام، تاريخياً، ومن ثم منهجياً، بالبحث الواعي في دور الشركات الأجنبية العملاقة، دولية النشاط، ورساميلها القومية في تعميق التخلف والتبعية في أجزاء القارة المختلفة كمورد رئيسي للمواد الأولية، من دون أي مشاركة من هذه الأجزاء في عملية التجارة في أي مرحلة من مراحلها (الإنتاج، التسويق<sup>(١٧)</sup>، التوزيع، التخزين،...)، مع الحفاظ دائماً على إثارة القلق في أسواق تلك المنتجات، حفاظاً على التحكم في أسعارها العالمية وإمكانية التلاعب بها. وتعتبر شركات النفط العالمية الكبرى من أقدم الشركات دولية النشاط في هذا الشأن.

٩ وإذ ما اتخذنا من النفط أداة فكرية تنقلنا نوعياً من التحليل المنهجي لتخلف القارة اللاتينية إلى محاولة تكوين الوعي بطبيعة العلاقات الاقتصادية الراهنة على الصعيد العالمي، من خلال فهم الدور الذي يلعبه النفط على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي في عالمنا المعاصر (الرأسمالي)، فإنه يتعين الوعي، إنما الناقد، بثلاث أفكار رئيسية:

- الدور التاريخي للنفط في توفير الإنتاج الزراعي والصناعي بل والخدمي،

(١٦) محمد دويدار، الاقتصاد الرأسمالي الدولي في أزمنة (الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٨١)، ص ١٢٤.

(١٧) في امتصاص الفائض الاقتصادي من خلال النشاط التسويقي، انظر: بول باران وبون سوزي، رأس المال الاحتكاري: بحث في النظام الاقتصادي والاجتماعي الأمريكي، ترجمة حسين فهمي مصطفى (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩١)، الفصل الخامس.



على الصعيد العالمي، وبصفة خاصة في الأجزاء المتقدمة من النظام الرأسمالي العالمي المعاصر، وما استصحب ذلك من صراع محوم على الزيت متزامن مع تطوير متسارع في الهياكل الصناعية، ومن ثم تطوير عمليات الإنتاج من أجل السوق الدولية بوجه عام، بعد تقليص الدور الذي كان يلعبه الفحم، ابتداءً من النصف الأول من القرن العشرين.

- الوعي بطبيعة النفط، وقيمة استعماله، كسلعة محمولة، ويُعد فعل التحويل هذا في ذاته شرط تحقق تلك القيمة (البترين، المازوت، زيوت التشحيم، الكيروسين، البتروكيماويات... إلخ). الأمر الذي يستلزم الوعي بأدوات تحويله، ومن باب أولى يوجب الوعي بأدوات إنتاجه (صوراي الحفر ومواسيره، ومصاطبه "البحرية والبرية"، والروافع، والمناضد، والدورات، والكلابات، والحفارات، والمضخات، المحركات، الأنابيب، المصافي... إلخ) وإذا ما أضفنا إلى ذلك الوسائل المساعدة (النقل مثلاً) فإنه يمكن افتراض إفتقار الأجزاء المتخلفة للسيطرة على شروط تجديد إنتاج النفط.

- تلعب الشركات دولية النشاط، والرأسمال الخاص بوجه عام الدور الأكثر أهمية؛ ويتبدى مدى نشاط الشركات دولية النشاط بوضوح حينما نعلم أن مصر، على سبيل المثال، تفتقر إلى السيطرة على شروط تجديد إنتاجها من النفط، لأنها تعتمد على هذه الشركات في جُل مراحل العملية الإنتاجية ابتداءً من تقنية البحث والتنقيب والإستخراج، ومروراً بأدوات الإنتاج ومواد الإنتاج. وانتهاءً بالتسويق ووسائل النقل ومعداته. والأجزاء المتخلفة حالها حال جُل البلدان المصدرة للنفط لا تشارك، بشكل فاعل، إلا بقوة العمل، في أي مرحلة من مراحل إنتاجه (الكشف، التنقيب، الاستخراج، التكرير، التصنيع، النقل) فالتقنية أجنبية، والآلات أجنبية،



والمواد الأجنبية، ومعدات الشحن والتفريغ الأجنبية، وسفن النقل الأجنبية! ولا تقدم الأجزاء المتخلقة المنتجة للنفط (بدقة: المنتج لها النفط) إلا قوة العمل!

١٠- ولنتقدم خطوة كئي نرى الصورة الأكبر أوضح: فالعلاقة بين الزيت والقوة العسكرية تعود إلى السنوات الأولى من القرن العشرين؛ حينما حولت القوتان المتحاربتان، ألمانيا وبريطانيا العظمى أسطوليهما البحريين من التسيير بالفحم إلى التسيير بالنفط. ولما كانت بريطانيا تفتقر إلى الزيت، فقد وجدت نفسها معتمدة على احتياطيات النفط في الشرق الأوسط، ولهذا أصبحت حماية هذه الاحتياطيات حاسمة مع اندلاع الحرب العالمية الأولى. فظهور الدبابة والغواصة والطائرة المقاتلة التي تعمل بمحرك ديزل، عمل على تعميق أهمية الزيت، وعند نهاية الحرب كان الوصول إلى النفط عاملاً رئيسياً في التخطيط الاستراتيجي للقوى المتنافسة.

واستمر الوضع على ما هو عليه بعد الحرب. وحاولت بريطانيا، التي كانت حينئذ مسيطرة فعلياً على حقول الزيت في إيران، أن تم نفوذها إلى الحقول في العراق والكويت. وكانت فرنسا أيضاً تبحث عن موطيء قدم في هذه المنطقة. وركزت اليابان على منطقة الهند الشرقي الهولندي، التي كانت آنذاك منطقة منتجة للنفط. وبدأت الولايات المتحدة بحثها عن النفط على امتداد الحافة الجنوبية للخليج، وكانت هذه القوى كلها، إضافة إلى ألمانيا والاتحاد السوفياتي، تعرف أن الوصول إلى الزيت سيكون حاسماً في الحرب القادمة، ولهذا كرس الجميع، عندما اندلعت الحرب العالمية الثانية، قوات أساسية للحصول عليه. ولقد قدمت اليابان نموذجاً



واضحاً للإقدام على الحرب من أجل النفط؛ فلم تكن اليابان مؤمنة من تلك الجهة، وكان شبح فقد أو نقصه النفط دائماً ما كان يلوح أمام أعين القادة في طوكيو، ولذلك كان القرار هو الاستيلاء على الحقول المنتجة في منطقة الهند الشرقي الهولندي، فأقدمت اليابان على ذلك العدوان على حقول النفط وهي تعلم يقيناً أن أمراً كهذا لا شك سيثير غضب الولايات المتحدة، فكان القرار الثاني هو توجيه ضربة عسكرية استباقية إلى الأسطول الأمريكي في بيرل هاربر في هاواي. ومن ثم صارت الولايات المتحدة أحد الأعضاء الرئيسيين في دائرة القتال العالمي. ولم يكن التقدم، المؤقت، الذي أحرزه الزحف الألماني في الأراضي السوفياتية عام ١٩٤١، إلا من أجل النفط، بالسيطرة على الآبار في القوقاز.

أدركت الولايات المتحدة ما بعد الحرب أن الدور الذي يلعبه الزيت هو دور حاسم، ويتعلق بالأمن القومي، ومن هنا عملت دوماً على ترسيخ وجودها في الخليج العربي ضماناً لأنسياب النفط. ولم يقتصر هذا التواجد فقط على الخليج العربي، بل امتد إلى العديد من الأجزاء على مستوى العالم؛ وتظهر اعتبارات أمن الزيت بالنسبة للولايات المتحدة في برنامج المساعدة العسكرية لآذربيجان وكازخستان؛ فوفقاً لوزارة الخارجية الأمريكية فإن جزءاً مهماً من مبلغ الخمسين مليون دولار المخصص لآذربيجان في السنة المالية ٢٠٠٤ سينفق من أجل تعزيز "أمن الحدود البحرية" للبلد. وفي كازخستان تستخدم المساعدة الأمريكية لتجديد القاعدة الجوية القديمة من العهد السوفياتي في أتيروا على الساحل الشمالي لبحر قزوين، قرب حقل زيت تنجيز الغني بالزيت<sup>(١٨)</sup> ومن أجل الزيت

(١٨) مايكل كبير، دم ونفط: أمريكا واستراتيجيات الطاقة: إلى أين؟، ترجمة أحمد رمو (بيروت: دار الساقي، ٢٠١١)، ص ٢٨٥.



كان الزحف السوفيائي على أفغانستان وصولاً إلى المناطق الأبعد الغنية بالنفط، ومن أجل الزيت تم قذف العراق، ومن قبله أفغانستان، وإن كان السبب الأكثر أهمية، في تصوري، هو ضبط أسواق المخدرات التي كادت تشهد الانقلاط على صعيد الإنتاج والتوزيع العالميين. ومن المعروف مدى ارتباط بارونات المخدرات وأباطرة الدواء بتلك السوق.

ومن أجل الزيت تم قصف ليبيا، وكما سبق الذكر، فإن الأمر لا يقتصر على العدوان العسكري من أجل تثبيت الأقدام وضمان الإمداد المستمر، وإنما يصل إلى المشاركة الفعالة في الانقلابات العسكرية وتأجيج الحروب الأهلية والصراعات الإثنية خلقاً لبؤر التوتر على الصعيد العالمي، وهو الأمر الذي يضمن عدم تولي حكومة وطنية السلطة في بلاد الزيت!

ومن أجل الزيت، كذلك، تدور حروب مريعة في نيجيريا، البلد الرئيسي المنتج للنفط في أفريقيا بعد أن نهب الجنرالات الثروة. ولم تكن دول حوض بحر قزوين أحسن حالاً؛ فلقد شهدت تلك المنطقة صراعاً دمويّاً سقط فيه عشرات الضحايا وبصفة خاصة في أوزبكستان في مارس ٢٠٠٤.

ومن أجل الزيت، أيضاً، حدثت المجازر في الشيشان، التي يتم تقديم الصراع الدامي فيها عادة على أساس من كونه صداماً بين قوى معادية، إثنية ودينية، أو صراعاً على السلطة بين الحكومة المركزية في موسكو وسكان يسعون إلى الاستقلال، بيد أن ثمة بُعداً جيوبوليتيكياً مهماً: فقد كانت جروزني، في ظل الحكم السوفيائي، مركزاً رئيسياً لتكرير الزيت،



كما كانت نقطة ترازيت حرجة لأنابيب النفط التي تحمل طاقة بحر قزوين إلى روسيا، وأوكرانيا، وأوروبا الشرقية.

### (٣)

"في الأسواق الجديدة لم يعد نمط الإنتاج الإقطاعي، أو المشغل الحرفي في الصناعة، يسد الحاجة المتنامية، فأزاح الصناعيون المتوسطون أصحاب المشاغل الحرفية. بيد أن الأسواق كانت تتسع والطلب كان يزداد باستمرار. وظهرت الآلة فأحدثت ثورة في الإنتاج الصناعي. وحل الصناعيون أصحاب الملايين محل الصناعيين المتوسطين. والصناعة الكبيرة أوجدت السوق العالمية. والسوق العالمية أتمت التجارة والملاحة والمواصلات البرية. ويقدر ما كانت الصناعة والتجارة والملاحة والسكك الحديدية تتوسع، كانت البرجوازية تتطور، وتتي رساميلها، وتدفع إلى الوراء جميع الطبقات التي خلفتها القرون الوسطى. ومنذ أن توطدت الصناعة الكبرى وتأسست السوق العالمية استولت البرجوازية على كل السلطة السياسية في النواة التمثيلية المعاصرة. والبرجوازية حيث ظفرت بالسلطة دمرت كل العلاقات الإقطاعية من كل لون، التي كانت تربط الإنسان بسادته الطبيعيين، ولم تبق على أية رابطة بين الإنسان والإنسان سوى رابطة المصلحة البحتة، والإلزام القاسي بدفع نقداً وأغرقت الحماية الدينية، وحماسة الفروسية، وعاطفة البرجوازية الصغيرة، في أغراضها الأنانية المجردة من العاطفة، وحولت الكرامة الشخصية إلى قيمة تبادلية، وأحلت حرية التجارة الفاشمة وحدها، محل الحريات. لقد انتزعت البرجوازية عن المهن والأعمال التي كان يُنظر إليها حتى ذلك الحين بمنظار الهيبة والخشوع، كل بهائها ورونقها وقداستها. فجعلت الطبيب ورجل القانون والكاهن والشاعر والعالم في عداد الشغيلة الأجراء. ومزقت البرجوازية الحجاب العاطفي الذي كان مسدلاً على العلاقات العائلية واحالتها إلى علاقات مالية صرف. والبرجوازية لا تستطيع البقاء بدون أن تُثَوِّر باستمرار أدوات الإنتاج، وبالتالي علاقات الإنتاج في المجتمع... وهذا الانقلاب المتواصل في الإنتاج، وهذا التزعزع الدائم في كل الأوضاع المجتمعية، والقلق والتحرك الدائم، هذا كله



يُمَيِّز عصر البرجوازية عمّا سبقه من عصور. فإن كل العلاقات الاجتماعية التقليدية الجامدة، وما يحيط بها من هالة المعتقدات والأفكار، التي كانت قديماً محترمة مقدسة، تنحل وتندثر؛ أما التي تحل محلها فتدشخ ويتقادم عهدا قبل أن يصلب عودها. وكل ما كان تقليدياً ثابتاً يطير ويتبدد كال دخان، وكل ما هو مقدس يعامل باحتقار وازدراء، ويضطر الناس في النهاية إلى النظر لظروف معيشتهم وعلاقاتهم المتبادلة، ويدافع الحاجة المستمرة إلى أسواق جديدة تنطلق البرجوازية إلى جميع أنحاء الكرة الأرضية. فينبغي لها أن تدخل وتتغلغل في كل مكان، وتوطد دعائها في كل مكان، وتقيم الصلات في كل مكان. والبرجوازية، باستثمارها السوق العالمية، طبعت الإنتاج والاستهلاك، في جميع البلدان، بطابع عالمي، وانتزعت من تحت أقدام الصناعة أرضيتها القومية. فالصناعات القومية الهزمت وتدمر يوماً لتحل محلها صناعات جديدة، أصبح اعتمادها مسألة حيوية بالنسبة إلى جميع الأمم المتحضرة، صناعات لم تعد تستعمل المواد الأولية المحلية، بل المواد الأولية من أقصى المناطق، صناعات لا تستهلك منتجاتها في البلد نفسه فحسب، بل أيضاً في جميع أنحاء العالم. لقد أخضعت البرجوازية الريف للمدينة، فأنشأت المدن الكبرى وزادت سكان المدن زيادة هائلة. وأخضعت البلدان الهمجية ونصف الهمجية للبلدان المتقدمة، الأمم الفلاحية للأمم البرجوازية، الشرق للغرب. وتقضي البرجوازية أكثر فأكثر على تبعثر وسائل الإنتاج والملكية والسكان. فقد كدست السكان ومركزت وسائل الإنتاج وجمعت الملكية في أيدي أفراد قلائل. وخلقت البرجوازية، منذ تسلطها الذي لم يكد يمضي عليه قرن واحد، قوى منتجة تفوق في عددها وعظمتها كل ما صنعتته الأجيال السالفة مجتمعة".

هكذا لخص ماركس<sup>(١)</sup> فترة الانتقال، فماذا يمكننا قوله، بعد قرنين تقريباً من الزمان، وتغلغل الرأسمال في مسام خلايا عالمنا المعاصر؟ من أجل الإجابة يمكننا أن نسأل عالم اليوم، العالم الرأسمالي، السؤاليين التاليين: ما الحياة؟ وما الهدف منها؟

(١) كارل ماركس وفريدريش إنجلز، بيان الحزب الشيوعي (موسكو: دار التقدم، ١٩٨٢) ص ٤٤-٣٩.



ربما عالم اليوم، وحده، هو القادر على الإجابة على هذين السؤالين؛  
يُجيب: لا أعرف! وكيف يعرف بعد أن صار عبر خمسمائة عام من  
الانحطاط لا يعرف سوى الهذيان؛ بعدما أصر على الانتحار الجماعي،  
لقد صمت فينا صوت الحياة... وغفل بداخلنا ضمير الإنسان حتى كاد  
الإنسان أن ينسى أنه إنسان؛ بعد أن فقد عبقرية مشيئته المستقيمة حين  
ألف السجود للطغاة فزحف على بطنه من الفاقة والجوع... أو تحول إلى  
حشرة كافكا... إن حشرة كافكا هي التجسيد الرائع لعالم يترخ إنسانه بعد  
أن صارت الحياة بلا معنى وبلا هدف، وبلا مشروع حضاري لمستقبل  
آمن.

كيف يعرف عالمنا اليوم معنى الحياة والهدف منها! وقد مهد له دانتى  
حين فصل تاريخياً، ومنطق أرسطو المقدس بين الحياة والدين، واختزل له  
ديكارت الإنسان إلى آلة مفكرة؛ المشاعر... الأحاسيس... العواطف...  
كلها صارت عمليات عقلية تخضع مع التطور التكنولوجي إلى القياس  
الدقيق على أحدث أجهزة بيل جيتس، ويمكن حسابها طبقاً لسعر  
الصرف العالمي.

كيف يعرف عالمنا اليوم معنى الحياة والهدف منها! وقد أعلن له نيتشه  
أن الناس هم الذين أقاموا الخير والشر فابتدعوها وما اكتشفوها ولا  
أنزلا عليها من السماء.

ابتداء من اللامعنى صار الإلحاد إبداعاً. والدين أسطورة. والرسول  
مرتزقة. حتى الإلحاد صار مسخاً. ابتداء من اللامعنى لعن فاولست كل  
شيء صالح على الأرض واتبع مارجريت.



ابتداءً من اللامعنى واللاهدف أمسى الانسلاخ عن حضارة الإنسان حدائه، وهجر التراث الإنساني المشترك تجديداً، أما وحدة المعرفة الإنسانية فقد باتت عتياً... كيف يعرف عالمنا اليوم معنى الحياة والهدف منها! وقد همس له حلاق أشبيليه: "إن للذهب قدرة على تفتيح مدارك الإنسان". كم هي عبارة مهذبة مقارنة بما صاح به كولومبس في جاميكا: "الذهب شيء مدهش. مَنْ يملكه يملك كل شيء، مَنْ يملكه يملك كل ما يرغب فيه، بل بالذهب يستطيع المرء أن يدخل الأرواح إلى الجنة".<sup>(٢٠)</sup>

#### (٤)

ابتداءً من اللامعنى صار الهوس العقلي مرحاً في موسيقى "الهارد روك" و"الميتال" و"التكنو" و"الفانكي"، ولقد أمسى الخواء تجريباً، وتدمير المعنى واللون إنطباعية، وإهدار الشكل والأبعاد تكعيباً، والاختزال والتسطيح أسموه تجديداً. ومع اللامعنى تجرعنا مر تراث الدين الوضعي... التراث الذي جرد النصوص الخلاقة من قوتها المتسائلة عن معنى حياتنا والهدف منها، حتى صرنا لا نميز بين وقت الفراغ وبين الوقت الفارغ، لأن تجريد تلك النصوص من قوتها تلك إنما تم في نفس اللحظة التي تحولت فيها من أيقونة إلى وثن... من نقطة بداية إلى خط نهاية العابر له مرتد!

ولنتقدم خطوة فكرية أبعد كي نتعرف آتياً إلى عالمنا الحقيقي، بالتعرف إلى معالمه الرئيسية التي تكشف عن إتفاق جماعي عالمي... ولكن على الإنتحار... إن هذا الكوكب بمن فيه يتجه مسرعاً صوب الأعماق، أعماق



الانحطاط... إنها سكرة الموت؛ موت عصر وميلاد عصر. فهل من الضروري أن تُسحق تحت عجلة حتميته؟

ومن كان لا يروقه قولي فليُنظر إلى الخواء في الفن، وإلى الإضمحلال في الأخلاق، وإلى الهمجية في الاقتصاد، وإلى القمع في السياسة، وإلى التجارة بالدين،.... فليُنظر إلى التحلل في الرغبة الجماعية... وإلى النهضة في الفردية والأنانية... فليُنظر إلى الأحادية في المعرفة، وإلى الشيوعية في الإيمان، وإلى الهوس في الدين، وإلى الصنمية في الرأي... فليُنظر إلى ادعاء امتلاك الحقيقة الاجتماعية، ورفض الآخر من باب أنه آخر، فليُنظر إلى الحروب... إلى الإبادة... إلى طمس حضارات، وإزالة ثقافات من على خريطة العالم.

حقاً هذا هو العالم الذي أفرزه عالم الخمسمائة عام الماضية، أنه العالم، الذي شرع يرغم ترانيم هلاكه على مذبح الإله الأبطش: الرأسالية، بقيادة كاهن معبدها: اقتصاد السوق، وفي هستيريا جماعية أطلق خدام المذبح (المرصع بالدولار) بخور الجنائز بعد أن ثلثت عليه إصحاحات من كتاب الانحطاط في معابد "وول ستريت" وفروعها في طوكيو وبرلين وباريس.

ها هي الآلهة اليونانية العائدة في صيغة هندية، تعود من جديد. إله السوق. إله الرأسالية. إله الإمبريالية، الثلاثة في واحد (أمين)؛ إنهم في إله واحد منهم عطش إلى مزيد من دماء الشعوب التي اختلطت بأوراق "النقد" في خزائن "صندوق" الموت الحامل لعرش أسياد العالم ومفسديه، محركي الفن فيه وجلاديه. طليعة الانحطاط أمريكا وخدام معابدها.



## (٤)

الجات... البنك الدولي... صندوق النقد، ثلاثة عناصر في مركب عضوي واحد. سام... يسري ببطء ويتغلغل بلا هوادة في كل خلية من خلايا اقتصاد عالمنا ولا يغادرها إلا وهي في دمائها غارقة... إنه المركب الذي يتجرعه زعافاً كل من آمن بعقيدة الوحانية. وحدانية السوق الكريمة! الموزعة بالعدل! وتابع الكاهن الأعظم: اقتصاد السوق الواحد الأحد!

أزمة المديونية... أزمة الطاقة... أزمة النقد، تلك هي قرايين المذبح الدولارى، وأضحية العيد الرأسمالى، المسمى بالأزمة الدورية.

البطالة... الجوع... الفقر... الكساد... الإفلاس، تلك هي آلهة الفتك العوالى الساكنة في سماء عالم دنس "اليد"؛ يد الإنسان، التي بفضلها انفصل عن مملكة الحيوان... تلك هي النتائج الحتمية لعبادة صنم التداول ليقترب إلى الأرباح زلفى، بعد الإطاحة بالنصوص المقدسة الحقيقية التي جاء فيها: أن الأرباح لا تلدها عنراء؛ فهي تتكون في مجال الإنتاج بتفاعل قوة العمل مع وسائل الإنتاج، وأن الثمن هو المظهر النقدي للقيمة، ولا يفترض أن يكون تعبيراً صادقاً عنها، إن الأزمة في بعد كبير من أبعادها تكمن في القطيعة بين القيمة والثمن على المستوى الأول، وتنبس في الثمن نفسه في المستوى الأول مكرر. هي إذاً النتائج الطبيعية لمسخ علم الاقتصاد السياسي. إنها نتائج أولية لسيادة ثقافة واحدة، وهيمنة حضارة وحيدة ليس في إمكانها سوى صناعة نَعشاً... يلفظ العالم بداخله أنفاسه الأخيرة.



التخلف... التنمية، مفردتان لا يجوز فهمهما إلا من خلال شروح كهنة المؤسسات الدولية للإبادة الإنسانية؛ فلقد سطر في كتاب الانحطاط أن التخلف هو أن تحيا عاصياً لرب السوق، مارقاً عن شريعته المدونة في ملاحق الجات المقدسة. التنمية هي محبته والفناء فيه... التخلف هو الفرار من الهلاك، أما أن تهرول نحوه فتلك هي التنمية... التنمية التي تمتليء أحشائها بالمزيد من ضحايا البطالة والجوع والفقر والمرض... حقاً، ٥٠٠ سنة من الانحطاط قاد المحبولون فيها العميان على ظهر كوكب ينتحرا!

### (٥)

ولنتقدم خطوة أخرى كي نقرب أكثر من رؤية عالم اليوم<sup>(٢١)</sup> وهو

(٢١) إتممت بشكل رئيسي على تقارير البنك الدولي (سنوات مختلفة) وتقارير صندوق النقد الدولي (سنوات مختلفة) وتقارير المجلس الاقتصادي والاجتماعي (سنوات مختلفة). ويوجه عام لا تبخل التقارير الصادرة عن المنظمات الدولية بإمدادنا سبيل من الأرقام المعيرة بوضوح شديد عن الأوضاع السائدة على الصعيد العالمي، ومن ثم يمكن الرجوع لأي تقرير صادر عن الأونكتاد على سبيل المثال، للتعرف إلى مجمل الوضع الاجتماعي والاقتصادي على الصعيد العالمي، وبالإضافة إلى تقارير المنظمات الدولية تلك، والتي لا نجد أي مبرر لإهدارها، على الرغم من صعوبة التوصل إلى ما تبحث عنه بالضبط تلك التقارير في بعض الأحيان! فلتكوين التصور العام (النقد) عن الوضع الحالي على الصعيد العالمي، انظر: نعم تشومسكي، ٥٠١ سنة الفرو مسمر، ترجمة بي النيهان (دمشق: دار الميس، ٢٠٠٢)؛ لوريتا نابوليوي، الاقتصاد العالمي الخفي، ترجمة وتحقيق لبنى حامد عامر (بيروت: البار العربية للعلوم- ناشرون، ١٩٩٨)؛ فرنسيس لاه وجوزيف كرنز، ١٠٠ إحصائيات عن المجرع في العالم (نيودلهي: مركز دراسات العالم الثالث، ١٩٩٩)؛ بول كرويجان، العودة إلى الكساد الضلم: أزمة الاقتصاد العالمي، ترجمة هاني تاري (بيروت: دار الكتاب العربي، ٢٠١٠)؛ وهو كتاب إمبريالي من الدرجة الأولى، ولكنه يحتوي، من حيث لا يريد، على ما بنا لي، شرحاً، فاضحاً أحياناً، للاتجاه العام للرأسمالية في الوقت الراهن، جان زيجلر، إمبراطورية العار: مصادع الحرب الاقتصادية الإقطاعيون الجدد، ترجمة هالة عيسوي (القاهرة: سطور الجديدة، ٢٠٠٧)؛ ميشيل تشوسودوفسكي، عملة الفقر، ترجمة محمد مسنجر (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢)؛ باتريك أتو وماري فيرار للرأسمالية في طينها لتدمير نفسها، ترجمة سعد الطويل (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٨)؛ روبرت إسحاق، مخاطر السولة: كيف يصبح الأثرياء أكثر غناءً والفقراء أكثر فقراً، ترجمة سعيد الحسينية (بيروت: البار العربية للعلوم- ناشرون، ٢٠٠٥)؛ جيري سيبروك، خصايا التنمية: المقاومة والبدائل، ترجمة فري لبيب (القاهرة: المركز القومي لترجمة، ٢٠٠٢)؛ وإني اعتبر كتاب بول هاريسون، في قلب العالم الثالث، بأجزائه =



يقف عاجزاً عن الإجابة على السؤالين الجوهريين: ما الحياة؟ ما الهدف منها؟

- تبلغ ثروة ثلاثة من أغنى أغنياء العالم ما يُعادل الناتج المحلي لأفقر ٤٨ دولة، كما أن ثروة ٢٠٠ من أغنى أغنياء العالم تتجاوز نسبتها دخل ٤١% من سكان العالم مُجمّعين. وتوضح الدراسات أنهم لو ساهموا بـ ١% من هذه الثروات لغطت تكلفة الدراسة الابتدائية لكل الأطفال في الأجزاء المتخلفة!

- يعيش نحو ٨٥% من سكان العالم في الأجزاء المتخلفة من النظام الرأسمالي العالمي المعاصر!

- بلغ متوسط نصيب الفرد في عام ٢٠٠٥ من إجمالي الناتج القومي في الأجزاء المتخلفة نحو ١٧٥٠ دولاراً سنوياً، على حين بلغ هذا النصيب ٣٥١٣٠ دولاراً سنوياً في الأجزاء المتقدمة!

- ١٠% من أطفال تنزانيا يموتون خلال سنتهم الأولى من الحياة، ويقترب الدخل القومي لهذه البلد من نصف ما ينفقه الأمريكيون على ورق الحائط!

- مليار شخص يعيشون على أقل من دولار واحد في اليوم، ومثلهم يعانون من سوء التغذية!

= الخمسة، من المؤلفات التي يمكن تصنيفها ضمن ما تم إنجازه في فترة العشرين سنة الماضية، كحالة تحليل جذية للواقع الاجتماعي والاقتصادي على الصعيد العالمي، انظر: بول هاريسون، في قلب العالم الثالث، ترجمة إلهام عثمان (نيقوسيا: ميد تو للتنمية والرعاية، ١٩٩٠)، ج ١: جنود الفقر، وج ٤: الضائعون.



- ٧٠ مليون طفل جنوب الصحراء في سن التعليم الأساسي خارج المدرسة، ويموت سنوياً أكثر من عشرة ملايين طفل قبل أن يكملوا عامهم الخامس!

- يعيش ٧٦% من سكان العالم في بلدان فقيرة، بينما يعيش ٨% في بلدان متوسطة الدخل، ويعيش ١٦% من سكان العالم في بلدان غنية!

- يبلغ عدد الفقراء من بين سكان العالم ما نسبته ٧٨%، بينما نسبة الطبقة الوسطى تبلغ ١١%، والطبقة الغنية ١١%!

- أكثر من مليار شخص حول العالم لا يتمكنون من الوصول إلى مصدر مياه عذبة ونظيفة، وغالبيتهم من سكان الريف!

- أفادت منظمة العمل الدولية (٢٠١١/١/١٧) أن أعداد الأشخاص العاطلين عن العمل في أنحاء العالم قد ارتفعت إلى معدلات تاريخية لتبلغ ٢١٢ مليون شخص، أو ٦,٦% من القوى العاملة، ومن المتوقع أن يتدهور الوضع في أوروبا. وفي التقرير السنوي بشأن العمالة في العالم، قدرت المنظمة أن ٣٤ مليون شخص انضموا إلى صفوف العاطلين عن العمل عام ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩، مما دفع بأعداد العاطلين إلى أرقام غير مسبوقة! إضافة إلى فقدان ثلاثة ملايين شخص لوظائفهم في الاتحاد الأوروبي والدول المتقدمة، وقال التقرير إنه على الرغم من الحوافز العالمية التي ساعدت على تجنب كارثة اقتصادية واجتماعية أكبر، إلا أن عدد الشباب العاطل عن العمل قد ارتفع لأكثر من ١٠ ملايين شخصاً خلال العامين الماضيين، كما أن ملايين النساء والرجال بلا عمل أو مساعدات



اجتماعية. وأشار التقرير إلى أن ٦٣٣ مليون عامل وأسره كانوا يعيشون على أقل من ١,٢٥ دولار في اليوم عام ٢٠٠٨!

- في الأجزاء المتخلفة نجد أن نسبة ٣٣,٣% ليس لديهم مياه شرب آمنة أو معقمة صالحة للشرب والاستعمال، و ٢٥% يفتقرون للسكن اللائق، و ٢٠% يفتقرون لأبسط الخدمات الصحية الاعتيادية، و ٢٠% من الأطفال لا يصلون لأكثر من الصف الخامس الابتدائي، و ٢٠% من الطلبة يعانون من سوء ونقص التغذية!

- تمتلك الدول الصناعية ٩٧% من الامتيازات العالمية كافة، وأن الشركات دولية النشاط تملك ٩٠% من امتيازات التقنية والإنتاج والتسويق، وأن أكثر من ٨٠% من أرباح إجمالي الاستثمار الأجنبي المباشر في الأجزاء المتخلفة يذهب إلى ٢٠ دولة غنية!<sup>(٢٢)</sup>

- بينما يموت ٣٥ ألف طفل يومياً بسبب الجوع والمرض، ويقضي خمس سكان البلدان المتخلفة اليوم وهم يتضورون جوعاً، تقل المساعدات

(٢٢) "ويمكن أن نأخذ شركة (نستله) كثال... فقد تم تأسيسها مثل جميع الشركات عبر القارية على أسس (مراكز التوزيع) وهي مستقلة نسبياً عن الآخريات وتستخدم مصانعها الخمسة وأحد عشر حول العالم نفس شهادات الصلاحية التابعة لشركة الأم أو لمؤسسة توظيف الأهم... وتحقق نستله أرباحاً في البرازيل، ولا يُعاد استثمار إلا جزء يسير من هامش أرباح المصانع والشركات الخمس وعشرين المحلية القائمة في الدولة المصيفة، ويوجه جزء آخر لتحويل عملية التوسع وفتح أسواق جديدة مثل سوق غذاء الحيوانات الأليفة. أم الجزء الأكبر من الأرباح، فيتحول إلى مقر شركة نستله الأم، ويتم هذا التحويل، الذي يرهق اقتصاد الدولة، عن طريق بنك البرازيل، حيث إن نستله لا تقبل أن تحول عملة البرازيل إلى الشركة الأم بما أنها عملة ضعيفة فتقوم بتحويل أرباحها بالدولارات (أو أي عملة أجنبية قوية) وهكذا، يقوم البنك المركزي لبلد المضيف بتقديم مخروجه من النقد الأجنبي لكي يتم تحويل الأرباح والامتيازات الأخرى مثل حوالات الحماية عبر المحيط الأطلسي؛ وبالتالي تزيد التحويلات الأجنبية من ثقل الدين الخارجي لهذا البلد". جان ريجيس، إمبراطورية العار، سادة الحرب الاقتصادية، الإطهايون الجدد، المصدر نفسه، ص ٢٣٨.



المخصصة للدول الفقيرة عن طريق منظمة الأمم المتحدة عما تنفقه تسعة من البلدان المتقدمة على غذاء القطط والكلاب!

- مليار جائع في العالم معظمهم أطفال بإفريقيا وآسيا!

- معدل المخاطر الذي تتعرض لها المرأة الحامل في الجنوب، يزيد ٣٠٠ مرة عنه في الشمال!

- يُسيطر ٢٠% من سكان العالم على ٨٠% من الموارد الطبيعية!

- الغالبية العظمى من وفيات الأمهات (أكثر من ٩٩%، حسب وكالات الأمم المتحدة المشتركة عام ٢٠٠٥) حدثت في الدول النامية، وحدث نصفها (٢٦٥,٠٠٠) في إفريقيا جنوب الصحراء، كما حدث ثلث آخر منها (١٨٧,٠٠٠) في جنوب آسيا، وقد شكلت هاتان المنطقتان في ما بينهما نسبة ٨٥% من وفيات العالم المتعلقة بالحمل والولادة، وشكلت الهند وحدها نحو ٢٢% من المجموع العالمي للوفيات. وطبقاً لليونيسيف كذلك فإن معدلات وفيات المواليد تصل إلى ٤٥% في غرب ووسط أفريقيا، ونحو ٤٠% جنوب الصحراء. بينما لا تتعدى هذه المعدلات نسبة ٢% في دول وسط أوروبا!

- يُسيطر ٢٠% من سكان العالم على ٨٣% من الثروة، و ٨٢,٧% من المنتج العالمي، و ٨١,٢% من التجارة العالمية، و ٩٦,٦% من القروض التجارية، و ٨٠,٦% من المدخرات، و ٨٠,٥% من الاستثمارات، و ٩٤% من بحوث العمليات!



- طبيب لكل ٦٤٧ فرداً في سويسرا (٨ مليون نسمة). وطبيب لكل ٥٧٣٠٠ فرداً في بوركينافاسو (١٧ مليون نسمة)!

- في نيجيريا، وحيث يبلغ عدد السكان نحو ١٧٥ مليون نسمة، فإن ٧٠% من هؤلاء يعيش على أقل من دولار واحد في اليوم، وفي نيجيريا كذلك فإن معدلات الفقر في الريف تقدر بحوالي ٦% في عام ٢٠٠٤، وهي أعلى بمقدار مرة ونصف تقريباً من معدلها في المدينة الذي يبلغ ٤٣%، وعلاوة على ذلك فإن معدل الفقر في الإقليم الشمالي الشرقي يبلغ ٦٧%، وهو ما يُعادل تقريباً ضعف مستوى الفقر (٣٤%) في الجنوب الشرقي باعتباره أكثر ازدهاراً!

- يموت يومياً ٥٠ ألف شخص لأسباب مرتبطة بالفقر!

- يبيت ٨٠٠ مليون إنسان جوعى بشكل يومي!

- ٨٨٠ مليون إنسان لا يتمتعون بالخدمات الصحية!

- الجوع وسوء التغذية يوديان بحياة نحو ٦ ملايين طفل سنوياً!

- يُعاني نحو ٨٥٠ مليون شخص سوء التغذية في مختلف أرجاء العالم، بمن فيهم ٨١٥ مليون في البلدان النامية و٢٨ مليون في البلدان التي تمر بمرحلة انتقالية و٩ ملايين في البلدان الصناعية!

- ١٠٠ ألف طفل رضيع و٥٣٠ ألف امرأة تلقى حتفها أثناء الحمل والولادة، و ٣٠٠ مليون إصابة بمرض الملاريا الحادة وأكثر من مليون حالة وفاة بسبب الملاريا!



- عبر بوفيه عن تطور "سوق الفن" حسب المواصفات الأمريكية بقوله:  
 "الجهل في الرسم قد أرسيت قواعده، وكلّما كان الفن جاهلاً اعتبره رائداً ليس  
 مهما أن تدرس أو ترسم، كل ما يهم هو أن تبحث عن أشياء جديدة، مهما كانت،  
 حتى إن كانت لوحات من براز الإنسان، إذ أن المقياس أصبح مالياً ولم يعد  
 جمالياً"<sup>(٢٣)</sup>. إن النظرية الاستهلاكية الأمريكية (المشبعة بقوانين السوق)  
 دخلت عالم الفن، وحددت قواعد سوق الفن. فالمعيار الوحيد هو  
 الغربة، واجتذاب المتحلفين من المشتريين، وإدخال التبذير في سوق  
 الفن. تماماً كما عبر أحد التجار: "يجب، وبأي شكل إدخال الطريقة الأمريكية:  
 إن الأشياء عندما تتقدم تصبح متخلفة في عالم الأعمال الفنية. يجب أن نعلم مقتني  
 وجامعي اللوحات إلقاء اللوحة في صندوق القمامة حين تصبح قديمة، مثلها مثل  
 السيارة أو الثلاجة، عندما تأتي لوحات أخرى جديدة لتحل محلها"<sup>(٢٤)</sup>.

- وفي عام ١٩٩١ باعت صالة كريستي الشهيرة "لوحة" للرسم دي  
 كوينج، أحد المشاهير الذين تم تسويقهم إعلامياً، مع فرساتشي، وكلفن  
 كلاين، وأرماني، من أجل إفساد الذوق العالمي! بنحو مئة مليون دولاراً.

- في أثر تفكك الاتحاد السوفياتي، وانتشار الدعاية على أوسع نطاق، تم

(٢٣) مشار إليه في: روجيه جارودي، كيف صنعنا القرن العشرين؟ المصدر نفسه، ص ١٨٦.

(٢٤) جارودي، كيف صنعنا القرن العشرين؟، المصدر نفسه، ص ١٦٩. كتب جون برجر: "لما كانت  
 الدعاية تتمتع بنفوذ هائل فهي بالتالي ظاهرة سياسية عظيمة الأهمية، ولكن مراجعها واسعة بقدر ما عرضها  
 محدود لأنها لا تعترف إلا بقوة الاستهلاك؛ فتخضع لها سائر ملكات البشر وحاجاتهم. إنها تراكب الأمل وتمططها  
 وتبسطها، فتسمي وعداً مكثفاً عامضاً وسعياً تعرضه تكراراً مع كل عملية شراء. هكذا نعدم أي أمل أو إنجاز  
 أو متعة أخرى في ظل ثقافة الرأسمالية. إن الرأسمالية باقية على قيد الحياة وإن خلال إرضائها الأكثرية الشعبية  
 التي تستغلها على تعريف مصالحها في أضيق نطاق ممكن. في السابق، كان بقاؤها على قيد الحياة مرهور  
 ناخر من الشدائد للأكثرية الشعبية، أما اليوم فإنه يتحقق بفرض مقياس مزور لما هو جدار ولما ليس هو  
 بجدار". أنظر: جون برجر، وجهات نظر، ترجمة: فواز طرابلسي (دمشق: مركز الأبحاث والدراسات  
 الاشتراكية في العالم العربي، ١٩٩٩).



إجراء دراسة على فتيات المدارس الروسيات بعمر الخامسة عشرة، فأعربت ٧٠% منهن عن رغبتهن بأن يصبحن مومسات، في حين كن قبل ذلك بعشر سنوات يرغبن في أن يصبحن رائدات قضاء وطبيبات ومُعلمات!

- تم تقدير القيمة السنوية للدعارة على الصعيد العالمي عام ٢٠١٠ بما يُعادل ١٧٥ مليار دولار!

- تعد إسرائيل من أكبر موردي البغايا "السلافيات" على الصعيد العالمي، وبحسب تقديرات عدة مصادر، يبلغ عدد الرجال الإسرائيليين الذين يستعينون بخدماتهن المليون رجل في كل شهر. ووفقاً لما أوردته لجنة الاستيضاح البرلمانية الإسرائيلية، فإنه يتم الإتيان بحوالي ٣,٠٠٠ إلى ٥,٠٠٠ امرأة (من الاتحاد السوفياتي السابق) إلى إسرائيل سنوياً وبيعهن للعمل في مجال الدعارة... وتعمل هؤلاء النسوة ٧ أيام في الأسبوع بمعدل يصل إلى ١٨ ساعة يومياً، ولا يحصلن إلا على ٢٠ شيكلاً (ما يُعادل ٤,٥ دولار) من أصل ١٢٠ شيكلاً (٢٧ دولاراً) يدفعها العميل. ويتم الاتجار بهن في مقابل أسعار تتراوح بين ٨,٠٠٠ إلى ١٠,٠٠٠ دولار للمرأة الواحدة!

- إن مَنْ يعلنون أنفسهم مدافعين عن "حقوق الإنسان" على الصعيد العالمي، والذين اجتمعوا لمكافحة الإرهاب، هم الذين شربوا نخب الإرهاب في كؤوس من جهايم البشر، وانتشوا حتى أطاحوا كل ما هو مقدس. هم في الحقيقة رؤساء الدول الأكثر إرهاباً في تاريخ العالم وحاضره؛ وهم أبشع المعتدين على حقوق الإنسان. وليس تاريخهم القديم وحده هو الدليل على



ذلك (إبادة الهنود، واستعباد الزوج، وتلك خصوصية أمريكية، وشن الحروب واستعمار دول وقارات) وإنما جرائمهم تتواصل، مثل البشاعة الأمريكية في فيتنام حين استخدم النابالم على نطاق واسع. وليس قذف الشعب الأفغانى الأعزل البائس بالقنابل عنا ببعيد!

- هم كذلك المسؤولون عن قتل ما يزيد عن ٢٥٠ ألف طفل لا تزيد أعمارهم عن خمس سنوات في المستشفيات وخارجها، بإصرارهم على فرض الحصار على العراق، والآن إشعال نار الفتنة وتركه، إن حدث، خرباً. ولن ينسى التاريخ خبراء التعذيب والإبادة في رواندا؛ مما أسفر عن ٤٠٠ ألف قتيل. كذلك توريد السلاح للحكومات الدكتاتورية وتمويلها، لا لشيء سوى "حفظ السلام والأمن والأمان"، وهي الأهداف النبيلة التي تتحقق على رفات الشعوب... ملايين القتلى وملايين الجرحى!

- هم الذين ساندوا سفاح جواتمالا (جراماجو) وطاغية كوريا الجنوبية (تشون) والعميل الزائري (موبوتو سيسي سيكو)، وهم الذين وضعوا شامورو على سدة الرئاسة في نيكاراغوا، وأطاحوا محمد مصدق في إيران، وسوكرنو في إندونيسيا، وباريستد في هايتى، وهم أيضاً الذين أداروا مذبحه ريوسومبول على الحدود السلفادورية-الهندوراسية. وهم ذاتهم الذين توجهوا إلى أفغانستان وأشعلوا نار الحرب كي يتمكنوا من ضبط أسواق الأفيون، والتحكم في إنتاجه!

هذا هو عالم اليوم، وما ذكرنا لا يُمثل سوى جزءاً يسيراً تتمكن من الإضافة إليه كما يحلو لك، عليك فقط أن تمسك بواحد من آلاف التقارير الصادرة، دورياً، عن المنظمات أو المؤسسات الدولية المعنية، عن



أحوال الجوع والفقر والمرض والتنمية، وسيصيبك الاندهاش لتجاهل تلك التقارير من قبل النظرية الرسمية، وسوف تتيقن من أن هذا العالم بحالته الراهنة ونظامه الاجتماعي والاقتصادي والسياسي الراهن، لا يستطيع بحال أو بآخر التقدم لإعطاء إجابة بشأن ما الحياة؟ وما الهدف منها؟ الأمر الذي يُحتم علينا البحث عن الخلاص من خلال مشروع حضاري لمستقبل آمن. مستقبل أكثر إنسانية. مستقبل يطمح خلاله الإنسان إلى أكثر من وجوده. مستقبل يبدأ من نهاية الاقتصاد السياسي للرأسمالية. وبزوغ آفاق جديدة تحمل معها المشروع الحضاري لمستقبل إنساني آمن، وهو الأمر الذي بات مطلباً ملحاً في تلك المرحلة من عمر النظام الرأسمالي، إنها المرحلة التي معها نرى السهم آخذاً في اتجاهه نحو الهبوط... نحو الانهيار، وحينما يصل السهم منتهى إنحداره لن يكون للبشرية سوى المشروع الحضاري الذي يرسم للبشرية مستقبلها الآمن. المشروع الذي يضع أسس نظام آخر بديلاً لتلك النظام الذي أخذ فرصته كاملة خلال خمسة قرون من الإبادة والجوع والمرض والفقر. قرون خمسة لم تسفر إلا عن تجويع ربع سكان الكوكب وإبادة الربع الآخر، وتشريد الربع الثالث! ولم يزل الجرح نازفاً ولم تزل، كما قال جاليانو، الشرايين مفتوحة!

## (٦)

السؤال المهم الآن: ما هو نوع الفكر الاقتصادي الذي يتعين أن تتبناه المؤسسة السياسية كي تخفي هذه الأرقام والوقائع المأساوية؟ هل تتبنى فكراً يكشف عن هذه الكوارث الإنسانية؟ أم فكراً يطمس معالم الانحطاط؟ لا داعي كي نرهق أنفسنا في التخمين! دعونا نعين الواقع.



واقع (الفكر!) الأكاديمي / التعليمي، الخادم الأمين للمؤسسة السياسية! كي نرى كيف تم مسح العلم. وكيف يتم حشو دماغ الطلاب بكلام فارغ ليس له علاقة بالإنسانية. إنما هو اغراق العقول في المعادلات والدوال والرموز عديدة المعنى؛ بغية صرف الأنظار عن نظام يسوده أباطرة الذهب والدم. وتهمين عليه ثقافة الإبادة والجشع. فلننتقل إلى أزمة فهم الأزمة. أزمة الاقتصاد السياسي.



## الفصل الخامس عشر مسح الاقتصاد السياسي

(١)

الاقتصاد السياسي علم أوروبي النشأة، والنكهة. ظهر كَي يُفسر ظواهر (جديدة!) على المجتمع الأوروبي. ظواهر لم يألّفها، بل لم يعرفها من قبل، أو هكذا صور المفكرون الرسمىون الأمر: الآلة. السلعة. الإنتاج من أجل السوق. الهدر الاجتماعي. الرأسمال. الرأسمالي. القيمة الزائدة. المصنع. بيع قوة العمل. الأثمان. المبادلة النقدية... إلخ؛ فكان من المتعين ظهور العلم المفسر لهذه الظواهر والكاشف عن قوانينها الموضوعية. ولذا ظهر الاقتصاد السياسي كعلم هدفه البحث في ظواهر نط الإنتاج الرأسمالي. وبعبارة أكثر دقة: هدفه البحث في القانون الموضوعي الذي يحكم عمليتي الإنتاج والتوزيع في المجتمع. هذا القانون هو قانون القيمة. وحينما يمسح هذا القانون، أو يحزّف تحريماً أو تحريفاً، يتوقف الحديث عن الاقتصاد السياسي ويستدعى (علم!) الاقتصاد الذي يتجرعه علماً الطلاب في المدارس والمعاهد والجامعات في العالم الرأسمالي المعاصر بوجه عام<sup>(١)</sup>، وفي عالمنا العربي بوجه خاص. ومصر بالأخص... وتكمن المأساة في استمراء الخلط بين الاقتصاد السياسي والاقتصاد، بل في الكثير من الأحيان، كما سنرى، يتم تلقين نظريات "الاقتصاد" بداخل كتاب كُتِبَ على غلافه الخارجي: مبادئ/محاضرات في الاقتصاد السياسي.

(١) من أهم وأشهر المقررات الدراسية، على الصعيد الدولي:

Samuelson and D. Nordhaus, **Economics** (New York: McGraw-Hill Companies 2005).

Richard G. Lipsey and Paul N. Courant, **Economics** (New York: Addison-Wesley, 1999).



## (٢)

خلال قرنين من الزمان (١٦٢٣-١٨٧١) تبلور الاقتصاد السياسي ونضج كعلم اجتماعي انشغاله المركزي غط الإنتاج الرأسمالي (ابتداء من قانون القيمة) في الإنتاج عند آدم سميث، وفي التوزيع لدى ديفيد ريكاردو، وفي هيكل النظام لدى كارل ماركس. لكنه توقف عن التطور بعد صدور المجلد الثاني من كتاب رأس المال الذي أنجزه ماركس، المفكر لا الصنم، وراجعته فريدريك إنجلز عام ١٨٨٥ في هامبورج. عدا بعض الدراسات والأبحاث الجادة (إيمانويل، أمين، أوتار، براون، بتلهام، فرانك، سننشر، على سبيل المثال بالطبع) إلا إنها لم تصل لمستوى الحديث عن استكمال علم لم يكتمل، ومن هنا كذلك، لا أعتبر إطلاقاً التيار الفكري الذي سوف يتربع على عرش الفكر الأكاديمي التابع للمؤسسة السياسية امتداداً لعلم الاقتصاد السياسي، بل أعتبر ذلك التيار، وهو ما سنراه أدناه، ممثلاً لفن جديد يستلهم بعض الأفكار العامة جداً من علم الكلاسيك. أي على العكس تماماً لما يقولونه للطلبة الذين يتم إعدامهم فكرياً كل صباح.

فكما علمنا أن ماركس تلقى علم الكلاسيك وحاول أن يستكمل بمقتضاه الاقتصاد السياسي، ولكنه كان أكثر قسوة، في النقد، من أسلافه الذين فصلوا حول القيمة جملة من القوانين التي تتيح فهم النظام وتطوره عبر الزمن. وفي الوقت الذي كانت فيه شوارع أوروبا تغلي بالثورات العمالية، في أواسط القرن التاسع عشر، كانت المؤسسة التعليمية الرسمية (الجامعة الأوروبية) تعد العدة للحرب الفكرية المضادة.



- ما الذي يريده هؤلاء الثوار من العمال في الميادين والمصانع والساحات؟
- إنهم يريدون حقهم في القيمة التي أنتجوها وذهبت إلى جيوب الرأسماليين والريعيين والمرايين.
- ومن الذي قال لهم مثل هذا الكلام الخطير الذي سيطيح بعروش أباطرة المال؟
- من قال لهم ذلك هو علم الاقتصاد السياسي.
- حسناً.
- القيمة! فلنسخ القيمة. فلنقل لهم أن القيمة تُقاس بالمنفعة. وليس بعرق العمال.
- الاقتصاد السياسي! فلنفرغه من محتواه الاجتماعي.
- فلنخرب العلم.
- ولنجعل من الاقتصاد السياسي علماً معملياً. فلنحوّله إلى رموز ومعادلات وأحجية وطلاسم.
- فلنصرف الأنظار عن المحتوى الطبقي والموضوع الثوري لهذا العلم.
- فلنجعله على أرفف التاريخ.
- ونستبدله بعلم، أو هكدا نقول للناس، آخر. يخلو من الوعي بمعنى الحياة والهدف منها.
- ولنسم ذلك (علم الاقتصاد)!

وذلك هو الذي حدث تماماً مع تيار النيوكلاسيك، وفي المقدمة:  
 فون ثنن (١٧٨٣-١٨٥٠)، وكورنو (١٨٠١-١٨٧٧)، وهيرمان هينريخ  
 جوسن (١٨١٠-١٨٥٨)، وستانلي جيوفنز (١٨٣٥-١٨٨٢)، وكارل  
 منجر (١٨٤٠-١٩٢١)، والفريد مارشال (١٨٤٢-١٩٢٤)، وفون فاندر



(١٨٥١-١٩٢٦)، ويوجين فون بوهم بافرك (١٨٥١-١٩١٤)، ولودفيج فون ميزيس (١٨٨١-١٩٧٣)، وفريدريك هايك (١٨٨٩-١٩٩٢).

### (٣)

ولأن كتابنا مخصص لعلم الاقتصاد السياسي، فسوف نكون حاسمين في عدم الخلط بين الاقتصاد السياسي الذي كف عن التطور، بل اختفى من الوجود الأكاديمي والحياتي اليومي، وبين (علم!) الاقتصاد كفن تجريبي مهيمن على فكر المؤسسة التعليمية وفكر المؤسسات النقدية والمالية الدولية كصندوق النقد والبنك الدولي. نقول ولأن كتابنا مخصص للاقتصاد السياسي كعلم نط الإنتاج الرأسمالي المتفصل حول قانون القيمة، فلن نشغل بنقد موسع لهذا الاتجاه في أبحاثنا الراهنة<sup>(٢)</sup>، ونكتفي هنا بتأكيد اتفاقنا مع ما عبر عنه د. سمير أمين، وبراعة، في أطروحة باريس عن "التراكم على الصعيد العالمي" بشأن (العلم/الفن) الجديد الذي طغى على المؤسسة التعليمية الرسمية؛ إذ رأى ان فناً "للتفسير" وليس "للاقتصاد" هو الذي يركز إليه منظروا الرأسمالية والإمبريالية العالمية، لكنهم يغفونهم بغلاف العلم إمعاناً في التدليس والتضليل. كتب

(٢) بالإضافة إلى الكتابات الأساسية لمكري هذا الاتجاه، يمكن لمن أراد المزيد من التحليل، أن يرجع إلى:

Laurence S Moss, **The Economics of Ludwig von Mises: toward a Critical Reappraisal**, (Kansas City: Sheed and Ward, Inc, 1976.)

Edwin Dolan, **The Foundations of Modern Austrian Economics** (Kansas City: Sheed and Ward, Inc, 1976.)

James Buchanan, **Cost and Choice: An Inquiry in Economic Theory** (Indianapolis, IN: Liberty Fund, Inc, 1999 .)

Ludwig von Mises, **Human Action: A Treatise on Economics** (Irvington-on-Hudson, NY: The Foundation for Economic Education, 1999)

O'Driscoll Gerald, **Economics as a Coordination Problem: The Contributions of Friedrich Hayek** (Kansas City: Sheed and Ward, Inc, 1977.)



د. سمير أمين: "مات العلم الاقتصادي الجامعي إذا كُلم إجتماعي ميتة العجز لصرفه  
 لنظر عن النظرية الموضوعية للقيمة. لكنه خلف وراءه فناً في التسيير. فالملاحظة  
 التجريبية للارتباطات القائمة بين الظاهرات تتيح صيغة جُبة من تقنيات العمل  
 تتفاوت في مدى فعاليتها. فمقدار ما تكون مفاهيم العلم الحدي، التي تدعي الألفية  
 لنفسها، مستقاة من ملاحظة نمط الإنتاج الرأسمالي. بمقدار ما يكون بوسعها إتاحة  
 المجال لصياغة فن في التسيير الاقتصادي، وهو فن لا شك في عييه ونقصانه لأنه  
 يقوم على الملاحظة الوضعية بلا نظرية، سواء على الصعيد الميكرو/اقتصادي فن  
 تسيير المؤسسة أو على الصعيد الماكرو- اقتصادي فن السياسة الاقتصادية  
 الوطنية) فالتحولات البنوية داخل نمط الإنتاج الرأسمالي نفسه، تجعل فن  
 التسيير هذا أمراً لازماً. طبيعة الإشكالية في هذا الفن تصعيد بعض المقادير  
 الاقتصادية إلى حذها الأقصى، الربح، أو الإنتاج، تحت وطأة بعض الصعوبات  
 المعينة لا سيما صعوبات ندرة الموارد في زمن معين، وفي نظام معين (هنا نمط  
 الإنتاج الرأسمالي، الذي غالباً ما يُصار إلى إهمال ذكره) تحول دون أن نرى في هذه  
 المجموعة من التقنيات بديلاً للعلم الاجتماعي: فالقن يبتثق عن علم، ظاهراً كان العلم  
 أم ضمناً، والعلم المضمر هنا هو العلم الحدي. إن أدلة ما هو اقتصادي وحدها،  
 وهذه هي الاقتصادية، هي التي تُتيح انشاء علم من ما لا يمكن أن يكون علماً  
 على الإطلاق".<sup>(٣)</sup>

#### (٤)

فع الربع الأخير من القرن التاسع عشر، تبلورت أفكار المدرسة  
 النيوكلاسيكية، والتي تُسوق خطأ على أساس من كونها إمتداداً لأفكار  
 الكلاسيك، وكي تقوم بتصفية العلم، علم الاقتصاد السياسي، من محتواه  
 الاجتماعي. بل ولا ضرر كذلك لديها من عزله عن العلوم الاجتماعية

(٣) سمير أمين، التراكم على الصعيد العالمي، المصدر نفسه، ص ٣٤-٣٩.



الأخرى، ف (علم) الاقتصاد بالنسبة للتيار النيوكلاسيكي هو علم معلمي، والعلاقات الاقتصادية المتمثلة في الإنتاج والتداول والتوزيع، بين أفراد المجتمع إنما هي علاقات بين الأشياء المادية، وليست اجتماعية.

وعلى ذلك، يؤسس هذا التيار الفكري، الذي سيكون تياراً جارفاً في المؤسسة التعليمية الرسمية، فكرة المنفعة<sup>(٤)</sup> كمركز تدور في فلكه جل العلاقات الاقتصادية بمفهومها الذي لا يرى سوى علاقات بين الأشياء المادية الخاضعة للمعادلات الرياضية والدوال الخطية والرسوم البيانية.

وبتلك المثابة يكون التيار الفكري النيوكلاسيكي قد قام بتقديم موضوعاً غير مسبوق للعلم، علم الاقتصاد السياسي، يعتمد على تفسير هزلي للقيمة؛ إذ المبدأ الأساسي عند النيوكلاسيك هو أن المنفعة مقياس القيمة، وهو المبدأ الذي يُناهض، كما رأينا، ما قال به الكلاسيك، وديفيد ريكاردو بوجه خاص، الذي اشترط المنفعة في السلعة كي تكون محلاً للقيمة التبادلية. فالمنفعة، عند الكلاسيك، شرط القيمة. وليست، كما يقول النيوكلاسيك، مقياساً لها. هنا نفسية المستهلك هي نقطة البدء التي على أساسها لا تتحدد قيمة السلعة فحسب، وإنما يتحدد التوزيع

(٤)

"PLEASURE and pain are undoubtedly the ultimate objects of the Calculus of Economics. To satisfy our wants to the utmost with the least effort—to procure the greatest amount of what is desirable at the expense of the least that is undesirable—in other words, to maximize pleasure, is the problem of Economics. But it is convenient to transfer our attention as soon as possible to the physical objects or actions which are the source to us of pleasures and pains. A very large part of the labour of any community is spent upon the production of the ordinary necessities and conveniences of life, such as food, clothing, buildings, utensils, furniture, ornaments, etc.; and the aggregate of these things, therefore, is the immediate object of our attention". William Stanley Jevons, *The Theory of Political Economy* (London: Macmillan and Co. 1888), p. 217.



ذاته؛ بعد أن تم تعميم مبدأ المنفعة على عناصر الإنتاج. لاحظ: عناصر الإنتاج، وليس قوى الإنتاج. إذ تعطي كلمة "عناصر" دلالة على انفصال (الأرض) عن (قوة العمل) عن (الرأسمال) عن (التنظيم). ومن ثم انفصال (الريح) عن (الأجر) عن (الفائدة) عن (الريح) ومن ثم نفي التناقض بين قوى (عناصر) الإنتاج، وبالتالي نفي الصراع بين دخول الطبقات الاجتماعية المختلفة المشاركة، وغير المشاركة، في عملية الإنتاج الاجتماعي! وبالمناسبة؛ إن من يتحدثون في (الاقتصاد الإسلامي!) يتكلمون بلغة النيوكلاسيك مزخرفة ببعض الآيات والأحاديث، وفتاوى السلف الصالح!

القيمة إذاً، وفقاً للنيوكلاسيك، لم تعد سمة للأشياء، كالحجم أو الوزن. إنما يقيم الأفراد السلع المختلفة على نحو متباين باختلاف الأوقات والأماكن. فالقيمة هنا لا تكمن في ما بُذل من عرق في سبيل إنتاجها إنما هي فقط في عقول الأفراد. تكمن القيمة في عقل المشتري. ومن ثم فالشيء نفسه تتباين قيمته في نظر مختلف الأشخاص؛ فالناس، وفقاً للنيوكلاسيك، مثل المضاربين بالأسهم، فيعتقد أحدهم أن هذا هو الوقت المناسب للشراء، بينما يرى الآخر أن هذا هو الوقت المناسب للبيع.

فالقيمة إذاً صارت مسألة متعلقة بالتقدير الشخصي. صارت من قبيل الأمور الوجدانية. الخلط إذاً واضح تماماً بين قيمة الشيء ومنفعته. ربما تتباين المنفعة من شخص إلى آخر. وذلك من طبائع الأمور. ولكن القيمة لا يمكن أن تتباين إلا إذا تم تميع مفهومها وتم خلطه بالمنفعة مسخاً لمذهب الكلاسيك. من هنا يكون القول بأن النيوكلاسيك لديهم نظرية في القيمة هو من قبيل اللغو؛ فلم يكن أبداً لهم نظرية في القيمة، إنما هي نظرية في



المنفعة. تحاول تميع مفهوم القيمة. ولم يكن أبداً لهم نظرية في القيمة التبادلية، إنما هي نظرية في ثمن السوق. ومن هنا نستسخر كثيراً انشغال الأساتذة. أساتذة الاقتصاد في الجامعات. بحشو دماغ الطلاب بكلام مرسل سيال عن "نظرية القيمة عند النيوكلاسيك"!

## (٥)

وإذ ما أردنا الحديث في تفسير غير أيديولوجي، بالمعنى الإيجابي، للأسباب التي أدت إلى ظهور هذا التيار، فيمكننا أن نبدأ تحليلنا من حيث الاهتمام المركزي للكلاسيك. الاهتمام الذي تحدد بإشكاليات النمو والتطور والإنتاج وتوزيع الدخل، وكان ذلك أمراً مفهوماً ومبرراً، فقد ظهرت الآلة على المسرح الاجتماعي بمنتهى الوضوح والفاعلية وجعلت من جميع العلاقات الاقتصادية بين أفراد المجتمع علاقة تبدأ وتنتهي حيث الآلة؛ الأمر الذي يستدعي ظهور التفسير العلمي لهذه الظواهر التي أخذت في التبلور آنذاك.

أما النيوكلاسيك، فإن دائرة التبادل، وإنما إبتداءً من الاستهلاك، هي مجال الانشغال الأساسي، وفي حقل التبادل، لدى النيوكلاسيك، يظهر أشخاص هم من قبيل الرجل الاقتصادي، الرشيد الحكيم، الذي يسعى إلى تحقيق أقصى قدر ممكن من الإشباع لحاجاته، ولكنه حال سعيه هذا تحكمه الحاجات المادية غير المحدودة ويريد إشباعها بأشياء مادية محدودة، ومن هنا لم يجد النيوكلاسيك بداً من دراسة العلاقة بين الإنسان والأشياء المادية دراسة كمية تهمل المظهر الكيفي للظواهر. إرتبط التغير الفكري الذي صاحب النيوكلاسيك بالتغيرات



الاقتصادية والاجتماعية التي حدثت في دول غرب أوروبا على وجه التحديد، إذ مرت هذه الدول بمرحلة من الركود (أزمة الهيكل) وصار الاعتقاد بأن الاهتمام بالنمو والتطور ليس ضرورياً كما فعل الكلاسيك، إذ أن النمو، في تقدير الغالبية من مفكري النيوكلاسيك، يتم من تلقاء نفسه دون حاجة جدية لدراسته وتفسير ظواهره على الصعيد الاجتماعي. ولكن المهم هو استخلاص قواعد اقتصادية تنطبق في كل زمان ومكان، وفي كل مجتمع، وبغض النظر عن علاقات الإنتاج في هذا المجتمع. كما ارتبط التغير الفكري الذي قاده هذا التيار بما لحق الواقع الاجتماعي على الصعيد الثقافي، إذ انتشر الخطاب العلمي، والسعي من أجل فهم الكون بشكل مادي، استناداً إلى العلوم الطبيعية والرياضيات؛ استكمالاً للرغبة الجماعية في التحرر من صنية الفكر ووثنية الرأي الذين فرضا الظلام على القارة بأسرها طوال قرون من الجهل والفقر والمرض والشيوقراطية وادعاء امتلاك الحقيقة، وهو الأمر الذي انعكس على كتابات النيوكلاسيك، فرغبوا في الابتعاد عن لغة العلوم الاجتماعية التي قد تؤدي، وسوف تؤدي، إلى التعرية الطبقية وابرار الصراع الاجتماعي بين قوى الإنتاج، واتجهوا بقوة نحو القياس الكمي عن طريق التعبيرات الرياضية، واستعاروا أيضاً بعض الألفاظ، والأفكار، من العلوم الطبيعية، وظهروا أكثر ميلاً إلى تجريد الظواهر الاقتصادية! وقادهم ذلك إلى النظر إلى علمهم (الجديد) كعلم منفصل عن العلوم الاجتماعية والسياسية، والسياسية بصفة خاصة، الأمر الذي عنى فصل علم الاقتصاد عن دائرة التاريخ والعلوم الاجتماعية، وصار يُنظر له على أنه علم طبيعي يمتحوي نظريات ثابتة قابلة للتطبيق دائماً، حالها حال ما يتعلق بالعلم المعملي.<sup>(٩)</sup> جاءت المدرسة النيوكلاسيكية، وقد وجهت سهام النقد العنيفة



جداً لكتابات ماركس، بل ولبعض أفكار الكلاسيك أنفسهم<sup>(٥)</sup>، وبصفة خاصة إلى نظرية القيمة، ولكي تقدم موضوعاً جديداً كما ذكرنا (لعل!) الاقتصاد، رغبة في نفس التحليل الطبقي الذي أعطاه ماركس!

## (٦)

إبتداءً من النصف الثاني من خمسينات القرن الماضي، طرأت على المدرسة النيوكلاسيكية تغيرات واضحة؛ فلقد تحول اهتمام التحليل من

(٥) بالإضافة إلى الاستخدام الفج والمبالغ فيه للرياضيات ونعنة الرموز والأرقام والمعادلات، بصفة خاصة عدد ليون فالراس، فعلى سبيل المثال تم نقل فكرة (منحنيات السواء) من علم الجيولوجيا، التي تقيس ارتفاعات الجبال والأجسام المرتفعة بوجه عام بالنسبة لسطح البحر. كما تم نقل فكرة (المرونة) من علم الطبيعة.

(٦)

"The classical economists and their epigones could not, of course, recognize the problems involved. If it were true that the value of things is determined by the quantity of labor required for their production or reproduction, then there is no further problem of economic calculation. The supporters of the labor theory of value cannot be blamed for having misconstrued the problems of a socialist system. Their fateful failure was their untenable doctrine of value. That some of them were ready to consider the imaginary construction of a socialist economy as a useful and realizable pattern for a thorough reform of social organization did not contradict the essential content of their theoretical analysis. But it was different with subjective catallactics... Wieser was right when he once declared that many economists have unwittingly dealt with the value theory of communism and have on that account neglected to elaborate that of the present state of society, it is tragic that he himself did not avoid this failure. The illusion that a rational order of economic management is possible in a society based on public ownership of the means of production owed its origin to the value theory of the classical economists and its tenacity to the failure of many modern economists to think through consistently to its ultimate conclusions... Thus the socialist utopias were generated and preserved by the shortcomings of those schools of thought which the Marxians reject as "an ideological disguise of the selfish class interest of the exploiting bourgeoisie." In truth it was the errors of these schools that made the socialist ideas thrive. This fact clearly demonstrates the emptiness of the Marxian teachings concerning "ideologies" and its modern offshoot, the sociology of knowledge". Ludwig Von Miss, **Human Action**, op, cit, p.364 .



الجزئي إلى الكلي، من تحليل توازن المستهلك والمنتج، إلى تحليل توازن الاقتصاد القومي. جاء هذا التبديل كبلورة لما أسهم به ليون فالراس (١٨٣٤-١٩١٠) في استخدام تحليل التوازن الشامل بكيفية لم تكن معهودة من قبل؛ وبطريقة خاصة في التحليل باستخدام مجموعة من المعادلات الرياضية البحتة في محاولته للبحث عن التوازن الاقتصادي العام بدراسة جميع العوامل التي تتضافر لتحديد سلوك المنتج والمستهلك في السوق. وهو يدرس، رياضياً، أثر كل هذه العوامل في نفس الوقت.

وقد ظلت هذه التحولات في حقل التيار النيوكلاسيكي في الخمسينات والستينات من القرن الماضي محصورة في مجال النظرية الأكاديمية، والمراجع والمؤلفات العلمية. أما على الصعيد السياسي الاقتصادي فلم يكن لها أدنى تأثير، فخلال تلك الفترة كان مذهب مينارد كينز (١٨٨٣-١٩٤٦) يشهد قمة انتصاراته وطغيانه الفكري، واضعاً ما عداه من مذاهب وأفكار في الزوايا المعتمة، فحتى نشوب الحرب العالمية الأولى، كان مذهب الحرية الاقتصادية سائداً إلى حد بعيد في الأوجه المختلفة للنشاط الاقتصادي. ولكن ما أن اندلعت نيران الحرب، حتى تبدلت الأحوال وتغيرت التصورات، فخلال الفترة الممتدة ما بين الحربين العالميتين (١٩١٩-١٩٣٩) وهي الفترة التي زاد فيها تركيز الرأس المال وتركزه، وتبلورت فيها الاحتكارات الصناعية الضخمة، إعلاناً عن بداية سيادة المشروع الرأسمالي في شكله الدولي، كما تعرض النظام الرأسمالي للعديد من التوترات، بدءاً بثورة العمال في ألمانيا عام ١٩١٨، ثم أزمة الديون والتعويضات التي فرضتها معاهدة فرساي عام ١٩١٩، ثم أزمة الكساد الكبير عام ١٩٢٩، وبرزوز الحرب النقدية والتكتلات الاقتصادية، ثم انهيار قاعدة الصرف بالذهب... فكان طبيعياً ظهور الكينزية، في زمان



الأزمة في شكلها الدوري، ونظريتها التي تعتمد على وجوب التدخل الحكومي بوصفه عاملاً مساعداً في تحريك الاقتصاد الذي كف عن السير، بعدما لاحت في الأفق أزمات متتالية.

## (٧)

في ظل هذه الهيمنة الكينزية، كان هناك تيار فكري يتكون في أحضان التيار النيوكلاسيكي، هو تيار النقديين بقيادة م. فريدمان (١٩١٢-٢٠٠٦)، الذي سيقود حملة ضارية على الكينزية، كي ينتهي الأمر باختلاف جذري، وتواري للسياسة الكينزية، وظهور التيار النيوكلاسيكي المطور. تيار النقديين. الذي سيلقى تطبيقاً رسمياً في الفترة من ١٩٧٩ حتى ١٩٨٤، وبصفة خاصة في المملكة المتحدة بزعامة مارجريت تاتشر، والولايات المتحدة برئاسة رونالد ريغان، ولم تكن النتائج سارة على الإطلاق؛ إذ تعمق الكساد، واستفحلت البطالة، وانخفض الميل الاستثماري، وازدادت الضغوط التضخمية، نتيجة للزيادة الواضحة في عرض النقود، بالإضافة إلى إضعاف المركز التنافسي للاقتصاد داخل السوق الرأسمالية العالمية. ويخرج عن إطار بحثنا هنا معالجة هذه الإشكاليات.

## (٨)

وما يهمني هنا هو توضيح طبيعة ومحتوى (العلم!) الذي يُلقن للطلاب في المدارس والجامعات. على الصعيد العالمي وكيف تم الانتقال من علم يوضح ويكشف إلى فن يخفي ويطمس. من علم اجتماعي إلى فن معلمي. وكيف تم تسويق هذا الفن وبصفة خاصة في الأجزاء المتخلفة من النظام



الرأسمالي المعاصر، وعالمنا العربي في مقدمة هذه الأجزاء بتفوق! ولأننا سوف نرى في الفصل القادم كيف يتم الإعدام اليومي للطلبة، فسنبكتفي هنا بمراجعة، موجزة بطبيعة الحال، لانعكاس هذا الانتقال والتحول من علم الاقتصاد السياسي إلى فن التسيير على واقع نظرية التخلف، فهي ما ينبغي، كما ذكرنا سلفاً، أن تمثل المحل الدائم لإنشغالنا، في عالمنا العربي.

فمن العبارات المألوفة والتي عادةً ما يتم تداولها في الندوات والمؤتمرات وعلى المنصات الاحتفالية للمؤسسات المهمة بمشكلات الوحدة العربية، وللعجب نجد العبارات نفسها يتم تداولها في بعض الندوات والمؤتمرات والفعاليات الفكرية والثقافية التي تنظمها الأنظمة السياسية الحاكمة، والمؤسسات الرسمية في الأقطار العربية، تلك العبارات التي تقول: أنه يحق لكل عربي مؤمن، بل وحتى غير المؤمن، بالقومية، ووحدة المصير، والهدف المشترك، أن يندهش، بل ويسخر حزناً مثلاً، حينما يحاول ببصره على خريطة عالمنا المعاصر، ومما أن كانت الخريطة التي يُنظر إليها، سياسية، جغرافية، طبيعية،... أو حتى صماء؛ فلسوف يُدرك على الفور ان هناك شيئاً مستنكراً غريباً يحدث على أرض الواقع؛ إذ أن تلك المساحة الشاسعة الهائلة على الخريطة والتي تحتل نحو ١٠% من يابسة الكوكب؛ وتُسمى بالعالم/الوطن العربي، لا ينقصها أي شيء من الموارد البشرية والإمكانيات الطبيعية والمادية، حتى تنطلق نحو التقدم. نحو حياة أفضل. نحو خلق حياة كريمة للأجيال القادمة، ومع ذلك لم يزل وطننا العربي (متخلفاً) تابعاً على الرغم من أن الاستعمار، الذي كان حجة المتحججين، قد انقشع منذ عشرات السنين، ولم يزل الوطن العربي مكبلاً بقيود التخلف! فلماذا؟ وإلى أي حد؟ وكيف الخروج من هذا الأسر؟ وهل هذا من الممكن إنجازه؟



أعتقد أن الإجابة على هذه الأسئلة، وغيرها من الأسئلة المرتبطة بوجودنا الاجتماعي ذاته كعرب، بل كبشر، تتعلق بمدى وعينا بالأمور الخمسة الآتية:

١- إن غالبية المساهمات النظرية، وما يُعرف بـ (التراكم المعرفي) في حقل تحليل ظاهرة التخلف الاقتصادي العربي، بوجه خاص، لم تستطع أن ترى ظاهرة التخلف إلا من خلال بيانات المرض، والفقر، والجوع، وإحصائيات الدخل والناج والتوزيع والتضخم،... إلى آخره. ومن ثم يصير الحل لدى هذه المساهمات، وهي المعتمدة رسمياً، للخروج من الأزمة، أزمة التخلف، هو التركيز على النداء، وأحياناً الصراخ، باتباع السياسات "الرأسمالية/الحرّة" الّتي تتبعها الدول الّتي لا تُعاني من الفقر المرض والجوع؛ لكي تخرج البلدان المتخلفة من الفقر والمرض والجوع!

٢- وهو ما يترتب على أولاً، إن غالبية المساهمات إنما تنتهي حيث يجب أن تبدأ، إذ عادةً ما نرى مئات الكتابات في هذا الصدد تقترح للخروج من أزمة التخلف سياسات اقتصادية ذات مدخل آدائي/ خطي، من دون محاولة إثارة الكيفية، الجدلية، الّتي تكون بها التخلف تاريخياً على الصعيد الاجتماعي في الأجزاء المتخلفة من النظام الرأسمالي العالمي المعاصر بوجه عام، وعالمنا العربي، الّذي هو أحد تلك الأجزاء، بوجه خاص. وأفضل ما أمكن تحقيقه هو الإشارة إلى الإستعمار، كتاريخ ميت، ثم الفقر البهلواني، بعد الجهل بالتاريخ أو تجاهله بجهل، إلى إقتراح سياسات السوق الحرّة.



٣- عادةً ما يتم تناول إشكالية التخلف الاقتصادي العربي بمعزل عن إشكالية التخلف على الصعيد العالمي، أي دون رؤية الاقتصاد العربي كأحد الأجزاء المتخلفة من النظام الرأسمالي العالمي المعاصر، وربما كان هذا ترتيب منطقي لتناول الإشكالية من منظور أحادي، يفترض التجانس، ولا يرى سوى الطرح "التكاملي" والمنادة "المثالية" بالتكامل الاقتصادي العربي. وكأن البلدان العربية تعيش خارج الكوكب. على الرغم من ارتباط (الجزء) مشروع التكامل الاقتصادي العربي بالخروج من الرأسمالية؛ كنظام عالمي، باستبدال علاقات اجتماعية رأسمالية الطابع بعلاقات ذات طابع اجتماعي/إنساني. علاقات تتركز على فك الروابط مع الإمبريالية العالمية من خلال مشروع حضاري لمستقبل آمن.

٤- السؤال الأهم، وهو غالباً ما لا تتم الإجابة عليه، هو: لماذا بعد أن خرج الاستعمار، الذي شوه الهيكل الاقتصادي وسبّب التخلف، لم تزل بلدان العالم العربي متخلفة؟ هذا السؤال من المعتاد تجاهله، من قبل النظرية الرسمية، وبالطبع من قبل المؤسسات المالية والنقدية الدولية، والانتقال، الكوميدي، إلى: كيف نخرج من التخلف "بالتكامل"؟ وهنا نرى سبباً من المقترحات (المدرسية/الرسمية) التي لا تعرف ما الذي تقترحه للخروج من الأزمة. لأنها في الغالب لا تعرف ما الذي تبحث عنه؛ وذلك أمر منطقي، أيضاً، حينما لا تعرف هذا المقترحات ماهية التخلف ذاته، على الرغم من أن الحديث عن التكامل الاقتصادي يكون عديم المعنى والفائدة معاً إذ لم يقترن بالبحث الموازي في ظاهرة التخلف الاقتصادي والاجتماعي في بلدان العالم العربي، وإنما، وهذا ضروري فكرياً وواقعياً، كأحد الأجزاء المتخلفة (وغير المتجانسة) من النظام الرأسمالي العالمي المعاصر، من جهة درس ماهية ظاهرة التخلف ومحدداتها وكيفية تجاوزها



التاريخي؛ فلن يُسمي مقنعاً الحديث عن تكامل اقتصادي عربي من دون الحديث عن كيفية هيكلية لتجاوز التخلف ذاته، وإنما ابتداءً من إعادة النظر في التراكم المعرفي في حقل نظرية التخلف ذاتها.

٥- ولأن النظرية الرسمية<sup>(٧)</sup> (النيوكلاسيكية في مجملها) هي المعتمدة للتلقين في المدارس والمعاهد والجامعات في عالمنا العربي؛ فالنتيجة هي الإعدام اليومي لمئات الآلاف من الطلاب، الذين يتم تلقينهم صباحاً ومساءً بيانات الفقر وعدد المرضى والجوعى، ويُقال لهم أن هذا هو التخلف بعينه، وإذا ما أردتم الخروج ببلادكم من هذه الحالة فلتنظروا إلى ما يفعله صُناع القرار السياسي الاقتصادي في الغرب الرأسمالي، وأفعلوا ما لا يفعلون! لأنهم حقاً يستحقون! كونوا أكثر طموحاً. إفتحوا الأسواق. حرروا التجارة. عوموا العملة. لا تدعوا الفلاح، وأتركوه نهياً للرأسال المضاري. سرحوا العمال. قلصوا النفقات العامة. ارفعوا أيديكم عن الأثمان. ساندوا كبار رجال المال. تخلصوا من القطاع العام. رحبوا بالرأسال الأجنبي. وافعلوا ما تمليه عليكم المؤسسات المالية والنقدية الدولية، قدسوا نموذج هارود/دومار. لا تقرأوا إلا للنيوكلاسيك. جوفنز، ومنجر، ومارشال،

(٧) لتكوين الوعي بشأن النظريات الرئيسية في حقل نظرية التخلف، مفهوماً التقليدي، أنظر، على سبيل المثال:

B.Higgins, *Economic Development: Principles, Problems, Policies* (London: Constable and Co, 1959).

Ragnar Nurkse, *Problems of Capital Formation in Underdeveloped Countries* (Oxford: Basil Blackwell, 1960).

G Myrdal, *Economic Theory and Underdeveloped Regions* (London: Gerald Duckworth Co, 1957).

J.Schumpeter, *The Theory of Economic Development* (Cambridge University press, 1967).

W.Rostow, *The Stages of Economic Growth, A Non-Communist Manifesto* (Cambridge, University press, 1960).



(وفالراس، وجوارتيني، وفريدمان، وكروجمان، وصولو، وغيرهم من الكثرين والنقدين والحدين؛ طبعاً بعد أن يُقال لهؤلاء الضحايا الذين يتم إعدامهم يومياً، في المؤسسات التعليمية في العالم العربي، إن "الاقتصاد" هو ذلك الكم المكدر من الأرقام والمعادلات في مؤلفات هؤلاء فقط، أما غيرهم فهم إما تاريخ مقبور، أو كفار ملحدون... ولكي تكون الحصلة النهائية، حينما يكون بأيدي هؤلاء الطلاب/الضحايا صنع القرار السياسي، في بلادهم المتخلفة، هي المساهمة الأكثر فعالية في تعميق التخلف، وربما تسريع وتيرة تجديد إنتاجه. فالذي إذاً يتم تلقينه للطلاب في عالمنا العربي، الذين يومياً يتم إعدامهم فكراً، يركز على قاعدة رئيسية في الاقتصاد قوامها: ان كل شيء متوقف على كل شيء.

الطالب (الضحية): ما هو علم الاقتصاد؟

الأستاذ: هو ذلك العلم الذي يدرس الظواهر الاقتصادية.

الضحية: وما هي الظواهر الاقتصادية؟

الأستاذ: الظواهر الاقتصادية هي تلك التي يدرسها "علم!" الاقتصاد!

الضحية: شكراً.

هؤلاء الطلاب هم الأجيال القادمة التي سوف تتحمل مسؤولية أمة!

## (٩)

الأدهى والأمر، ان الأساتذة. أساتذة الاقتصاد في الجامعات. الذين يتولون التلقين، لا يجدون أدنى غضاظة في أن يقولوا لهؤلاء الطلاب، الضحايا، ان الاقتصاد هو الاقتصاد السياسي، والاختلاف بينها هو اختلاف، مزاجي، في الاسم، نتج عن تطور تاريخي! على الرغم من أن



الفارق بين الإثنين هو كالفارق بين الخيال والحقيقة، بين الافتراض والقانون، بين التبرير والعلم. فلنتقل الآن إلى الفصل السادس عشر كي نشاهد هذه المأساة عن قرب!



## الفصل السادس عشر الإعداد اليومي للطلبة

(١)

ولأن إنشغالنا الفكري يأتي دائماً محدداً بالأجزاء المتخلفة من النظام انرأسمالي المعاصر، وعالمنا العربي كما ذكرنا يحتل مكانة (متميزة!) في إطار هذه الأجزاء. فسوف نستعرض أدناه ما يدرس للضحايا والشهداء في المدارس والجامعات في عالمنا العربي. ولنتوَّجَل النقد الموسع لهذا الفكر المهيمن على المؤسسة التعليمية إلى أبحاث أخرى، ولنكتفِ هنا بأبسط الأمور. أي تعريف (العلم!) الذي يتم تدريسه للضحايا في هذه المؤسسات. فهل يعرف الأساتذة، أساتذة الاقتصاد، حقاً ما الذي يدرسونه للطلبة؟

(٢)

مثل أول: جاء في أحد الكتب المقررة لتلقين الطلاب في مصر: "فمع كونها (يقصد الدراسة - معز) تحمل وصف الاقتصاد السياسي، فإنها تلتزم بالأصول العلمية السائدة في علم الاقتصاد... لا شك أن النظرة الطموحة في البحث تقتضي إجراء دراستنا في الاقتصاد السياسي من خلال الإحاطة بالقسمات المختلفة والمتداخلة التي يعرفها علم الاقتصاد".<sup>(١)</sup>

أولاً: الاقتصاد السياسي مصطلح مختلف تمام الاختلاف عن مصطلح الاقتصاد. ثانياً: الواقع أي لا أدري ما علاقة علم الاقتصاد

(١) عادل أحمد حشيش، أصول الاقتصاد السياسي: مدخل للدراسة أساسيات علم الاقتصاد (الإسكندرية: دار الجامعة، ١٩٩٨)



السياسي كعلم اجتماعي منشغل بنمط الإنتاج الرأسمالي المتفصل حول قانون القيمة، بذلك الفن التجريبي المسمى بالاقتصاد؟ وما علاقة علم ينشغل بالقيمة كأساس لتجديد الإنتاج الاجتماعي، بفن تسيير همه المنفعة؟ وما علاقة علم حقل إهتمامه الإنتاج، بفن تسيير لا شاغل له إلا السوق والتداول؟ وما علاقة علم محور إهتمامه زيادة ثروة الأمم، بالإنتاج وتحليل توزيع هذا الإنتاج، بفن تسيير يعبد الاستهلاك ويقدر التدمير وسيلة المهملات؟ وما علاقة علم اجتماعي، بفن تسيير يُصقّي العلم من محتواه الاجتماعي؟ وما علاقة علم يفرق، بوعي، بين قيمة السلعة وثمرتها، وبين فن تسيير لا يعي إلا النفعية يخلط، ودون وعي، بين القيمة والثمر؟ وما علاقة علم مجتمعي، بفن تسيير أناني؟ ربما الإجابة على كل هذه الأسئلة موجودة في عنوان الكتاب نفسه: "أصول الاقتصاد السياسي: مدخل لدراسة أساسيات علم الاقتصاد". إنها التوليفة غير العلمية (الاقتصاد السياسي/الاقتصاد) التي يتم حشو دماغ الطلاب بها.

مثل ثان، وهو من كتاب آخر مقرر أيضاً لتلقين الطلاب في مصر، إذ جاء في الكتاب: "ففي خلال القرن الماضي كان يُطلق على هذا الفرع الاقتصاد السياسي، ثم أُطلق عليه مع الفريد مارشال اسم الاقتصاد. ونجد الآن نوعاً من العودة إلى الاسم القديم وخصوصاً مع بروز أهمية النور الذي يلعبه هذا العلم في التأثير على السياسة الاقتصادية".<sup>(١)</sup>

الآن عرفنا ان الاقتصاد السياسي أصبح اسمه الجديد الاقتصاد. وهو يستمد وجوده من السياسة الاقتصادية! ولكننا نعرف أيضاً، ان العبرة في موضوع العلم. أي علم. ليست بما نخله نحن عليه، أو بما نريده

(٢) حازم البلاوي، أصول الاقتصاد السياسي (الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٩٦)، ص ٢٣.



له، إذ العبرة بما صار عليه موضوع العلم نفسه على صعيد الواقع. ومن ثم فإن النشأة/ الواقع التاريخي يقول ان الاقتصاد السياسي هو: علم نمط الإنتاج الرأسمالي المتمفصل حول قانون القيمة، بل هو علم قانون القيمة، وليس العلم المشغل بالسياسة الاقتصادية (وفقاً لسياسات صندوق النقد!) حقاً ما ذنب الطلاب، الذين يتم إعدامهم يومياً، كي يقال لهم ان الاقتصاد كان قديماً يُسمى الاقتصاد السياسي؟

مثل ثالث، من مصر أيضاً، وهو من كتاب أيضاً يتم تلقيه للطلاب، فبعد أن ذكر المؤلف مجموعة من التعريفات التي تنتهي إلى مدارس نظرية ومذاهب فكرية مختلفة للغاية وربما متنافرة، دون تفرقة ما بين الاقتصاد السياسي والاقتصاد، كتب للطلاب: "... الواقع أنه لا يوجد بين هذه التعريفات تعريف يمكن أن نصفه بأنه جامع مانع بسبب اتساع مفهوم ونطاق هذا العلم. فكل من هذه التعريفات يشمل جانباً أو أكثر من جوانب علم الاقتصاد، ولكنه أعم منها جميعاً".<sup>(٣)</sup>

أخيراً تعلم الطلاب انهم يدرسون علم لا تعريف له! والأهم هو انهم تعلموا ان كل المفكرين الذين سعوا أو تجاسروا لوضع تعريف لهذا العلم الواسع، الذي يستعصي على التعريف، انما كانوا جميعهم ينظرون إلى موضوع علم واحد! على الرغم من أن منهم من نظر إلى الثروة، ومنهم من نظر إلى الإنتاج، ومنهم من نظر إلى التوزيع، ومنهم من نظر إلى التداول. بيد أن هذا العلم الجهنمي الذي لا يعرف، فهو الأمر الذي لم يكن، ولن يكون سوى في الكتاب الذي بين يدي طلاب جامعة المنصورة فقط!

(٣) أحمد جهال الدين موسى، مبادئ الاقتصاد السياسي (القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٣)، ص ٢٤.



مثل رابع، ولكن من بيروت، فالطلاب هناك يدرسون كتاباً يشرح، باختلاص شديد، النظرية النيوكلاسيكية، تحت عنوان الاقتصاد السياسي<sup>(٤)</sup>.

مثل خامس من ليبيا. استكمالاً لأسطورة هذا العلم الذي لا يمكن تعريفه، واستخدام طريقة إخترا أنت ما يُناسبك، فالطلاب في ليبيا يدرسون: "هناك تعريفات كثيرة للاقتصاد ولكن يصعب في العادة إيجاد تعريف شامل يحتوي على كل شيء... ولكن يمكن مثلاً تعريف الاقتصاد بأنه: أ: دراسة للثروة، ب: دراسة للأفراد في حياتهم المعيشية اليومية، ج: دراسة الاختيار بين البدائل، هـ: دراسة الندرة، و: دراسة كيفية تخصيص الموارد الاقتصادية النادرة أو المحدودة..."<sup>(٥)</sup>.

وعلى الرغم من أن كل تعريف من تلك التعريفات هو في جوهره تعبير عن وجهات نظر مختلفة للغاية عبر تاريخ الفكر الاقتصادي، وكل تعريف من هذه التعريفات إنما يصدر عن تصور معين لموضوع العلم الذي ينشغل به المفكر؛ فالتعريف الأول مثلاً هو تصور خاص بالكلاسيك<sup>(٦)</sup> بوجه عام، والثاني يعود إلى ألفريد مارشال، الذي يُعد معبراً فكرياً من الكلاسيك إلى الحديدين، إلا أن الأساتذة. أساتذة الاقتصاد. يرون أن كل التعريفات صحيحة! بل وجميلة! وكل التعريفات واحدة! هكذا تعلم

(٤) عزى رجب، الاقتصاد السياسي (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٧)

(٥) أم القاسم عمر الطويلي. وآخرون، أساسيات الاقتصاد (مصراته: الدار الجمهورية للنشر والتوزيع والإعلان، ٢٠٠٣)، ص ١٢.

(٦) على وجه التحديد، يعرف آدم سميث الاقتصاد السياسي بأنه "ذلك الفرع من فروع المعرفة الذي يتسنى به رجل الدولة أو المشرع، لأنه يمدّها بأمرين: الأول: كيف يوفرون عوائد وفيرة للمواطنين، أو كيف يوفرون هم عوائدهم. والثاني: كيفية تزويد الدولة أو الكومنولث بالإيرادات الكافية للخدمات العامة وشراء الشعب والسلطة". Adam Smith, *The Wealth of Nation*, op,cit, Book IV, p.277.



الطلاب، قادة الغد، أن الاقتصاد علم لا تعريف له، ولو كان من الضروري تعريفه، فإنه يمكن تعريفه بأي تعريف!

مثل سادس، من دمشق، فطلاب كلية الاقتصاد في جامعة دمشق، يلقنون أن: "علم الاقتصاد السياسي يندرج في نظام العلوم الاجتماعية. كما أصبح واضحاً أن موضوع هذا العلم هو البحث في طبيعة وماهية كل نوع من أنواع العلاقات الاجتماعية التي تنشأ بين البشر في المراحل التاريخية المختلفة أثناء قيامهم بعملية إنتاج وتوزيع الثروة المادية".<sup>(٧)</sup>

ها نحن وصلنا سالمين إلى علم التاريخ! وصلنا إلى علم طرق الإنتاج عبر التاريخ! وصلنا إلى إختزال الاقتصاد السياسي في التاريخ! وصلنا إلى كراسات التعميم سوفيتية الصنع! حيث الاقتصاد السياسي علم يدرس علاقات الإنتاج والقوانين الكامنة في أساليب الإنتاج المختلفة التي تعاقبت تاريخياً. لقد وصلنا إلى نيكيوتين وأبالكين ورفاقهما!<sup>(٨)</sup> والسبب الرئيسي في اعتناق تعريف الاقتصاد السياسي بأنه علم أنماط الإنتاج؛ هو التقديم الأيديولوجي، البائد، لفكرة الشيوعية، فمن نمط انتاج يخرج نمط إنتاج آخر؛ فمن نمط الإنتاج البدائي يخرج نمط الإنتاج العبودي، ومن الأخير يخرج نمط الإنتاج الإقطاعي، ومن نمط الإنتاج الإقطاعي يخرج نمط الإنتاج الرأسمالي، ومن نمط الإنتاج الرأسمالي، مروراً بالإشتراكية، يخرج نمط الإنتاج الشيوعي، فمن بدائية إلى شيوعية يتلخص تاريخ أنماط الإنتاج، بل ويتلخص تاريخ البشر أنفسهم! وفقاً للموجزات الأولية

(٧) محمد سعيد نابلسي، الاقتصاد السياسي (دمشق: مطبعة جامعة دمشق، ١٩٩٨) ص ٢٩.

(٨) على سبيل المثال: أبانكين، وآخرون، الاقتصاد السياسي، ترجمة سعد رمي (القاهرة: دار الثقافة الجديدة، ١٩٨٧) ص ٥٤. وبعد أستاذي د. محمد دويدار من أبرز المفكرين المصريين الذين تبنا تعريف الاقتصاد السياسي كهم لأنماط الإنتاج. محمد دويدار، المبادئ: الأساسيات. المصدر نفسه، ص ٢٨٧ ٣٢٨.



وكراسات التعميم! ولأن النمط الشيوعي هو المطمح، غير العلمي، وفقاً للنبوءة، فلا بد من أي عنق العلم وتطويعه كي يُخدَم على الأيديولوجيا، ومن ثم يُصبح علم الاقتصاد السياسي هو خادم مبشر بالخلاص من شرور البشر! فهو يرصد (جميع) أنماط الإنتاج السابقة على مجيء المخلص، ومن ثم يُطلق له بخور القداسة!

### (٣)

إن ما يدرسه الطلاب الآن في جُل المؤسسات التعليمية في عالمنا العربي نظرية تقدم على أساس من أنها النظرية النهائية والوحيدة الصحيحة عبر تاريخ فكر البشر على صعيد النشاط الاقتصادي، هذه النظرية هي النيوكلاسيكية المنشغلة بالسوق والتداول والاستهلاك، وهي مباحث مكدسة في كتب التسويق والإدارة وربما عِلْم النفس، ولا يدرسون الاقتصاد السياسي على الإطلاق! ولا يعلمون منه سوى اسمه! لا يدرسون ما ينبغي أن يدرسه. لا يدرسون العلم الحقيقي القادر، دون ادعاء امتلاك الحقيقة الاجتماعية، على شرح كيف يعمل النظام، وإن حدث ودرسه، عرضاً، فإنما يدرسه باستخفاف على عجل، في باب أفكار مهجورة، وعادة ما تشرح هذه الأفكار بشكل مشوه. والأمثلة لا حصر لها في كتب الأساتذة. أساتذة الاقتصاد. في وطني العربي!<sup>(٢)</sup>

(٢) والأمر لا يقتصر على ذلك، إنما نجد في بعض الأحوال، وهي في الواقع كثيرة، استخدام المصطلح، مصطلح الاقتصاد السياسي من قبيل "الديكور" والخلط الفج بين الاقتصاد السياسي والاقتصاد. فعلى سبيل المثال رسالة دكتوراه موضوعه ليس له أي علاقة بالاقتصاد السياسي، ولكنها تستصم الاصطلاح دون وعي بكونه يعبر عن علم قانون القيمة. القانون الذي يحكم عمل النظام الرأسمالي، يحكم نشأته لتاريخية وما تبلور على أرض الواقع المادي بتفاصيله كافة. فالرسالة المذكورة موضوعها: السياسة المصرية تجاه الولايات المتحدة في الثلاثينات من القرن الماضي. ولأنها تعالج الأطروحة من منظور (الاقتصاد) فقد قررت أن تصيف اصطلاحاً يكسب غلاف الرسالة برهناً، فأضفت (السياسي) إلى (الاقتصاد) ما أجمل التفاضلية العربية! =



## (٢)

الاقتصاد السياسي حقاً بريء من كل الكتابات، المبتذلة، التي تستخدم اسمه زيفاً وزوراً. ويجب علينا أمام كل بحث يبدأ وينتهي حيث السوق والتداول، أن نفقد الأمل في أن بإمكانه تحمل مسئولية أجيال قادمة كي تقود أمة من خلال مشروع حضاري لمستقبل آمن نحو الخلاص من الفقر والجهل والمرض.

---

= نظر: زيد عبد العظيم محمد، السياسة المصرية تجاه الولايات المتحدة "١٩٨١-١٩٩١": دراسة من منظور الاقتصاد السياسي (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٧).



## المراجع



## ١ العربية

## كتب

١. انيسوي، قياس التبعية في الوطن العربي. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٩.
- ، الاقتصاد المصري في ثلاثين عاماً. القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ٢٠٠٧.
- إبراهيم نصحي، تاريخ مصر في عصر البطالة. القاهرة: مكتبة الأنجلو، ١٩٨٨.
- ابن إلياس، نزعة الأمم. القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٩٩٥.
- ابن الحاج، المدخل. القاهرة: المطبعة المصرية بالأزهر، ١٩٢٩.
- ابن إمام، فتح القدير. بيروت: دار الفكر، د.ت.
- ابن المأمون، نصوص من أخبار مصر. القاهرة: المعهد العلمي الفرنسي، ١٩٨٣.
- ابن تقي بري، حوادث البهور. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٩٩٠.
- ابن حوقل، كتاب صورة الأرض. بيروت: دار صادر، د.ت.
- ابن رشد، بداية المجتهد ونهاية المقتصد. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٨.
- ابن عابدن، رد المختار. بيروت: دار احياء التراث العربي، ١٩٨٧.
- ابن عبدون، رسالة في القضاء والحسبة. القاهرة: المعهد العلمي الفرنسي، ١٩٥٥.
- ابن قدامة، المغني. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٠.
- ابن كثير، تفسير القرآن العظيم. القاهرة: دار الحديث، ١٩٧٢.
- أبو البقاء الكفوي، الكليات. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٣.
- أبو الحسن الواحدي، أسباب النزول. القاهرة: المكتبة التوفيقية، ٢٠٠٣.
- أبو بكر السرخسي، كتاب المبسوط. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١.
- أبو الفضل الدمشقي، الإشارة إلى محاسن التجارة. بيروت: دار صادر، ٢٠٠٩.
- أبو حيان التوحيدي، الامتاع والموائسة. القاهرة: دار الرسالة، ١٩٩٥.
- أبو منصور التعليمي، خاص الخاص. بيروت: مكتبة الحياة، ١٩٦٦.
- أبو نصر الفارابي، إحصاء العلوم. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٩.
- ، كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة. القاهرة: مطبعة النيل، ١٩٢١.
- أبو زيد عبد الرحمن بن خالدون، المقدمة. بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٩٠.
- أبو يعلى الفراء، الأحكام السلطانية. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٣.
- أحمد بن أبي يعقوب، كتاب البلدان. بيروت: دار صادر، د.ت.



- أحمد صابر سعد، تاريخ مصر الاجتماعي-الاقتصادي. بيروت: دار ابن خلدون، ١٩٧٩.
- أحمد عبد الباقي، الحضارة الإسلامية. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩١.
- أ. أرمان، جمهورية اشتراكية مسيحية. بيروت: المشرق، ١٩٩٠.
- أ. جروهان، أوراق البردي العربية. القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٩٤.
- ألفريد زيمر، الحياة العامة اليونانية. القاهرة: البيان العربي، ١٩٥٨.
- أ. رودريغث، حضارة أمريكا اللاتينية. القاهرة: المركز القومي للترجمة، ١٩٩٨.
- آدم متز، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري. القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٨.
- أ. إرمان، رانكه، الحياة المصرية في الصور القديمة. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٢٥.
- آرتو، وفيزار، الرأسمالية في طريقها لتدمير نفسها. القاهرة: الشروق، ٢٠٠٨.
- أرشيدالد لويس، القوى البحرية والتجارة. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٨.
- أريك هوبسبوم، عصر رأس المال. بيروت: دار الفارابي، ١٩٨٦.
- إ. لادبوس، مدن إسلامية في عهد المالك. بيروت: الأهلية للنشر، ١٩٨٧.
- أ. إيمان وجانين أبويه، تاريخ الحضارات العام. بيروت: عوידات للنشر والطباعة، ٢٠٠٣.
- أرسطو، في السياسة. بيروت: اللجنة اللبنانية لترجمة الروائع الإنسانية، ١٩٨٠.
- إي. كانتريزي، موجز تاريخ علم الاقتصاد. القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١١.
- أمين فؤاد، الدولة الفاطمية في مصر. بيروت: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠.
- النبهني، الروض المربع. الرياض: مكتبة الرياض الحديثة، ١٩٨٣.
- مخطوطات قران- البحر الميت. دمشق: دار الطليعة، ١٩٩٨.
- الحبيب الجناحي، المغرب الإسلامي. تونس: الدار التونسية للنشر، ١٩٧٧.
- الحاجظ، التبحر بالتجارة. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٤٩.
- الحشيار، كتاب الوزراء والكتاب. القاهرة: مصطفى الباني الحلبي، ١٩٣٨.
- الحسن الوزان، وصف أفريقيا. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٣.
- الشيزاري، مكلة الجبوع شرح المهذب. القاهرة: دار الحديث، ٢٠١٠.
- الشيزري، نهاية الرتبة. القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٤٦.
- أماوردي، الأحكام السلطانية والولاية الدينية. بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت.
- المقدمي، أحسن التقاسم في معرفة الأقاليم. لندن. مطبعة لندن، ١٩٠٩.
- المقريزي، أغاثة الأمة بكشف الغمة. حص: دار ابن الوليد للنشر، ١٩٥٦.
- ، شذور العنود. القاهرة: دار الأمانة للطباعة والنشر، ١٩٩٠.
- ، المواعظ والاعتبار. القاهرة: مكتبة مديبولي، ١٩٩٧.
- ، السلوك. القاهرة: مطبعة دار الكتب وأوثائق القومية، ٢٠٠٦.



- أ.صاحب بن عباد، *الحيط في اللغة*. بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٤.
- الطبري، جامع البيان. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠.
- القرطبي، تفسير القرطبي. القاهرة: البار المصرية اللبنانية، ١٩٩٠.
- القلقشندي، *صبح الأعشى*. القاهرة: المؤسسة المصرية، ١٩٦٣.
- الكتاب المقدس. القاهرة: دار الكتاب المقدس، ١٩٩٩.
- الكسائي، *بدائع الصنائع*. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٦.
- الونشريشي، *المعيار العرب*. بيروت، الرباط دار المغرب العربي، ١٩٨١.
- ب. باران، ب. - عزيز، رأس المال الاحتكاري. القاهرة: الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٩١.
- برتراند رسل، *النظرة العلمية*. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٦.
- برهان غليون، *اغتيال العقل*. بيروت: دار التنوير، ١٩٨٧.
- برهان الدين دلو، *حضارة مصر والعراق*. بيروت: دار الفارابي، ١٩٨٩.
- بطرس البستاني، *دائرة المعارف*. بيروت: دار المعرفة، د. ت.
- بير مونتيه، *الحياة اليومية في عهد الرعاسة*. القاهرة: البار المصرية للتأليف، ١٩٦٥.
- ب. هاريسون، *في قلب العالم الثالث*. نيقوسيا: ميد تو للتنمية والرعية، ١٩٩٠.
- ب. هازار، *أزمة الضمير الأوروبي*. القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٥.
- ب. كروجان، *العودة إلى الكساد العظيم*. بيروت: دار الكتاب العربي، ٢٠١٠.
- تاج الدين بن ميسر، *المنتقى من أخبار مصر*. القاهرة: المعهد العلمي الفرنسي، ١٩٨١.
- ت. روبنسون، *أثينا في عهد بركليس*. بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٦٦.
- ت. ورت، *الامبراطورية الرومانية*. القاهرة: الهيئة المصرية، ١٩٩٩.
- ت. سننش، *تحد نظريات الاقتصاد العالمي*. دمشق: مركز الأبحاث الاشتراكية، ١٩٩٠.
- توفيق الطويل، *أسس الفلسفة*. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٨.
- ج. كرامب، أ. جاكوب، *تراث العصور الوسطى*. القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٩٩٤.
- ج. برجر، *وحدات نظر*. دمشق: مركز الأبحاث والدراسات الاشتراكية، ١٩٩٩.
- ج. كركنتو، *الحضارة الفينيقية*. القاهرة: مركز الشرق الأوسط، ١٩٤٨.
- ج. روبرتسون، *السودان من الحكم البريطاني إلى الاستقلال*. بيروت: الجيل، ١٩٩٦.
- جان زيجلر، *إمبراطورية العار*. القاهرة: سطور الجديدة، ٢٠٠٧.
- ج. مازيل، *تاريخ الحضارة الفينيقية*. اللاذقية: الحوار للنشر، ١٩٩٨.
- جور عبد النور وسهيل ادريس، *المهمل*. بيروت: دار الآداب، ١٩٨٩.
- جرجي زيدان، *تاريخ مصر الحديث*. القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٩٩٩.
- جمال الدين بن منظور، *لسان العرب*. بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤.



- جواد علي، المفصل، بيروت: دار العلم للملايين. بغداد: مكتبة النهضة، ١٩٦٩.
- جوزيف يوسف، تاريخ العصور الوسطى الأوروبية. بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨٧.
- ج. هوسون، وفاليل، الدولة والمؤسسات في مصر. القاهرة: دار الفكر، ١٩٩٧.
- ج. شوميتز، عشرة اقتصاديين عظام. القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٨.
- جيرار حماني، موسوعة مصطلحات ابن سينا، بيروت: مكتبة لبنان، ٢٠٠٤.
- جيزي سيبروك، ضحايا التنمية. القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٢.
- جيمس فولنشر، مقدمة قصيرة عن الرأسمالية. القاهرة: دار الشروق، ٢٠١١.
- حيدر بامات، إسهام المسلمين في الحضارة. القاهرة: المركز المصري، ١٩٨٥.
- خير الدين التونسي، أقوم المسالك. القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١.
- رالف بيري، آفاق التنمية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٨.
- رسائل اخوان الصفا وخلال الوفاء. القاهرة: المطبعة العربية بمصر، ١٩٢٨.
- ر. إسحاق، مخاطر العولمة. بيروت: الدار العربية للعلوم، ٢٠٠٥.
- روجيه جبارودي، كيف صنعنا القرن العشرين؟. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠١.
- ، كارل ماركس. بيروت: منشورات دار الآداب، ١٩٧٠.
- ر. لوطونو، فاس قبل الحماة. بيروت: الغرب الإسلامي، ١٩٩٢.
- روزا لوكسمبورج، ما هو الاقتصاد السياسي؟. بيروت: ابن خلدون، ١٩٧٧.
- زكريا إبراهيم، مبادئ الفلسفة والأخلاق. القاهرة: مطبعة الفجالة، ١٩٦٢.
- زكي حسن، كنوز الفاطميين. القاهرة: مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٣٧.
- ز. أبو أنوار، أسواق وتجار أوروبا العصور الوسطى. القاهرة: الآفاق العربية، ٢٠١٢.
- ز. هونكه، شمس العرب تسطع على الغرب. بيروت: دار الحيل، ١٩٩٣.
- ستيفن رنسين، الحضارة البيزنطية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧.
- سعيد عاشور، العصر المماليكي في مصر والشام. القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٦.
- ، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٤.
- سمير أمين، التراكب على الصعيد العالمي. بيروت: دار ابن خلدون، ١٩٨٧.
- ، ما بعد الرأسمالية. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٨.
- ، التطور اللامتكافئ. بيروت: دار الحداثة، ١٩٨١.
- شارل عيسوي، التاريخ الاقتصادي. بيروت: دار الحداثة، ١٩٨٥.
- ، تأملات في التاريخ العربي. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩١.
- صاعد الأندلسي، طبقات الأمم. القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٣.
- عاطف العراقي، العقل والتنوير. بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات، ١٩٩٥.



- عبد الله البستاني، فاكهة البستان. بيروت: المطبعة الأمريكية، ١٩٣٠.
- عبد الله بن المقفع، الأدب الكبير. بيروت: دار الآداب، ١٩٩٨.
- عبد الحكيم البدون، القشريات الباطنية. دمشق: علاء الدين للنشر، ١٩٩٩.
- عبد اللطيف الخلافي، الحرف والصنائع. القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠١١.
- عبد الرزاق السنهوري، الوسيط. الإسكندرية: منشأة المعارف، ٢٠٠٤.
- ع. البوري، تاريخ العراق الاقتصادي. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٥.
- على حسن، مصر في العصور الوسطى. القاهرة: مكتبة النهضة، ١٩٤٧.
- على بن البودي، فضل الاكتساب. بيروت: دار الفكر، ١٩٩٧.
- على البارودي، القانون التجاري. الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٨٦.
- عزي رجب، الاقتصاد السياسي. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٧.
- عزيز سوريال، الحروب الصليبية. القاهرة: دار الثقافة، ١٩٨٠.
- فخر الدين الطريحي، مجمع البحرين. بيروت: دار ومكتبة الهلال، ١٩٨٥.
- ف. كورينطي، قاموس إسباني-عربي. مدريد: المعهد الإسباني العربي، ١٩٨٥.
- ف. لاه. كولنز، ١٠ خرافات عن الجوع في العالم. نيودلهي: مركز العالم الثالث، ١٩٩٩.
- فؤاد مرسي، التخلف والتنمية. بيروت: دار الوحدة، ١٩٨٢.
- ف. فيتلو، الفكر الاقتصادي الحديث. القاهرة: الدار المصرية، ١٩٦١.
- فيكتور مورجان، تاريخ النقود. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣.
- فيليب حنّ، تاريخ لبنان. بيروت: دار الثقافة، ١٩٧٢.
- قاموس أكسفورد، المحيط. بيروت: أكاديميا إنترناشيونال، ٢٠١٠.
- قاموس: عربي-إيطالي، إيطالي-عربي. لندن: دار عكاظ، ١٩٨٩.
- قتيبة الشهابي، قود الشام. دمشق: وزارة الثقافة، ٢٠٠٠.
- قدامة بن جعفر، الخراج وصناعة الكتابة. بغداد: دار الرشيد، ١٩٨١.
- ك. بوكسر، إمبراطورية هولندا البحرية. أبوظبي: المجمع الثقافي، ١٩٩٤.
- ك. بيزنر، لبنان القديم. دمشق: قدس للنشر، ١٩٩٩.
- كارل ماركس، ف. إنجلز، بيان الحزب الشيوعي. موسكو: دار التقدم، ١٩٨٢.
- كرامب، وجاكوب، تراث العصور الوسطى. القاهرة: سجل العرب، ١٩٩٤.
- ك. نوبلكور، المرأة الفرعونية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩.
- ك. برنتن، قصة الفكر الغربي. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٦٥.
- ك. لالويت، نصوص مقدسة ونصوص دينية من مصر القديمة. القاهرة: دار الفكر، ١٩٩٦.
- ك. انيازجي، معالم الفكر العربي في العصر الوسيط. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٥٤.



٥. سيمينوف، صلاح الدين والماليك. القاهرة: المركز القومي للترجمة، ١٩٩٨.
٦. ديلايورت، بلاد ما بين النهرين. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧.
٧. فيشر، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى. القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٠.
٨. سيجورنه، أمريكا اللاتينية. القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٣.
٩. نابوليوني، الاقتصاد العالمي الخفي. بيروت: الدار العربية للعلوم، ١٩٩٨.
١٠. ليونستوي، كتابات تروية. بيروت: دار القلم، ١٩٦٩.
١١. مالك بن أنس، المدونة الكبرى. القاهرة: مؤسسة الحلبي للنشر والتوزيع، ١٩٤٦.
١٢. مايكل هامبتون، تاريخ ضائع. القاهرة: نهضة مصر، ٢٠٠٨.
١٣. مايكل كلير، دم وفضط. بيروت: دار الساق، ٢٠١١.
١٤. محمد الدس الفيروزآبادي، القاموس المحيط. بيروت: دار الجليل، د.ت.
١٥. محمد الرازي فخر الدين، تفسير الفخر الرازي. بيروت: دار الفكر، د.ت.
١٦. م. أركون، أين هو الفكر الإسلامى المعاصر؟. بيروت: دار الساقي، ٢٠٠٦.
١٧. محمد القرشي، كتاب معالم القرية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦.
١٨. محمد بن بسام، أنيس الجليس في أخبار تيس. القاهرة: مكتبة الثقافة، ٢٠٠٢.
١٩. محمد سرور، الدولة الفاطمية في مصر. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٦٥.
٢٠. محمد دوينار، الاقتصاد المصري بين التخلف والتطوير. الإسكندرية: دار الجامعات، ١٩٧٨.
٢١. ---، الاقتصاد الرأسمالي الدولي في أزمنة. الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٨١.
٢٢. ---، مبادئ الاقتصاد السياسي: الأساسيات، الإسكندرية: دار الجامعة، ٢٠٠٨.
٢٣. محمد نابلسي، الاقتصاد السياسي. دمشق: مطبعة جامعة دمشق، ١٩٩٨.
٢٤. محمد الشرقاوي، الشركات التجارية. القاهرة: دار نهضة العربية، ١٩٨٦.
٢٥. محمد صالح، شرح القانون التجاري. القاهرة: مطبعة فتح الله إلياس، ١٩٣٨.
٢٦. محمد صبري، الإمبراطورية السودانية. القاهرة: مطبعة مصر، ١٩٤٨.
٢٧. محمد كامل مرسي، شرح القانون المدني. الإسكندرية: منشأة المعارف، ٢٠٠٥.
٢٨. محمد شكري، بناء دولة مصر محمد علي. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٨.
٢٩. محمد قسري، مرشد الحيران. القاهرة: المطبعة الكبرى الأميرية، ١٨٩١.
٣٠. محجوب ناشري، معالم الحركة الوطنية في السودان. بيروت: المكتبة الثقافية، ١٩٦٦.
٣١. مجمع اللغة العربية، المعجم الفلسفي. القاهرة: المطابع الأميرية، ١٩٨٣.
٣٢. مصطفى كمال طه، القانون التجاري. الإسكندرية: مطابع رمسيس، ١٩٥٦.
٣٣. مراد وهبه، المعجم الفلسفي. القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر، ١٩٩٨.
٣٤. مرتضى الزبيدي، تاج العروس. بيروت: دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٩٤.



- د. رستوفتف، تاريخ الامبراطورية الرومانية. القاهرة: مكتبة النهضة العربية، ١٩٥٧.
- م. كين، حضارة أوروبا العصور الوسطى. القاهرة: عين للدراسات والأبحاث، ٢٠٠٠.
- م. تشوسودوفسكي، عملة القفر. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢.
- ناصر خسرو، سفرنامه. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣.
- نادر فرجاني، هدر الإمكانيات. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠١.
- نديم البيطار، المختفون والثورة. بيروت: بيسان للنشر والتوزيع والإعلام، ٢٠٠٢.
- ن. تشومسكي، سنة ٥٠١ الغزو مستقر. دمشق: المدى، ٢٠٠٢.
- نعيم فرح، الحضارة الأوروبية في العصور الوسطى. دمشق: جامعة دمشق، ١٩٩٩.
- ه. آ. أرنسايد، نبوة حزقيال. القاهرة: دار الإخوة للنشر، ٢٠٠٩.
- ه. ونر، معالم تاريخ الإنسانية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤.
- هائلة العوري، أهل الكهف. بيروت: رياض الرئيس للكتب والنشر، ٢٠٠٠.
- هومبروس، الأوديسة. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٨.
- وليم باركلي، تفسير العهد الجديد. القاهرة: دار الثقافة المسيحية، ١٩٨٦.
- و. شورز، حضارة أمريكا اللاتينية. القاهرة: نهضة مصر، ١٩٧٠.
- ول ديواننت، قصة الحضارة. بيروت: دار الجيل، د.ت.
- يوني تسيركين، الحضارة الفينيقية في إسبانيا. بيروت: جروس برس، ١٩٨٨.
- زكريا أحمد نصر، تطور النظام الاقتصادي. القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٥.

## دوريات

- ب. بندصر، مناس جبريس: ذروة عالية لامتراج الأعراق. القاهرة: المجلس الدولي للفلسفة والعلوم الإنسانية. "ديوجين"، العدد ١٩١، ٢٠٠٢.
- بدر شليط، صورة تقريبية للاقتصاد الأنلسي. في: الحضارة العربية الإسلامية في الأنلس. ترجمة مصطفى الرقي. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٨.
- ب. لويس، التقنيات الإسلامية. ترجمة عبد العزيز الدوري. القاهرة: الرسالة، ١٩٤٦.
- سمير أمين، التبعية والتوسع العالمي للرأسمالية. في: التنمية المستقلة في الوطن العربي. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٧.
- عبد الهادي علي انجار، الجوانب الاقتصادية والاجتماعية لتبعية الفاتح الزراعي نحو المدينة. مصر المعاصرة: العدد ٣٧٦. القاهرة: الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي، ١٩٧٩.
- عبد العزيز البوري، فشوء الأصناف والحرف في الإسلام. بغداد: كلية الآداب، ١٩٥٩.



فدروق عثمان أباطة. صدى الحروب الصليبية في حركة الكشوف الجغرافية في مطلع العصور الحديثة. في: الاطار التاريخي للحركة الصليبية. القاهرة: اتحاد المؤرخين العرب، ١٩٩٦.

كمال مطهر أحمد، الرأسمالية وتجارة الرق. في: مسألة الرق في أفريقيا. تونس: المنظمة العربية لتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٩.

محمد محمود الإمام، الوطن العربي ومشروعات التكامل البديلة. أعمال المؤتمر الثالث للجمعية العربية للبحوث الاقتصادية. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٧.

يوسف فضل، وب. أغوث، السونان، من ١٥٠٠ إلى ١٨٠٠، تاريخ أفريقيا العام: ج ٧: أفريقيا من ظل السيطرة الاستعمارية، إشراف ب. أ. أغوث، سلسلة تاريخ أفريقيا العام . القاهرة: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، "دت".

يوسف صايغ، موجبات البحث في موضوع الوطن العربي ومشروعات التكامل البديلة، أعمال المؤتمر الثالث للجمعية العربية للبحوث الاقتصادية. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٧.

## ٢- الأجنبية

- A. Smith. **The Wealth of Nations**. New York: Barnes & Noble. 2004.
- A. Emmanuel, **Unequal Exchange. A Study of Imperialism of trade** London: Monthly. Review Press, 1972.
- Albert Hourani, **A history of the Arab peoples**. Cambridge: Harvard University press, 1991.
- Amelie Kubrt. **The Ancient Near East**, London: Routledge, 1995.
- Barry Kemp, **Ancient Egypt: Anatomy of Civilization**. London: Routledge, 1991.
- Baptiste. **A Treatise on Political Economy**. Philadelphia: Lippincott, Grambo & Co, 1855.
- B. Higgins, **Economic Development: Principles, Problems, Policies**. London: Constable and Co, 1959.
- Chronology of European History 15,000 B.c to 1997, Volume 1: 15,000 B.c-1763**, Edited by John Powell, London: Fitzroy Dearborn publisher, 1998.
- C. Gide & Rist, **A history of Economic Doctrines**. London: George Harrap & Co, 1949.
- Collins Dictionary**: New York: Harper Collins Publisher: 1997.
- Coline et E. Levi -Provençal, **Un Manuel Hispanique De Hisba, Traite D'abc Abd ALLAH Muhammad B. Abi Muhammad As-sakti De Malaga, Sur la Surveillance Des Corporations Et La Répression Des Fraudes En Espagne Musulmane**. Paris: Librairie Ernest Leroux 1931.
- Clifton & J. mc Laughlin, **Nouveau Dictionnaire**. Paris: Librairie Grainer présures 1904.



- D.Stewart, **Lectures on Political Economy**.London:Macmillan &co.1875.
- D. Ricardo, **The Principles of Political Economy and Taxation**. New York Barnes & Noble. 2005.
- D. Greenwald, **Encyclopedia of Economics**. New York: McGraw-Hill Book Company, 1982.
- Diodore De Sicile, **Bibliothèque Historique**, Livre I, and introduction generale par Francois Chamoux et Pierre Bertré, traduit par Yvonne Vernière .Paris: Les Belles Lettres, 1993.
- Eugen Böhm-Bawerk, **The Positive Theory of Capital** .London: Macmillan and Co.1888.
- Edwin Dolan, **The Foundations of Modern Austrian Economics** .Kansas City: Shedd and Ward, Inc, 1976.
- E. Roll, **History of Economic Thought**. London: Faber and Faber, 1973.
- Edward Gibbon, **The Decline and fall of the Roman Empire**, An Abridgement by D. M. Low .London: Chatto and Windus, 1961.
- Francois Quesnay, **Tableau Economique** .Paris: A La Institut National de Etudes d Emographiques, 2005.
- Friedrich Katz, **The Ancient American Civilizations** .London: Phoenix Press, 1969.
- Fernand Braudel, **Civilization Materielle, Economie et Capitalism**, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle, Vol II. Paris: Librairie Armand Colin, 1979.
- Fustel De Coulanges, **La Cite Antique**. Paris: Librairie Hachette, 1900.
- Georges Ripert, **Traite' Elementaire de Droit Civil de Planiol**. Paris: Librairie G.Myrdal, **Economic Theory and Underdeveloped Regions**. London: Gerald Duckworth Co, 1957.
- H. Higgs, **Palgrave's Dictionary of Political Economy**. London: Macmillan and Co., Ltd.1958.
- H.Fowler&F.Fowler, **The Concise Oxford dictionary** .Oxford: Oxford University press, 1939.
- Henri Denis, **Histoire De La pensee Economique**.Paris: Presses Universitaires de France, 1966.
- John S.Cambs, **Man, Money, and Goods**. New York: Columbia University press, 1952.
- J. M. Keynes, **The General Theory**. London, Macmillan, 1967.
- John Merriman, **A History of Modern Europe from the Renaissance to present**.New York,: W.W.Norton & Company,1996.
- John Kenneth Galbraith, **A History of Economics**. Penguin Books, 1987.
- John Fred Bell, **A History of Economic Thought** .New York: The Ronald press company, 1953.
- James Buchanan, **Cost and Choice: An Inquiry in Economic Theory** Indianapolis, IN: Liberty Fund, Inc, 1999.
- Joseph A.Schumpeter, **History of Economic Analysis** (New York: Oxford University press,1959).p.167-168.
- , **The Theory of Economic Development** .Cambridge University press, 1967.
- Jean-Paul Colin, **Dictionnaire Des Difficultés du Française** .Paris Les Usuels du Robert, 1977.



- Justinian's Institutes**, Translated by Peter Birks & Grant McLeod .London: Duckworth, 1987.
- K. Marx, **Capital: A Critique of Political Economy**. New York: The Modern Library, 1906.
- Lewis Haney, **A history of Economic Thought**. New York: Macmillan Company, 1936.
- La Loi De Hammourabi: Vers2000 AV. J.-C.** .Paris: Ernest Leroux, Editeur, 1906.
- Latin American History on File**, Media Projects Inc.Victoria Chapman& Associates1988.
- Ludwig Von Mises, **Human Action: A Treatise on Economics**. Irvington-on-Hudson, NY: The Foundation for Economic Education, 1999.
- Laurence S Moss, **The Economics of Ludwig von Mises: toward a Critical Reappraisal**, Kansas City: Sheed and Ward, Inc, 1976.
- Norman Davies, **Europe : A History**.Oxford: Oxford Univ press,1996.
- Marc Van de Mieroop, **A history of the Ancient Near East ca.3000-323 BC**.Oxford: Blackwell publishing, 2004.
- M.Dohb, **Studies in the Development of Capitalism**. London: George Routledge, 1947.
- Maurice Lombard, **The Golden Age of Islam**. Princeton, NJ: Markus Wiener Publishers, 2004.
- Mill, John Stuart, **Principles of Political; Economy with some of Their Applications to Social Philosophy** .London: Longmans, Green &Co, 1909
- Michel Beaud, **A History of Capitalism 1500-1980** .London: Macmillan press1989.
- Oxford Latin Dictionary**. Oxford: Oxford University press, 1996.
- O'Driscoll Gerald, **Economics as a Coordination Problem: The Contributions of Friedrich Hayek**. Kansas City: Sheed and Ward, Inc, 1977.
- Petit Larousse**. Paris: Librairie Larousse, 1977.
- Percy Gardner, **A History of ancient Coinage 700-300 B.C** .Oxford University Press, 1918.
- R. Cantillon, **Essay on the Nature of Trade in General**. London: Frank Cass and Co. 1959.
- Rosa Luxembourg, **The Accumulation of Capital**. London: Rutledge and Kegan 1963
- R. Heilbroner, **The worldly Philosophers**.New York: Simon&Schuster, 1961.
- Robin Osborne, **The Economics and Politics of Slavery at Athens** .London: Routledge, 1995.
- Richard G. Lipsey and Paul N Courant, **Economics** .New York: Addison-Wesley, 1999.
- Ragnar Nurkse, **Problems of Capital Formation in Underdeveloped Countries**. Oxford: Basil Blackwell, 1960.
- S.Amin, **Le change inegale et la loi de la valuer, la fin d'un debat**. Arthropods -IDEP, Paris, 1973.



- ST.Thomas Aquinas, **Philosophical Texts** .London: Oxford University press, 1951.
- Schwarzschild, London: Rutledge and Kegan, 1963.
- Samuelson and D. Nordhaus, **Economics**.New York: McGraw-Hill Companies 2005.
- Thomas Munck, **Seventeenth Century Europe: State, Conflict and The Social order in Europe 1598-1700**.London: Macmillan,1990.
- The Oxford English Dictionary** .Oxford: Clarendon press, 1989
- Turgot, Robert Jacques, **Reflections on the Formation and Distribution of Wealth** .London: E.Sprag, 1898
- T.Malthus, **Definitions in Political Economy** .London: John Murray, 1827.
- The Columbia Encyclopedia** .Columbia University Press, 1959.
- Vincent Renouf, **Outlines of General History** .London: Macmillan, 1910.
- Werner Sombart, **The Jews and Modern Capitalism**, Kitchenr: Batoch Books, 2001.
- Warren Treadgold, **A History of the Byzantine State and Society** California: Stanford University Press, 1997.
- William Stanley Jevons, **The Theory of Political Economy** .London: Macmillan and Co.1888.
- W.Rostow, **The Stages of Economic Growth, A Non-Communist Manifesto** .Cambridge, University press, 1960.







Co.











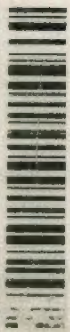
حقوق الطبع والنشر والترجمة محفوظة

# دَارُ الْفَتْحِ

## لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ

شارع سونيز ، الإسكندرية ، أمام كلية الحقوق

Bibliotheca Alexandrina



1493893